





**b) di essere in possesso del seguente titolo di studio corrispondente alla graduatoria [sezione A) punto 2) della Tabella di valutazione dei titoli]**

Diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
*(accademico di secondo livello)\** *(tipologia diploma)*  
presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ conseguito nel \_\_\_\_\_  
*(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* *(città)*

**c) di essere in possesso dei seguenti ulteriori titoli di studio [sezione A) punto 3) della Tabella di valutazione dei titoli]**

Diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** *(tipologia diploma)*  
presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ conseguito nel \_\_\_\_\_  
*(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* *(città)*

---

Diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** *(tipologia diploma)*  
presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ conseguito nel \_\_\_\_\_  
*(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* *(città)*

---

Diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** *(tipologia diploma)*  
presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ conseguito nel \_\_\_\_\_  
*(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* *(città)*

---

Diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** *(tipologia diploma)*

presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ conseguito nel \_\_\_\_\_  
*(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* *(città)*

---

Diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** *(tipologia diploma)*

presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ conseguito nel \_\_\_\_\_  
*(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* *(città)*

---

Diploma \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_  
*(previgente ordinamento, accademico di primo o secondo livello)\** *(tipologia diploma)*

presso \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ conseguito nel \_\_\_\_\_  
*(conservatorio, istituto musicale pareggiato)* *(città)*

\* È contemplata la possibilità di riconoscere titoli equipollenti rilasciati da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi, va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Dichiara inoltre di possedere i seguenti titoli di servizio:

- a) **Servizi su cattedra o posto in organico**, prestati nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Settore artistico-disciplinare	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
...				

- b) **Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Settore artistico-disciplinare	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	Contratto stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI/NO)	Riferimento della procedura selettiva pubblica*	N. ore
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
...							

\* Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.

c) Servizi su cattedra o posto in organico, prestati nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso** da quello cui si riferisce la graduatoria

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Settore artistico-disciplinare	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
...				

d) Servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso** da quello cui si riferisce la graduatoria

	Sede del servizio (conservatorio, istituto musicale pareggiato, accademia di belle arti, città)	Anno accademico	Settore artistico-disciplinare	Periodo da (gg/mm/aaaa) a (gg/mm/aaaa)	Contratto stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI/NO)	Riferimento della procedura selettiva pubblica*	N. ore
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
...							

\* Indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria, Istituzione che ha curato la procedura stessa.

## Allegato B

**ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**  
[relativi alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione di cui alla  
nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni nonveritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, **dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli elencati nell'Allegato B sono stati effettivamente conseguiti dal sottoscritto.**

n.	Descrizione dettagliata titoli (conforme agli esempi in calce)
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

## NOTA BENE

In questa sezione il candidato dichiara i titoli artistico-culturali e professionali ricompresi nei punti

- 3) *Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni AFAM (attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.);*
- 4) *Produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte;*
- 5) *Attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali-Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI;*

della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, relativi all'insegnamento richiesto. Ai fini della valutazione sono presi in considerazione fino a trenta titoli complessivi, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei primi trenta.

Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto. Si raccomanda di riportare nell'elenco lo stesso numero identificativo di ciascun titolo.

Eventuali repliche o cicli di concerti, ristampe di dischi o di pubblicazioni o analoghe voci cumulative, vengono valutati una sola volta.

### ESEMPLI di descrizioni da inserire nell'elenco relativo alla sezione B) punti 3) 4) e 5) della tabella di valutazione

a) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto [sezione B) punto 3) della tabella di valutazione]:

**tipo di pubblicazione (monografia/contributo in opere collettive/periodici), titolo della monografia o del contributo in opere collettive/periodici, eventuale titolo dell'opera collettiva (e nome del curatore), città, editore, anno di pubblicazione, pagine da.. a.. (solo per i contributi)**

*Nota: Per le pubblicazioni devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dalla vigente normativa sull'editoria. In particolare:*

- per le opere pubblicate anteriormente al 02/09/06: obblighi di cui all'articolo 1 del D. Lgs. 31.08.1945 n. 660, consistente nel deposito di quattro esemplari della suddetta pubblicazione presso la Prefettura della provincia nella quale ha sede l'officina grafica ed un esemplare alla locale Procura della Repubblica;
- per le opere pubblicate successivamente alla data del 02/09/06: obblighi previsti dalla Legge 106 del 15/04/04 e relativo regolamento attuativo (D.P.R. 252 del 03/05/06).

*Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni registrate dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.*

b) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD [sezione B)punto 4) della tabella di valutazione]:

**titolo, editore e anno di edizione, organico, ente organizzatore dell'esecuzione, data e luogo dell'esecuzione, esecutori o nome del complesso.**

*Nota: Sono valutabili le opere e le produzioni live-electronics o videomusicali non edite, purché siano indicati in forma dettagliata i dati relativi alla prima esecuzione. Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.*

c) Attività concertistica [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:

**data e luogo della manifestazione, ente organizzatore, tipologia esibizione (concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale o corale, a rappresentazione teatrale, ecc.), altri esecutori o nome del complesso, programma (indicazione analitica).**

- d) Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali/Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAI [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:

**Ente, data di conseguimento dell'idoneità, ruolo.**

- e) Altra attività professionale [sezione B) punto 5) della tabella di valutazione]:

**descrizione dettagliata dell'attività che dia conto nello specifico del periodo di svolgimento dell'attività, durata, eventuale numero di ore se quantificabile, ente committente/organizzatore, ruolo svolto, ecc.**

**ELENCO ALTRI TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI**  
 [relativi alla sezione B) punti 1) 2) 6) 7) 8) e 9) della tabella di valutazione di cui alla  
 nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 9.06.2011]

BARRARE LA VOCE CHE INTERESSA	<b>DESCRIZIONE TITOLO</b>
	<b>N.B. Per ciascun titolo deve essere fornita una descrizione dettagliata comprendente tutti gli elementi indispensabili alla valutazione (ad es. indicazione esatta della tipologia del titolo, Ente che ha rilasciato il titolo, data di conseguimento, periodo di svolgimento, ecc.)</b>
<input type="checkbox"/> 1) a	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria [Descrizione titolo].....
<input type="checkbox"/> 1) b	diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria [Descrizione titolo].....
<input type="checkbox"/> 2)	n° ___ diplomi di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università [Descrizione titolo/i].....
<input type="checkbox"/> 2) a	n° ___ borse di studio conferite da Università o enti pubblici [Descrizione titolo/i].....
<input type="checkbox"/> 2) b	n° ___ diplomi di perfezionamento post-laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciati da Università statali e non statali e/o master di I livello rilasciati da istituzioni AFAM [Descrizione titolo/i].....
<input type="checkbox"/> 2) c	n° ___ master di II livello e/o corsi di specializzazione rilasciati da istituzioni AFAM [Descrizione titolo/i].....
<input type="checkbox"/> 6)	n° ___ contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio [Descrizione titolo/i].....
<input type="checkbox"/> 7)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria [Descrizione titolo/i].....
<input type="checkbox"/> 8)	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria [Descrizione titolo/i].....
<input type="checkbox"/> 9) a	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti uguali o affini, n° ___ annualità [Descrizione titolo/i].....
<input type="checkbox"/> 9) b	servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea per insegnamenti non affini, n° ___ annualità [Descrizione titolo/i].....

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_ in via/piazza \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'articolo 75 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. n. 445 del 2000, **dichiara sotto la propria responsabilità che i titoli elencati nell'Allegato C sono stati effettivamente conseguiti dal sottoscritto.**

**CURRICULUM VITAE**

I sottoscritt \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci, e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

**DICHIARA**

che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere.

<b>CURRICULUM VITAE</b>

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
(luogo) (data)

--

(firma)