

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

Il sottoscritto/a Daniele Menoni, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

DANIELE MENONI

--
--
--

--

--

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2023-attuale
Scuola di Musica Silvio Zanardini di Castenedolo

Scuola di Musica
Collaboratore Tecnico
Dirigente Scolastico.

2023-attuale
Scuola Parentale "Ali e Radici", Cizzago-Comeazzo

Scuola Parentale
Collaboratore
Docente di Musica e Matematica

2022-attuale
Mauro Moruzzi Junior Band, Cremona

Scuola di Musica
Collaboratore Tecnico
Insegnante di Trombone, Euphonium e Basso Tuba

2021-attuale
Banda Musicale "Pietro Lonati" di Mazzano

Scuola di Musica, Corpo Bandistico
Collaboratore Tecnico
Insegnante di Trombone, Euphonium e Basso Tuba. Dirigente Scolastico

- Date 2014-attuale
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Corpo Musicale Lenese, Leno
- Tipo di azienda o settore Scuola di Musica, Corpo Bandistico
- Tipo di impiego Collaboratore Tecnico
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Teoria Musicale

- Date 11/2022-12/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Ponchielli, Cremona
- Tipo di azienda o settore Teatro Lirico
- Tipo di impiego Professore d'Orchestra
- Principali mansioni e responsabilità Banda di Palcoscenico

- Date 04/2023-05/2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra Filarmonica della Franciacorta, Chiari
- Tipo di azienda o settore Orchestra Lirico-Sinfonica
- Tipo di impiego Professore d'Orchestra
- Principali mansioni e responsabilità Principal Tuba Produzione Artistica

- Date 11/2022-12/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Ponchielli, Cremona
- Tipo di azienda o settore Teatro Lirico
- Tipo di impiego Professore d'Orchestra
- Principali mansioni e responsabilità Banda di Palcoscenico

- Date 10/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra Filarmonica Italiana, Brescia
- Tipo di azienda o settore Orchestra Sinfonica
- Tipo di impiego Professore d'Orchestra
- Principali mansioni e responsabilità Principal Tuba Produzione Artistica

- Date 10/2021-01/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Ponchielli, Cremona
- Tipo di azienda o settore Teatro Lirico
- Tipo di impiego Professore d'Orchestra
- Principali mansioni e responsabilità Banda di Palcoscenico

- Date 06/2017-09/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Orchestra Filarmonica della Franciacorta, Chiari
- Tipo di azienda o settore Orchestra Lirico-Sinfonica
- Tipo di impiego Professore d'Orchestra
- Principali mansioni e responsabilità Principal Tuba Produzione Artistica

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Firma

Pagina x - Curriculum vitae di
[COGNOME, nome]

10/2015-01/2016
Orchestra Filarmonica della Franciacorta, Chiari

Orchestra Lirico-Sinfonica
Professore d'Orchestra
Principal Tuba Produzione Artistica

2022
Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma

Basso Tuba

2015
ISS Castelli, Brescia

Metalmeccanica

2014
Centro Formazione Professionale Rodolfo Vantini, Rezzato

Metalmeccanica

Specializzazione Tecnica 110/100

ITALIANA

INGLESE

BUONO
BUONO
BUONO

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra.

coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com