

URRICULUM VITAE

Nome / Cognome Domenico Cerasani
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-Mail [REDACTED]
Nazionalità Italiana
Data e luogo di nascita [REDACTED]

Formazione scolastica e universitaria

2019 - Dottorato di ricerca – Musicologia – Università di Berna
2013 - 2015 Master of Music – Musica da camera – Liuto Musikhochschule Trossingen (Prof. R. Lislevand)
2011 - 2013 Diploma accademico di II livello – Liuto ISSM “F. Vittadini” Pavia (Prof. M. Lonardi)
2008 - 2010 Diplom Künstlerische Ausbildung – Chitarra Musikhochschule Hannover (Prof. F. Bungarten)
2001 - 2005 Diploma – Chitarra - Conservatorio "N.Rota" Monopoli (Prof. M. Felici)
2004 - 2008 Laurea – Lettere Classiche - Università "La Sapienza" Roma
1999 - 2004 Maturità – Liceo classico “A. Torlonia” Avezzano

Attività artistica

Registrazioni solistiche

Cd: *La bella Franceschina* – NovAntoqua 2022
Cd: *F. Cutting – Lute Works* – Brilliant Classics - 2020
Cd: *The Raimondo Manuscript* - Brilliant Classics - 2017
Cd: *Luca Marenzio e il suo tempo* - Tactus 2014
Cd: *Sor* - La Maggiore 2012
Incisioni discografiche come continuista su liuto, tiorba e chitarra barocca per Tactus, Dynamic, Neos.
Registrazioni radiofoniche per emittenti nazionali ed estere

Riconoscimenti

Premio alla cultura (sezione musica) della città di Konstanz - 2015
1. Premio Internazionale „Città dei Mestieri” – Roma 2013
3. Premio Concorso Internazionale di Musica Antica - L’Aquila
2013 Borsa di studio per artisti stranieri del DAAD - 2008/9

Attività concertistica

Attività concertistica internazionale da solista e in diverse formazioni dal 2001 ad oggi

Insegnamento – Liuto e chitarra

2023-2024 Conservatorio Trapani
2022-2023 Conservatorio Pesaro
2015-2021- Musikschule St. Gallen 2013-
2015 – Musikschule Konstanz
2011-2012 - Scuola Media „Mazzini-Patini” L’Aquila 2011-

Pubblicazioni

2015 – articolo in *Il Ganassi*, Bollettino FIMA, XVIII/15, pp.2-3.
2016 – articolo in *il Fronimo*, n. 175/2016, pp. 25-37.

Competenze linguistiche

Lingue straniere

Madrelingua italiano

tedesco, inglese, spagnolo, francese

Bologna, 2/5/2024