

Elena Telò ha studiato violino presso il conservatorio di Musica di Brescia con la Prof.ssa Anna Bonomelli diplomandosi nel 1987 e nel 2006 ha conseguito la laurea di secondo livello di violino con 110 e lode con il Prof. Filippo Lama. Ha frequentato i Corsi Internazionali di Perfezionamento tenuti dalla Prof.ssa Dora Schwarzberg dal 1988 al 1993 presso la Fondazione Romano Romanini. Nel 1996 ha frequentato il corso “Il violino di spalla e il violino nella letteratura violinistica” tenuto da Anahi Carfi, spalla del Teatro alla Scala di Milano.

Con il violino barocco ha seguito i master tenuti dal Prof. Enrico Onofri e il corso di violino barocco con la Prof.ssa Elisa Citterio presso il Conservatorio di Musica di Brescia.

Durante gli studi ha fatto parte della Youth Orchestra of Europe, dell’Orchestra Giovanile Austriaca e dell’Orchestra Giovanile Italiana.

Dal 1993 al 2007 è stata ritenuta idonea alle audizioni e concorsi presso: l’Orchestra Toscanini di Parma, l’Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza, l’Orchestra “I Pomeriggi Musicali” di Milano, l’Orchestra Arena di Verona, l’Orchestra Nazionale Sinfonica della RAI di Torino, l’Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari.

Ha collaborato e collabora con varie Orchestre ed ensemble anche come prima parte: I Virtuosi Italiani, “Arturo Toscanini” di Parma, “Accademia I Filarmonici”, “I Cameristi della Scala”, Teatro Regio di Parma, “Haydn” di Bolzano e Trento, “I Pomeriggi Musicali” di Milano, Teatro Lirico di Cagliari, OSN della RAI di Torino, Festival Internazionale “Arturo Benedetti Michelangeli”, Settimane Musicali del Festival di Stresa, Orchestra della Svizzera Italiana, Europa Galante, Ghislieri Consort, I Barocchisti, Les Musiciens du Prince e Cecilia Bartoli, quartetto d’archi Mirò e Santa Giulia.

Ha suonato sotto le bacchette di direttori di fama internazionale: Riccardo Muti, Lorin Maazel, Jurij Temirkanov, Fabio Biondi, Diego Fasolis, Ton Koopman, Georges Pretre, Michail Pletnëv, Vladimir Aškenazi, Alexander Lonquich, Alan Curtis, Christopher Hogwood, Lü Jia.

Ha registrato per le case discografiche Tactus, Arts, Naxos, Amadeus, Sony, Arcana, Glossa, Archiv, Dynamic