

Tomas Gavazzi si è diplomato con il massimo dei voti in Organo e Composizione Organistica sotto la guida del M^o Matteo Messori presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova e Bergamo. Si è successivamente specializzato laureandosi con il massimo dei voti e la lode in clavicembalo & tastiere storiche presso il Conservatorio di Bergamo. Ha partecipato a diversi concorsi organistici nazionali ricevendo numerosi premi e attestazioni di merito quali il primo posto assoluto al V^o International organ competition "Agati Tronci" 2017, il primo premio assoluto al "I concorso organistico internazionale Roccatagliata" 2018, il secondo posto assoluto al "concorso nazionale S. Guido D' Aquesana" (primo non assegnato), ecc... È cembalista/continuista/solista nell' Ensemble Locatelli, collabora con diverse formazioni cameristiche, dal 2016 è cembalista dell' Accademia dell' Annunciata (Milano) insieme al maestro Riccardo Doni, collabora come cembalista con l' "Accademia Montis Regalis", ha collaborato con "La Cappella Augustana". Nel 2018 ha frequentato una masterclass con l' "Accademia del Giardino Armonico" sotto la direzione di Giovanni Antonini. Ha inciso 6 CD per etichette quali "ClassicaDalVivo, RiverRecords, DEVEGA, Arcana, Tactus", in particolare le "sonate per violino e clavicembalo" di J. S. Bach (2019). Ha tenuto concerti in Italia, Olanda, Francia, Svezia, Germania e Svizzera come cembalista e organista. Ha partecipato in veste di cembalista ad una tournée di concerti in Bolivia per il "festivales apac" (festival di musica barocca) e per il "bach-festival" a La Paz dove ha tenuto una masterclass di cembalo per gli allievi del conservatorio superiore di La Paz.