

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Data di nascita
Telefono cellulare
Indirizzo posta elettronica

Vincenzo Tiralongo

[REDAZIONE]

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto Tiralongo Vincenzo codice fiscale TRLVCN88T09B157D, ai sensi dell'art. 47 del DPR 445/2000 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo DPR nel caso di dichiarazioni mendaci, sotto la propria responsabilità dichiara che il contenuto del proprio curriculum corrisponde al vero.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita

2016 - 2023

Università di Pavia: dipartimento di Musicologia e Beni culturali di Cremona.

Laurea in Musicologia. Tesi analitica e comparativa di partiture vocali del XVI secolo su testi poetici di L. Ariosto.

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2008 - 2012

Università di Bergamo: dipartimento di lingue e letterature straniere. Frequenza al corso di comunicazione interculturale per gli scambi con l'oriente con lingua cinese e inglese. Laurea non conseguita.

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Qualifica conseguita

Febbraio 11 – Luglio 2011

Università degli studi di Dalian (Liaoning): istituto di studi cinesi.

Corso semestrale di lingua cinese tramite accordo di mobilità internazionale tra le università di Bergamo e Dalian. Conseguito attestato di frequenza.

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2004 - 2009

Conservatorio L. Mascagni di Brescia: corso di violino vecchio ordinamento. Titolo non conseguito.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

2003 - 2008

Liceo Leonardo di Brescia: liceo linguistico con lingue inglese, francese e tedesco.

Diploma di liceo linguistico.

2018 - 2024

Accademie musicali private.

Insegnante di violino e viola.

Lezioni individuali di violino e viola ad allievi principianti presso le accademie C.F.M., Associazione Franco Margola e Banda cittadina di Iseo (Brescia).

2011 - 2024

Orchestre e associazioni culturali.

Violista e violinista di orchestra.

Collaborazioni occasionali con realtà orchestrali sul territorio bresciano tra cui Orchestra Giovanile di Brescia e associazione Spazi Musicali (repertorio sinfonico classico e musical).

Partecipazione come esterno a progetti di musica antica con strumenti originali e prassi esecutiva storica in collaborazione con il conservatorio L. Marenzio di Brescia e il coro Antiche Armonie di Bergamo per l'esecuzione di repertorio sacro di J. S. Bach.

Italiano

Inglese

Eccellente (C1)

Buono (B2)

Buono (B2)

Cinese

Intermedio (HSK 3)

Intermedio (HSK 3)

Buono (HSK 4)

Tedesco (conseguita certificazione Goethe Zertifikat livello B1)

Buono (B1)

Buono (B1)

Buono (B1)

Francese

Buono (B1)

Buono (B1)

Buono (B1)

Utilizzo basilare di software gestionali e pacchetto Office.

Buone capacità di lettura e analisi di partiture musicali in notazioni moderne e antiche. Buone competenze in storia della musica, drammaturgia musicale e storia della prassi esecutiva.

Conoscenza della tecnica e didattica degli strumenti musicali ad arco (violino e viola) e

della teoria musicale.

ALTRO

Esperienza di canto corale presso il Coro della Facoltà di Musicologia di Cremona con trasferte all'estero (Francia).

Partecipazione a seminari tramite il dipartimento di Musicologia tra cui:

-Seminario ad Amsterdam organizzato da Ensemble Stile Galante sulle sonate da camera di Nicolò Porpora.

-Seminario di analisi musicale presso la Fondazione Giorgio Cini a Venezia.

-Corso di teoria e pratica musicale antica: lettura in solmisazione e ornamentazione in stile con riferimento alla trattatistica coeva presso il Dipartimento di Musica antica di Brescia – Palma Choralis.

-Seminario di tecnica violinistica con Enzo Porta presso il conservatorio L. Marenzio di Brescia.

PATENTI

Patente B, automunito.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Data: 21/03/2024

Firma: *Tiralongo Vincenzo*