

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**VERNERO FRANCESCO**

Indirizzo

Telefono

[REDACTED]

Fax

E-mail

[REDACTED]

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

[REDACTED]

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2014-OGGI  
Quartetto Maurice

Quartetto d'archi  
Violista.

Quartetto vincitore del XXXV "Premio Abbiati"- "Premio Piero Farulli" e dello Stipendium presso i Ferienkurse di Darmstadt 2016. Intensa attività concertistica in Italia e all'estero (Argentina, Austria, Canada, Croazia, Francia, Germania, Iran, Israele, Olanda, Spagna, Stati Uniti, Svizzera, Taiwan), oltre all'attività di docenza sul repertorio contemporaneo (masterclass annuali presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino dal 2017 al 2023 e presso la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia per la "Casa del Quartetto 2019"). Il Quartetto Maurice ha inoltre inciso nel 2018 il disco 4+1 (Stradivarius), dedicato al repertorio per quartetto d'archi ed elettronica.

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2013-OGGI  
Orchestra Filarmonica di Torino, Via XX settembre 58, Torino.

Associazione-Orchestra.  
Prima Viola (in alcune produzioni seconda viola/viola di fila).  
Collaborazione continuativa.

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018-OGGI  
FORM-Fondazione Orchestra Regionale Marche, Piazza Cavour 23, Ancona.

Fondazione-Orchestra.  
Prima Viola.  
Collaborazione continuativa.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2017-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro di San Carlo di Napoli, Via San Carlo 98, Napoli.
- Tipo di azienda o settore Fondazione-Orchestra.
- Tipo di impiego Viola di fila con obbligo della seconda viola/viola di fila.
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione in seguito ad audizione vinta per il ruolo di viola di fila con obbligo della seconda viola.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2015-2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Regio di Torino, Piazza Castello 215, Torino.
- Tipo di azienda o settore Fondazione-Orchestra.
- Tipo di impiego Viola di fila.
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione saltuaria.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 28/02/2022-31/10/2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio "Luca Marenzio" Brescia-sezione staccata di Darfo Boario Terme, Via Razziche 5, Darfo Boario Terme (BS)
- Tipo di azienda o settore Conservatorio Statale di Musica.
- Tipo di impiego Docente di Viola
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 14/11/2022-31/10/2023
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio "Niccolò Paganini" Genova, Via Albaro 38, Genova
- Tipo di azienda o settore Conservatorio Statale di Musica.
- Tipo di impiego Docente di Viola
- Principali mansioni e responsabilità Insegnamento

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2001-2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino-Docente di violino Sergio Lamberto.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Violino, Teoria e Solfeggio, Pianoforte Complementare, Esercitazioni Corali, Esercitazioni Orchestrali, Armonia Complementare, Storia della Musica, Quartetto.
- Qualifica conseguita Diploma vecchio ordinamento in violino.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2012-2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino-Docente di viola Enrico Massimino.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Viola, Musica da Camera, Analisi delle forme compositive, Estetica della Musica, Storia del Repertorio, Musica Antica, Esercitazioni Orchestrali.
- Qualifica conseguita Diploma Accademico di II livello in Viola (conseguito con il massimo dei voti e la lode).
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2009-2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Torino
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia, Lettere.
- Qualifica conseguita Laurea triennale in Storia con tesi riguardante l'Abbazia di Farfa
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2013-2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Milano Music Masterschool-Docente di viola Simonide Braconi.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Viola, repertorio cameristico, solistico e passi d'orchestra.
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a) 2014-2016
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia di Musica di Pinerolo-Docente di viola Simonide Braconi.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Viola, repertorio cameristico, solistico e passi d'orchestra.
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2004-2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Linguistico "Blaise Pascal" di Giaveno
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita Diploma di maturità (conseguito con il massimo dei voti e la lode)
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

#### MADRELINGUA

#### ITALIANO

#### ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### FRANCESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

#### ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### INGLESE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

#### ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### TEDESCO

BUONO

BUONO

ELEMENTARE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Buone competenze con computer.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI** Patente di guida B

**ULTERIORI INFORMAZIONI** [ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

**ALLEGATI** [ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]