

Issei Watanabe

— Violoncellista



Issei Watanabe, figlio d'arte, a dieci anni si cimenta nel violoncello alla Scuola Musicale di Milano sotto la guida del M° Andrea Anzalone e completa gli studi al Conservatorio "G. Verdi" di Milano con il M° Christian Bellisario diplomandosi con il massimo dei voti nel 2012.

Nel 2015 consegue brillantemente il diploma accademico di secondo livello in violoncello barocco presso il Conservatorio "G. Cantelli" di Novara studiando con il M° Gaetano Nasillo.

Coltivando il suo grande interesse per la prassi esecutiva si perfeziona con i maestri Christophe Coin, Alain Gervreau e Bettina Hoffmann.

Nel 2019 consegue la laurea magistrale in Musicologia presso L'Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali con sede a Cremona.

Partecipa e si classifica a numerosi concorsi giovanili violoncellistici (vincitore nel 2014 del Concorso "Peyretti") e cameristici e si esibisce regolarmente in qualità di solista e in varie formazioni, ospitato da Serate Musicali, Società dei Concerti, Milano Classica, proponendo anche repertorio antico inedito e composizioni scritte di suo pugno.

Con l'Ensemble Salomone Rossi ha collaborato alla registrazione dei Salmi di Benedetto Marcello e si è esibito nella Cappella Paolina del Quirinale.

Con il Cosmos Cello Duo ha tenuto concerti in vari contesti tra cui Musica nell'Aria e Longlake Festival di Lugano, Tutta un'Alta Musica.

Ha studiato organo con il M° Enrico Viccardi presso la Scuola Diocesana di Cremona e serve le celebrazioni liturgiche anche con l'apporto di sue composizioni strumentali e vocali.

Attivo anche con la viola da gamba in collaborazione con l'Ensemble Lux Terrae, Omaggio al Clavicembalo, Bach Consort Brescia, Cappella Musicale della Cattedrale di Lodi.

Nel 2023, in collaborazione con il progetto Metamorfosi della Fondazione Casa dello Spirito e delle Arti, suona il Violoncello del Mare in numerosi prestigiosi contesti tra cui la sala del Cenacolo di Leonardo da Vinci e la Cappella Sistina in occasione dell'Udienza di Papa Francesco agli Artisti.