

ESPERIENZA LAVORATIVA

06/06/2018 - ATTUALE Barcellona, Spagna

CLARINETTO PRIMO/SOLO LE CONCERT DES NATIONS

Sotto la direzione del Maestro Jordi Savall ho potuto completare il ciclo di registrazioni delle ultime sinfonie di Mozart ed il ciclo completo delle sinfonie di Beethoven. Ho potuto partecipare al primo Festival Jordi Savall in formazione cameristica assieme i colleghi de Le Concert des Nations, oltre ad avere preso parte alle numerose tournée europee legate alla presentazione dei vari dischi ultimamente incisi. Sempre ed esclusivamente su strumenti storici, si sono eseguite composizioni di Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Schubert, nelle maggiori sale da concerto e teatri europei.

05/02/2018 - ATTUALE Montecarlo, Monaco

PRIMO CLARINETTO/SOLISTA LES MUSICIENS DU PRINCE - MONACO

Primo clarinetto e Solista dell'orchestra fondata da Cecilia Bartoli presso il Principato di Monaco, diretta dal M. Gianluca Capuano. L'orchestra accompagna Cecilia Bartoli nella realizzazione concerti solistici o messa in scena di opere intere, nelle migliori sale da concerto e teatri d'Europa. Sempre ed esclusivamente su strumenti d'epoca, nel corso degli ultimi anni si sono rappresentate nelle maggiori sale da concerto europee, prevalentemente opere di Rossini e Mozart.

24/04/2013 - 15/03/2019 Parigi, Francia

PRIMO CLARINETTO/SOLISTA LES MUSICIENS DU LOUVRE

Selezionato direttamente dal Maestro Mark Minkowski ho collaborato sia come clarinetista d'orchestra che in formazioni da camera, prendendo parte a registrazioni e tournée internazionali. Il repertorio affrontato su strumenti storici ha compreso sia il periodo tardo barocco fin ad arrivare al novecento storico.

14/10/2015 - ATTUALE Venezia, Italia

CHALUMEAU SOLISTA - CLARINETTO BAROCCO VENICE BAROQUE ORCHESTRA

Scelto dal Maestro Andrea Marcon durante il periodo di studi alla Schola Cantorum Basiliensis, ho potuto prendere parte alle numerose realizzazioni dell'oratorio Vivaldiano Juditha Triumphans, esibendosi assieme ai colleghi della Venice Baroque Orchestra in prestigiose sale fra le quali la Carnegie Hall di New York (USA) ed il Barbican Center di Londra (UK).

09/08/2020 - ATTUALE Zurigo, Svizzera

CLARINETTO PRIMO/SOLO ORCHESTRA IL POMO D'ORO

Primo clarinetto nell'ambito di registrazioni di musiche di Mozart nel disco Ombra Compagna con la soprano Lisette Oropesa, e primo clarinetto nel disco Eden di Joyce DiDonato, con il quale si sta esibendo in un tour mondiale.

15/12/2012 - ATTUALE Basilea, Svizzera

CLARINETTO E CHALUMEAU LA CETRA BAROQUE ORCHESTRA

Dal 2012 ad ora, ho la fortuna di collaborare con La Cetra Baroque Orchestra sia come clarinetista che come chalumeaux/clarinetto barocco. Suonando sia il repertorio barocco che classico, rigorosamente su strumenti d'epoca, grazie alla collaborazione con la Cetra ed il suo direttore principale, Andrea Marcon, numerose sono state le registrazioni ed i concerti ai quali ho potuto prendere parte in sale da concerto europee di prima categoria.

15/04/2017 - 31/07/2019 Varsavia, Polonia

PRIMO CLARINETTO/SOLISTA WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA

Primo clarinetto sia in orchestra che in ambito cameristico e solistico. Con questa orchestra si è affrontato soprattutto il repertorio Mozartiano, non tralasciando il repertorio polacco del primo romanticismo ed il repertorio Rossiniano sia d'opera che solistico. Il tutto rigorosamente su strumenti storici.

27/10/2022 - 30/10/2022 Zurigo, Svizzera

CLARINETTO PRIMO/SOLISTA ORCHESTRA LA SCINTILLA

Sotto la direzione di Riccardo Minasi, si sono eseguiti sempre su strumenti storici, fra gli altri, brani di Rossini ed una concertante di Paer con clarinetto solista, nella prestigiosa sala principale dell'Opera di Zurigo.

28/01/2020 - 17/09/2021 Parigi, Francia

CLARINETTO PRIMO ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES

Ho potuto prendere parte a due diverse produzioni con la OCE diretta dal suo fondatore e direttore principale Philippe Herreweghe, eseguendo musiche di Haydn Mozart e Beethoven in tournée europee

08/02/2019 - 31/10/2020 Cosenza, Italia

INSEGNANTE DI CLARINETTO STORICO CONSERVATORIO "STANISLAO GIACOMANTONIO"

Insegnate di Clarinetto Storico a contratto

05/11/2021 - ATTUALE Brescia, Italia

INSEGNATE DI CLARINETTO STORICO CONSERVATORIO "LUCA MARENZIO"

Docente a contratto di Clarinetto Storico

Docente invitato di Harmoniemusik (musica assieme fiati) per strumenti storici, in collaborazione con la docente interna di fagotto storico, Donna Agrell.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	B2	B2	B2	B1
SPAGNOLO	C1	C1	C1	C1	B2
FRANCESE	B2	B2	B2	B2	A2
TEDESCO	A2	A2	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Basilea , 04/01/2023



Francesco Spendolini