

Grondona, Stefano



Data di nascita

Epoca

Categoria

[Interprete musica](#)

Qualifica

[Chitarrista](#)

Biografia

Stefano Grondona è nato a [redacted]. Ha studiato con Sergio Notaro e **Oscar Ghiglia**, perfezionandosi con **Julian Bream** e **Andrés Segovia**. Quest'ultimo lo menzionò, in un'intervista del 1985, tra i suoi migliori allievi, insieme a **John Williams**, **Alirio Díaz** e Ghiglia.

La sua lunga attività concertistica e le sue incisioni discografiche hanno permesso di affermarsi come chitarrista a livello internazionale. Tra la fine degli anni '90 e i primi del Duemila, Grondona è stato invitato a tenere vari concerti sulle chitarre Torres conservate presso il Museu de la Música di Barcellona (2001) e presso il Palacio de la Guitarra di Ibaraki (2000, 2001), oltre che a partecipare a vari festival in memoria di liutai Torres (Almeria 2005 e Cordoba 2007), Bouchet (Tokyo 1998) e Rubio (Cambridge 2001). All'attività musicale ha legato un forte interesse verso la liuteria e la storia della chitarra, interesse culminato nella pubblicazione del libro "La Chitarra di Liuteria-Masterpieces of Guitar Making" (2001) e in una serie di incisioni discografiche su strumenti storici. Da diversi anni Grondona si dedica, inoltre, alla figura di **Miguel Llobet** e all'interpretazione dell'opera musicale del chitarrista-compositore catalano, al fine di rivalutare il significato storico di questo personaggio. Fondatore dell'ensemble di chitarre *Nova Lira Orfeo*, Grondona suona stabilmente in duo con la chitarrista Laura Mondiello. Nel 1999 ha ricevuto vari riconoscimenti internazionali per il suo disco *La Guitarra de Torres*, tra i quali la "Chitarra d'oro" per il "miglior CD dell'anno". Nel 2002 ha ottenuto lo stesso premio per *Lo Cant dels Aucells*, mentre la sua recente incisione *Respuesta* ha vinto il prestigioso "Editor's Choice" della rivista inglese *Gramophone*. Nel novembre 2005 Grondona ha ritirato a Barcellona il prestigioso premio IPECC, che gli è stato assegnato in riconoscimento della sua attività volta alla ricerca e alla diffusione della

cultura e musica catalana. Nel 2012 ha ricevuto il titolo di "Cavaliere della Repubblica Italiana", per meriti culturali.

Risorse web

- [Discografia su Allmusic](#)
- [Biografia sul blog chitarraedintorni](#)

Bibliografia

- Laura Albiero, Stefano Grondona. *L'altra chitarra*, «Musica: bimestrale di informazione musicale e discografica», 222, dicembre 2010-gennaio 2011, p. 50-53
- Francisco Herrera, *Enciclopedia de la Guitarra. Biografías, danzas, historia, organología, técnica*, revisión y maquetación Mariel Weber y Vincenzo Pocci, Genève, [s.n.], 2004, *Suplemento*, 2006

Scritti

- Stefano Grondona, Luca Waldner, Massimo Mandelli, *La chitarra di liuteria. Masterpieces of guitar making*, con CD Audio, L'Officina del libro, 2001

Interpretazioni e altri documenti

- [Albéniz. Canto de España "Oriental" - registrazione live](#)
- [Chopin. Mazurka in si minore op. 33 - registrazione live](#)
- [Henze. Second Sonata on Shakespearean Characters. incisione](#)
- [Llobet. Canzoni catalane - registrazione live](#)
- [Manuel de Falla. Danza del Molinero \(Duo Grondona\) - registrazione live](#)
- [Ponce. Estrellita - registrazione live](#)