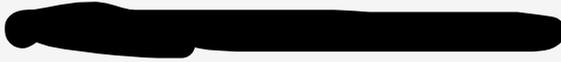




Silvia Maserati



● ESPERIENZA LAVORATIVA

2015 – ATTUALE Milano, Italia

MUSICISTA CLINICO E MUSICOTERAPEUTA - REFERENTE DEI PROGETTI DI HARP THERAPY E COMMUNITY MUSIC INFINITAMUSICA ONLUS

Progettazione, realizzazione e coordinamento di attività di Harp Therapy, Musicoterapia e Community Music per pazienti, ospiti e caregiver nei seguenti contesti:

- 2019-attuale: Hospice di Giussano (MB), in collaborazione con ARCA OdV
- 2018-attuale: Hospice di Magenta (MI), in collaborazione con IHM OdV
- 2016-2020: Hospice dell'ASST Rhodense, P.O. di Garbagnate M.se (MI), in collaborazione con Presenza Amica OdV
- 2019-2020: U.O. di Riabilitazione Specialistica Neurocognitiva-Motoria, Ospedale San Raffaele, Milano
- 2018-2020: CasAmica Onlus, Milano
- 01/2017-03/2017: RSA Santa Lucia, Gruppo Segesta, Milano
- 02/2016-06/2017: CDI Giolli, Comune di Milano (MI)
- 2016-2020: U.O. di Rianimazione Generale e Terapia Intensiva, Ospedale San Raffaele, Milano

ATTUALE Italia

MUSICOTERAPEUTA E FORMATORE - LABORATORI DI SCRITTURA ESPRESSIVA IN MUSICA LIBERA PROFESSIONE AI SENSI DELLA LEGGE 4/2013

Conduzione di laboratori di scrittura espressiva per gruppi, facilitata dalla musica d'arpa. Integrazione dei laboratori nelle attività formative rivolte ai volontari e al personale, nei seguenti contesti in collaborazione con gli Enti del Terzo Settore e con la Pubblica Amministrazione:

• 20/06/2023 *Istituto Regionale per il Supporto alle Politiche della Lombardia (PoliS-Lombardia), Milano*
Conduzione di un laboratorio sperimentale di scrittura espressiva in musica, finalizzato all'esplorazione delle competenze relazionali, nell'ambito dei corsi di formazione destinati al personale della Giunta regionale della Lombardia.

• 01/04/2023 *XIV Corso di Formazione per Volontari in Cure Palliative - Presenza Amica OdV - Milano*
Conduzione di un laboratorio di scrittura espressiva in musica, finalizzato all'esplorazione dei vissuti, delle motivazioni, del potenziale di regolazione emotiva e self-compassion, nell'ambito della formazione di nuovi volontari.

• 07/11/2022 *Corso di Aggiornamento per Volontari in Cure Palliative - Insieme per l'Hospice di Magenta OdV - Magenta (MI)*
Relazione "Co-terapie in hospice", nell'ambito dell'aggiornamento e della formazione continua dei volontari.

01/2022 – ATTUALE Italia

CONSULENTE DI RICERCA PER IL PROGETTO PILOTA TRINITY/CNAPM TRINITY COLLEGE LONDON ITALY

Coordinamento e supporto al Progetto Pilota di Ricerca sulle Certificazioni Musicali Internazionali Trinity/CNAPM, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito per la valutazione dell'impatto delle certificazioni sull'insegnamento e sull'apprendimento della musica nella scuola pubblica italiana (Primaria e Secondaria di I e II Grado).

Reclutamento e accompagnamento delle scuole all'interno del progetto, mediante contatto diretto con i Dirigenti Scolastici.

Formazione e supporto accademico per i docenti delle scuole aderenti.

Attività di raccolta diretta dei dati (interviste, osservazioni, survey), analisi qualitativa e a metodo misto con uso del software MAXQDA e contributo alla stesura della reportistica finale di progetto.

2020 – ATTUALE Milano, Italia

MUSICOTERAPEUTA, NEUROLOGIC MUSIC THERAPIST

LIBERA PROFESSIONE AI SENSI DELLA LEGGE 4/2013

Professionista della musicoterapia nella neuroriabilitazione, abilitata all'uso delle tecniche evidence-based di NMT (Neurologic Music Therapy) per il trattamento dei deficit sensomotori, cognitivi e linguistico-comunicativi, conseguenti a grave cerebrolesione acquisita, a evento cerebrovascolare o a malattia neurodegenerativa.

Professionista della musicoterapia nella stimolazione cognitiva dell'anziano con malattia neurodegenerativa (Malattia di Alzheimer, demenze, Morbo di Parkinson), a supporto di orientamento, attenzione, memoria, funzioni esecutive, prassie e linguaggio.

Abilitazione all'uso della tecnica VAHT (Vibroacoustic Harp Therapy) per la stimolazione multimodale con dispositivi vibrotattili nell'integrazione del trattamento del dolore acuto e cronico.

2000 – 2016 Milano, Italia

DOCENTE DI MUSICA

- 2015-2016: Docente di arpa presso IAO Centro Steineriano di Arte Pedagogica e Sociale, Milano
- 2010-2015: Direttore dei corsi di musica presso Associazione Culturale Infitamusic, Milano
- 2006-2009: Docente di pianoforte presso Istituto Musicale Europeo, Milano
- 2005-2006: Maestro collaboratore presso Accademia Musicale Rossini, Busto Arsizio (VA)
- 2002-2004: Docente di pianoforte presso Centro di Cultura Musicale e Multimediale, Milano
- 2001-2008: Docente di pianoforte presso Accademia della Chitarra e del Pianoforte, Magenta (MI)

2018 – ATTUALE Havre MT, Stati Uniti

MENTOR HARP FOR HEALING LLC - CLINICAL MUSICIAN CERTIFICATION PROGRAM

Mentoring e supporto didattico online per gli studenti italiani e internazionali, iscritti al percorso di certificazione Clinical Musician Certification Program

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

11/2022 – 07/2023

QUALITATIVE RESEARCH DESIGN AND METHODS FOR PUBLIC HEALTH SPECIALIZATION

Emory University - Coursera Verified Certificate

Sito Internet <https://www.coursera.org/account/accomplishments/specialization/certificate/ANCYZWMX8LTA>

2022 Stati Uniti

INTERNATIONAL NEUROLOGIC MUSIC THERAPY TRAINING

The Robert F. Unkefer Academy for Neurologic Music Therapy

2019 – 2021 Ferrara, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICOTERAPIA

Conservatorio Statale di Musica "G. Frescobaldi"

Livello EQF 7

2021 Stati Uniti

VIBROACOUSTIC HARP THERAPY PRACTITIONER Musiatry

08/2020 Stati Uniti

GUIDED IMAGERY University of Minnesota - Coursera Verified Certificate

11/2018 Pisa, Italia

3 DAY GRADUATE - BASIC DRUM CIRCLE FACILITATOR Village Music Circles - Drum Circle Spirit

03/2016 Sud Africa

UNDERSTANDING CLINICAL RESEARCH: BEHIND THE STATISTICS

University of Cape Town - Coursera Verified Certificate

2014 – 2016 Havre MT, Stati Uniti

CERTIFIED CLINICAL MUSICIAN Harp for Healing LLC

2004 Novara, Italia

DIPLOMA DI PIANOFORTE Conservatorio Statale di Musica "G. Cantelli"

Livello EQF 7

1995 Milano, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA Liceo Ginnasio Statale "G. Carducci"

Livello EQF 4

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C2	C2	B2	B2	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Ottima conoscenza del programma di analisi dati MAXQDA | Project Management & Internal Communication (Asana, Hive, Google Drive) | Microsoft Office | CRM - HubSpot | E-mail Marketing (Mailchimp, Sendinblue) | Social Network | Weebly | Brevo | SurveyMonkey

Audio-Video Recording & Visual Editing

Cubase AI | Audacity | Adobe Premiere | Muscore | Canva

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

PUBBLICAZIONI

[Scriversi con cura. Laboratorio di scrittura espressiva per caregiver familiari di malati oncologici o in condizioni di fragilità](#)

– 2021

XXVIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Cure Palliative, Riccione (RN) - Italy

Cristina, E., Maserati, S., Carnaghi, D., & Balzarotti, S.

Sonic Hugs. The first VAHT virtual training in Italy, during COVID-19 pandemic – 2021

The Harp Therapy Journal, Vol. 26, N. 4

Maserati, S.

[Parole e Musica. Esperienze di scrittura espressiva facilitata dalla musica, dedicate ai caregiver durante la pandemia da COVID-19](#)

– 2021

XXVIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Cure Palliative, Riccione (RN) - Italy

Maserati, S., Cristina, E., Carnaghi, D., & Balzarotti, S.

Know Thyself. Rediscovering your sonic identity as a therapeutic musician – 2021

The Harp Therapy Journal, Vol. 25, N. 4

Maserati, S.

Arpa in Hospice: Luoghi, persone, materiali e metodi per un'umanizzazione delle cure di fine vita fondata sulla musica

– 2019

XXVI Congresso Nazionale della Società Italiana di Cure Palliative, Riccione (RN) - Italy

Maserati, S., Zucco, F. M., Sofia, M., Caspani, M., Beretta, M., & Carnaghi, D.

Progetto "Musica d'arpa in Hospice", per una risignificazione degli orizzonti spazio-temporali nel fine vita

– 2018

XXV Congresso Nazionale della Società Italiana di Cure Palliative, Riccione (RN) - Italy

Maserati, S., Zucco, F. M., Signorini, G., Sofia, M., Zampieri, M., & Caraffa, C. F. R.

Sailors of Sound. Introducing Mario Marcello Murace and the enhanced psychoacoustics theory of small rooms

– 2018

The Harp Therapy Journal, Vol. 24, N. 2

Maserati, S.

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

COMPETENZE PROFESSIONALI

Competenze nella progettazione, nella raccolta e nell'analisi dei dati nell'ambito della ricerca qualitativa e a metodi misti nelle aree disciplinari musicoterapica ed educativa.

Competenze tecnico-musicali e musicoterapiche, conoscenza degli strumenti di assessment e di valutazione specifici della musicoterapia e adeguata conoscenza degli strumenti di valutazione delle professioni sanitarie, finalizzata al lavoro interdisciplinare in team.

Solida esperienza nella conduzione di laboratori espressivi per gruppi, finalizzati al benessere, al team building, al supporto terapeutico integrato.

Assiduo aggiornamento mediante corsi in presenza e MOOC (Massive Online Open Courses).

Propensione alla ricerca (pubblicazioni, contributi a convegni) e alla divulgazione (blog, articoli, newsletter), con utilizzo autonomo medio-avanzato dei principali strumenti informatici.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Conoscenza delle peculiarità organizzative e del funzionamento degli Enti del Terzo Settore e dell'équipe multidisciplinare.

Attitudine al lavoro in team con ruoli di coordinamento e di project management.

Elevate competenze organizzative e gestionali, maturate dal 2016 come progettista e responsabile dei progetti di harp therapy e community music in ambito socio-sanitario ed educativo e dal 2010 come direttore didattico e gestionale dei corsi di musica di Associazione Culturale Infnitamusica, oltre che come legale rappresentante di Infnitamusica Onlus.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Solide competenze comunicative e interpersonali, maturate in oltre quindici anni di insegnamento della musica ad allievi di tutte le età e consolidate nella pluriennale esperienza nella relazione d'aiuto in contesto clinico con diverse popolazioni (malato inguaribile, anziano con malattia neurodegenerativa, paziente critico, paziente oncologico) e nell'attività di mentoring e supporto didattico per i docenti di musica della scuola pubblica.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzazione al trattamento dei dati personali

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali.

La sottoscritta autorizza il trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n°196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".