



**Barbara
Altobello**

Nazionalità:

Numero di

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2003 – ATTUALE
MUSICISTA

Violino e violino barocco.

Collaborazione con orchestre e ensemble tra cui: "Brixia Musicalis", "Zefiro" dir. A. Bernardini, "La Risonanza" dir. F. Bonizzoni, "Il Complesso Barocco" dir. A. Curtis, orchestra "Divino Sospiro", "New Dutch Academy", "Accademia Litta", "Orchestra of the Age of Enlightenment – OAE Experience", "Ghislieri Consort and Choir", EUBO – European Union Baroque Orchestra, Festspieleorchester Gottingen, "Europa Galante" dir. Fabio Biondi, "Amsterdam Baroque Orchestra" dir. Ton Koopman, "Les Ambassadeurs" dir. Alexis Kossenko, "Arte dei Suonatori", "Il Pomo d'Oro" dir. Riccardo Minasi e Maxim Emelyanychev, "Les Musiciens du Prince" dir. Gianluca Capuano, Ensemble "Accademia degli Erranti", Orchestra "ControCorrente", "Lautten Compagny Berlin", "I Barocchisti" dir. Diego Fasolis, "La VerdiBarocca" dir. R.Jais.

Con questi ensemble, suona in prestigiosi Festival e sale da concerto tra cui: Barbican (Londra), Concertgebouw (Amsterdam); Auditorium Parco della Musica (Roma), Suntory Hall (Tokyo), Wiener Konzerthaus (Vienna), Carnegie Hall (New York) Walt Disney Concert Hall (Los Angeles) NCPA (Beijing), Salle Pleyel (Parigi), Teatro Real (Madrid), Palau de la Musica, (Valencia) Leiszhalle (Hamburg), Staatsoper (Berlin), Tivoli Concert Hall (Copenhagen), Tonhalle (Zurigo), Tschaikovsky Concert Hall (Mosca), Seoul Arts Centre.

Compare in circa 70 progetti discografici per etichette quali: Deutsche Grammophone, Naive, Decca, Sony, Accent, Glossa, Deutsche Harmonia Mundi, ARCANA.

2018 – 2021 Bari, Italia

DOCENTE DI VIOLINO BAROCCO (COMA/04) CONSERVATORIO NICCOLÒ PICCINNI

01/2022 – 31/10/2022 Firenze, Italia

DOCENTE DI VIOLINO BAROCCO (COMA/04) CONSERVATORIO LUIGI CHERUBINI

01/11/2022 – 31/10/2023 Bari, Italia

DOCENTE DI VIOLINO BAROCCO (COMA/04) CONSERVATORIO NICCOLÒ PICCINNI

01/11/2023 – ATTUALE Bolzano, Italia

DOCENTE DI VIOLINO BAROCCO (COMA/04) CONSERVATORIO CLAUDIO MONTEVERDI

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013 – 2015 Copenhagen, Danimarca

ADVANCED POSTGRADUATE DIPLOMA (SOLISTA) Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Classe della M^o A. Beyer.

Campo di studioViolino Barocco

2010 – 2012 Copenhagen, Danimarca

MASTER OF ARTS IN EARLY MUSIC Det Kongelige Danske Musikkonservatorium

Classe del M° A. Golinski.

Campo di studio Violino Barocco

2005 – 2008 Verona, Italia

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO Conservatorio Evaristo Felice Dall'Abaco

Classe del M° Stefano Montanari.

Campo di studio Violino Barocco **Voto finale** 110/110

1992 – 2003 Brescia, Italia

DIPLOMA TRADIZIONALE Conservatorio Luca Marenzio

Classe del M° I. Bogna.

Campo di studio Violino **Voto finale** 10 e lode

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue: **INGLESE** | **TEDESCO**

● **COMPETENZE DIGITALI**

Buona padronanza nell'utilizzo del pacchetto Microsoft Office | Esperienza nella Didattica a distanza | Utilizzo di Google (Drive, Docs, Classroom, Meeting)

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

ALTRA FORMAZIONE

2000 – 2004

Corso di Perfezionamento

Corso di Perfezionamento in Violino presso l'Accademia Santa Cecilia di Portogruaro, con i M° P. Vernikov, I. Volochine e Yulia Berinskaja.

2003 – 2003

Accademia Teatro alla Scala

Corso di formazione orchestrale presso l'Accademia Teatro alla Scala.

COMPETENZE PERSONALI E RELAZIONALI

Competenze personali

Grande spirito di adattamento, curiosità ed apertura mentale, acquisiti attraverso le esperienze di studio e di tournée all'estero.

Puntuale, mostra ottime capacità di organizzazione.

Empatica e collaborativa, riesce a creare un ambiente di lavoro positivo sia nella classe che durante il lavoro in orchestra, anche grazie al suo entusiasmo e alla passione per la professione.
