

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ANNALISA COBELLI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da settembre 2023 ad oggi
- Datore di lavoro I.C. Nord 2 – Brescia
- Tipo di impiego docente di violino

- Date (da – a) Da ottobre 2022 a giugno 2023
- Datore di lavoro I.C. Centro 1 – Brescia
- Tipo di impiego docente di violino

- Date (da – a) Dall'1 settembre 2017 a settembre 2022
- Datore di lavoro I.C. Rezzato
- Tipo di impiego docente di sostegno con incarico a tempo indeterminato – incarico di referente per la didattica del sostegno per la secondaria dall'A.S. 2017/18 all'A.S. 2019/20

- Date (da – a) Dall'1 settembre 2013 ad agosto 2017
- Datore di lavoro I.C. di Flero
- Tipo di impiego docente di sostegno con incarico a tempo indeterminato – incarico di referente per l'indirizzo musicale per gli A.S. 2014/15 e 2015/16

- Date (da – a) Dall'1 settembre 2012 ad agosto 2013
- Datore di lavoro I.C. di Gottolengo
- Tipo di impiego docente di sostegno con incarico a tempo indeterminato

- Date (da – a) Dall'A.S. 2003/04 all'A.S. 2011/12
- Tipo di impiego Docente presso diverse scuole secondarie di I grado della provincia di Brescia, principalmente come docente di sostegno o di educazione musicale, con incarico a tempo determinato

- Date (da – a) Dall'A.S. 2013/14 all'A.S. 2017/18
- Datore di lavoro Accademia Giovanni Paolo Maggini – Botticino (BS)
- Tipo di impiego docente di violino

- Date (da – a) A.S. 2008/09 e 2009/10
- Datore di lavoro Direzione Didattica di Agnosine
- Tipo di impiego collaborazione come docente di propedeutica della musica nella primaria

- Date (da – a) Dall'A.S. 2005/06 all'A.S. 2012/13
- Datore di lavoro Associazione musicale "Diapason" – Cremona
- Tipo di impiego docente di violino per progetto di insegnamento nella scuola primaria

- Date (da – a) A.S. 2005/06 e 2006/07
- Datore di lavoro Accademia Comunale di Cellatica (BS)
- Tipo di impiego docente di violino

- Date (da – a) A.S. 2005/06 e 2006/07
- Datore di lavoro Biblioteca di Bedizzole (BS)
- Tipo di impiego docente di violino

- Date (da – a) Dal 2019 ad oggi
- Tipo di impiego collaborazioni per la musica contemporanea con il Dedalo Ensemble di Brescia, anche all'interno della stagione concertistica del Teatro Grande di Brescia e del Teatro Coccia di Novara

- Date (da – a) Dal 2016 ad oggi
- Datore di lavoro Filarmonica della Franciacorta
- Tipo di impiego collaborazioni in diverse tourn ee: violino di fila

- Date (da – a) Stagione Lirica 2008/09
- Datore di lavoro Orchestra i Pomeriggi Musicali (MI)
- Tipo di impiego violino di fila

- Date (da – a) Stagioni Liriche estive 2007 e 2008
- Datore di lavoro Teatro Lirico "A. Belli" – Spoleto
- Tipo di impiego violino di fila

- Date (da – a) Giugno 2008
- Datore di lavoro Teatro Lirico "Belli" – tourn ee in Giappone
- Tipo di impiego violino di fila

- Date (da – a) Dal 2003 ad oggi
- Tipo di impiego collaborazioni regolari con numerose orchestre del territorio quali Orchestra "Vivaldi" di Vallecamonica, Filarmonica della Franciacorta, S.M.Art Orchestra, L'Incanto armonico, Omnia Symphony Orchestra, Orchestra Giovanile Bresciana, Orchestra "Gavazzeni" di Bergamo, Orchestra "Zanella" di Piacenza ed altre

- Date (da – a) Dal 2003 ad oggi
- Tipo di impiego ha collaborato e collabora regolarmente con le orchestre dei Conservatori di Brescia (orchestra STU.D.I.O dal 2019, e precedentemente Orchestra Gavazzeni presso il Conservatorio di Brescia – Darfo), Mantova, Piacenza

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Dall'A.S. 2010/11 all'A.S. 2020/21
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Accademia Lirico Musicale Clodiense: perfezionamento musicale in violino (M^o Dejan Bogdanovich)

- Date (da – a) A.S. 2005/06
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Universit  Ca' Foscari (Venezia): Abilitazione per l'insegnamento del sostegno

- Date (da – a) A.S. 2003/4 e 2004/05
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Universit  di Pavia: Abilitazione per l'insegnamento dell'educazione musicale nella scuola secondaria di I e II grado

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

A.S. 2001/02 e 2002/03
 Conservatorio “G. Nicolini” Piacenza: Diploma in violino (M° Caterina Maria Carlini)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Dall’A.S. 1998/99 all’A.S.2002/03
 Fondazione musicale Santa Cecilia – Portogruaro: perfezionamento musicale in violino (M° C.M. Carlini, J. Berinskaja, I. Volochine, P. Vernikov)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Dall’A.S. 1992 all’A.S. 1998
 Liceo Classico “Arnaldo” di Brescia: Diploma di maturità

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Il percorso di studi seguito ed un particolare interesse per la didattica del violino mi hanno portata ad approfondire varie metodologie di approccio allo strumento, sia per quanto riguarda i corretti principi fisiologici di impostazione, sia per la prosecuzione nell'apprendimento delle varie competenze tecniche e musicali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
 BUONO
 BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO
 BUONO
 BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

La continua collaborazione con i colleghi necessaria nel mio lavoro, sia nell'ambito scolastico che in quello musicale, mi ha abituata ad interagire con altre persone. L'insegnamento mi ha portata a sviluppare ulteriori competenze relazionali nel rapportarmi costantemente con alunni e genitori. Ho seguito inoltre numerosi corsi di formazione volti ad approfondire tematiche legate alla psicopedagogia, alla psicologia cognitiva ed alle neuroscienze.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Buone capacità organizzative (esperienza di referente per l'indirizzo musicale e per la didattica del sostegno presso la scuola secondaria inferiore)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Buone competenze informatiche: so utilizzare tutti i principali software utili all'insegnamento e alla comunicazione con le persone

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Competenze musicali e di didattica della musica e dello strumento

PATENTE O PATENTI

Patente B