

DATI PERSONALI

FERDINANDO SUVINI

INDICE CURRICULUM VITAE

1.0 Formazione e Corsi Perfezionamento

2.0 Esperienze professionali musicali

3.0 Esperienze Professionali Musicoterapia

3.1 Docenze Musicoterapia

3.2 Relazioni Congressi Musicoterapia

3.3 Pubblicazioni Musicoterapia

3.4 Cariche e Incarichi Musicoterapia

4.0 Capacità e competenze personali

1.0 FORMAZIONE E CORSI PERFEZIONAMENTO

ISTRUZIONE E FORMAZIONE		Maturità Scientifica
• Date (da – a)	1980	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico Leonardo da Vinci Milano	
• Quali□ca conseguita	Maturità Scientifica	
• Livello nella classi□cazione nazionale	Maturità	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE		Laurea Musicale
• Date (da – a)	1982	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano	
• Quali□ca conseguita	Diploma in Violoncello X anno	
• Livello nella classi□cazione nazionale	Laurea Specialistica	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE		Post Graduate in Musico Terapia
• Date (da – a)	1998	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Bristol (UK)	
• Quali□ca conseguita	Post Graduate in Musico Terapia	
• Livello nella classi□cazione nazionale	Laurea breve in Musicoterapia	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE		Laurea Specialistica in Musico Terapia
• Date (da – a)	2013	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università UWE di Bristol (UK)	
• Quali□ca conseguita	Laurea Specialistica in Musico Terapia	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE		Laurea Magistrale in Psicologia Clinica
• Date (da – a)	2021	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università UNICUSANO Roma	
• Quali□ca conseguita	Laurea Magistrale in Psicologia Clinica	
• Livello nella classi□cazione nazionale	Laurea Magistrale in Psicologia Clinica	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE		Diploma Insegnante AT
• Date (da – a)	1991	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Diploma Corso Triennale Insegnante AT	
• Quali□ca conseguita	Insegnante di Alexander Technique	
• Livello nella classi□cazione nazionale	Diploma Insegnante AT	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE		Corsi di Perfezionamento Musicale
• Date (da – a)	da 1985 a 1990	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Perfezionamento Musicale in Violoncello (Paul Tortelier, Maud Tortelier, R. Filippini)	
• Qualifica conseguita	Attestato di Perfezionamento	
• Livello nella classificazione nazionale	Violoncello	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE		Corsi di Perfezionamento Musicale
• Date (da – a)	da 1985 a 1990	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Perfezionamento Musicale in Musica da Camera (Scuola di Musica di Fiesole, Accademia Chigiana di Siena) Trio di Trieste, B. Canino, A. Ciccolini,	
• Qualifica conseguita	Attestato di Perfezionamento	
• Livello nella classificazione nazionale	Musica da Camera	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE		Corsi di Perfezionamento Didattica Musicale
• Date (da – a)	1985 a 1995	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro di Ricerca e Sperimentazione di Fiesole	
• Qualifica conseguita	10 Attestati Corsi di Perfezionamento	
• Livello nella classificazione nazionale	Attestazione Corsi Didattica della Musica	

ISTRUZIONE E FORMAZIONE		Premi musica da Camera
• Date (da – a)	1986	
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Premio Concorso Musica da Camera di Stresa	
• Qualifica conseguita	Premio Trio con Pianoforte	
• Livello nella classificazione nazionale	Premio Internazionale Trio con Pianoforte	

2.0 ESPERIENZE PROFESSIONALI MUSICALI

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musica
•Date (da – a)	da 1985 a 1985	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Milano	
•Tipo di impiego	Docente	
•Principali mansioni e responsabilità	Violoncello	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musica
•Date (da – a)	da 1995 a 1996	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica L. Canepa di Sassari	
•Tipo di impiego	Docente	
•Principali mansioni e responsabilità	Musica da Camera	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musica
•Date (da – a)	da 1996 a 1997	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica PL da Palestrina di Cagliari	
•Tipo di impiego	Docente	
•Principali mansioni e responsabilità	Musica da Camera	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musica
•Date (da – a)	da 1980	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro alla Scala di Milano	
•Tipo di impiego	Strumentista Violoncello	
•Principali mansioni e responsabilità	Concerti e rappresentazioni	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musica
•Date (da – a)	da 1985 a 1990	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra Sinfonica RAI di Milano	
•Tipo di impiego	Strumentista Violoncello	
•Principali mansioni e responsabilità	Concerti e rappresentazioni	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musica
•Date (da – a)	da 1982 a 1982	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra A. Toscanini di Parma	
•Tipo di impiego	Strumentista Violoncello	
•Principali mansioni e responsabilità	Concerti e rappresentazioni	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musica
•Date (da – a)	da 1980 a 1998	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestre e gruppi da Camera	
•Tipo di impiego	Strumentista Violoncello	
•Principali mansioni e responsabilità	Concerti in Italia e in Europa	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musica
•Date (da – a)	da 1990 a 1992	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Case Discografiche	
•Tipo di impiego	Strumentista Violoncello	
•Principali mansioni e responsabilità	Registrazione CD Musica Contemporanea	

3.0 ESPERIENZE PROFESSIONALI MUSICOTERAPIA

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Clinica
•Date (da – a)	da 1997 a 1997	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASL 6 Livorno	
•Tipo di impiego	Musicoterapia con Pazienti Handicap Adulti	
•Principali mansioni e responsabilità	Musicoterapeuta	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Clinica
•Date (da – a)	da 1994 a 1997	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa Cepiss Firenze,	
•Tipo di impiego	Musicoterapia con Pazienti Handicap Adulti	
•Principali mansioni e responsabilità	Musicoterapeuta	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Clinica
•Date (da – a)	da 1994 a 2006	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuole Pubbliche Provincia di Firenze	
•Tipo di impiego	Bambini con differenti patologie (ASD, ADHD, Down,)	
•Principali mansioni e responsabilità	Musicoterapeuta	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Clinica
•Date (da – a)	da 1998 a 1998	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sert ASL Montecatini Pistoia	
•Tipo di impiego	Musicoterapia con pazienti tossicodipendenti	
•Principali mansioni e responsabilità	Musicoterapeuta	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Clinica
•Date (da – a)	da 2001 a 2011	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Servizi Sanitari Pubblici - ASL Firenze	
•Tipo di impiego	Musicoterapia con pazienti adulti psichiatrici	
•Principali mansioni e responsabilità	Musicoterapeuta	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Clinica
•Date (da – a)	da 2004 a 2012	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro di Riabilitazione Funzionale per ASD	
•Tipo di impiego	Musicoterapia con autismo, bambini, adolescenti e adulti	
•Principali mansioni e responsabilità	Musicoterapeuta	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Clinica
•Date (da – a)	da 2011 in corso	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Day Hospital Montevarchi, Santa Maria alla Gruccia	
•Tipo di impiego	Musicoterapia con pazienti Oncologici in Gruppo	
•Principali mansioni e responsabilità	Musicoterapeuta	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Ricerca
•Date (da – a)	da 2012 in corso	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	IRCCS - Stella Maris - Calambrone Pisa (Bergen University)	
•Tipo di impiego	Site Manager Progetto di Ricerca Time A - MT ASD	
•Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore e Supervisore	

3.1 DOCENZE MUSICOTERAPIA

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Docenze
•Date (da – a)	da 1994 a 1995	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di Musica P. Mascagni, Livorno	
•Tipo di impiego	Docenza Musicoterapia	
•Principali mansioni e responsabilità	Docente Musicoterapia	
ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia
•Date (da – a)	da 1996 a 2010	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di Musicoterapia di Cosenza	
•Tipo di impiego	Docenza Musicoterapia	
•Principali mansioni e responsabilità	Docente Musicoterapia	
ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Docenze
•Date (da – a)	da 1996 in corso	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Profilo Professionale Musico Terapista Regione Toscana	
•Tipo di impiego	Direttore	
•Principali mansioni e responsabilità	Coordinatore Didattico del Corso	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Docenze
•Date (da – a)	da 1996 in corso	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Profilo Professionale Musico Terapista Regione Toscana	
•Tipo di impiego	Docenza e Supervisione	
•Principali mansioni e responsabilità	Docente e Supervisore	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Docenze
•Date (da – a)	da 2000 in corso	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi	
•Tipo di impiego	Docenza Musicoterapia	
•Principali mansioni e responsabilità	Docente Musicoterapia	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Docenze
•Date (da – a)	da 2005 in corso	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di Musicoterapia di Napoli	
•Tipo di impiego	Docenza Musicoterapia	
•Principali mansioni e responsabilità	Docente Musicoterapia	

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musico Terapia Docenze
•Date (da – a)	da 2000 in corso
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di Musicoterapia Music Space di Bologna
•Tipo di impiego	Docenza Musicoterapia
•Principali mansioni e responsabilità	Docente Musicoterapia

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musico Terapia Docenze
•Date (da – a)	da 2000 in corso
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso Quadriennale di Musicoterapia di Assisi
•Tipo di impiego	Docenza Musicoterapia e Commissario Esame
•Principali mansioni e responsabilità	Docente Musicoterapia e membro Commissione

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musico Terapia
•Date (da – a)	da 2006 in corso
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di Musicoterapia di Genova APIM e APE
•Tipo di impiego	Docenza Musicoterapia
•Principali mansioni e responsabilità	Docente Musicoterapia

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musico Terapia Docenze
•Date (da – a)	da 2000 in corso
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso Musicoterapia di Milano - CMT
•Tipo di impiego	Docenza Musicoterapia
•Principali mansioni e responsabilità	Docente Musicoterapia

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musico Terapia Docenze
•Date (da – a)	da 2006 in corso
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso Musicoterapia Conservatorio “A Casella” L’ Aquila
•Tipo di impiego	Docenza Musicoterapia
•Principali mansioni e responsabilità	Docente Musicoterapia

ESPERIENZA LAVORATIVA	Musico Terapia Docenze
•Date (da – a)	da 2012 in corso
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso Musicoterapia Conservatorio “G. Frescobaldi” di Ferrara
•Tipo di impiego	Docenza Musicoterapia
•Principali mansioni e responsabilità	Docente Musicoterapia

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Docenze
•Date (da – a)	da 2012 in corso	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso Specializzazione di Musicoterapia in Oncologia e nelle Cure palliative di Biella	
•Tipo di impiego	Docenza Musicoterapia e Supervisione	
•Principali mansioni e responsabilità	Docente Musicoterapia e Supervisore	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Docenze
•Date (da – a)	da 2012 in corso	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corsi Europei di Musicoterapia LUCA School of Arts Campus Lemmens. Leuven (B) University of Arts - Music Therapy Wien (A)	
•Tipo di impiego	Docenza Musicoterapia Music Therapy and Autism	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Docenze
•Date (da – a)	da 2009 a 2015	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Corso di Laurea in Neuro-psicomotricità Facoltà di Medicina Università di Firenze	
•Tipo di impiego	Docenza Musicoterapia	
•Principali mansioni e responsabilità	Docente Musicoterapia	

ESPERIENZA LAVORATIVA		Musico Terapia Docenze
•Date (da – a)	da 2017	
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Master di Specializzazione nello Spettro Autistico Università di Pisa	
•Tipo di impiego	Docenza Musicoterapia	
•Principali mansioni e responsabilità	Docente Musicoterapia	

3.2 RELAZIONI CONGRESSI MUSICOTERAPIA

ESPERIENZA LAVORATIVA	Membro Commissione Scientifica Convegni
•Date (da – a)	2002 e 2008
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Congresso Mondiale Musicoterapia (WFMT)
•Tipo di impiego	Membro Commissione Scientifica Convegno
•Principali mansioni e responsabilità	Membro Commissione Scientifica Convegno

ESPERIENZA LAVORATIVA	Membro Commissione Scientifica Convegni
•Date (da – a)	2007, 2010 e 2013
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Congresso Europeo Musicoterapia (EMTC)
•Tipo di impiego	Membro Commissione Scientifica Convegno
•Principali mansioni e responsabilità	Membro Commissione

ESPERIENZA LAVORATIVA	Convegni Relatore
•Date (da – a)	da 1994 in corso
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Convegni Nazionali di Musicoterapia
•Tipo di impiego	Presentazione Convegno circa 140 presentazioni
•Principali mansioni e responsabilità	Relazione Musicoterapia (ASD, Psichiatria, Oncologia, Ricerca, Professione, etc)
Convegni Scientifici Nazionali, Europei e Internazionali	Italia, Austria, Spagna, Olanda, Finlandia, Gran Bretagna, Tunisia, Argentina, USA, Norvegia, Turchia, Polonia, Danimarca, Sud Africa

3.3 PUBBLICAZIONI MUSICOTERAPIA

ESPERIENZA LAVORATIVA	Pubblicazione
•Date (da – a)	da 2000 in corso
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pubblicazioni di articoli in Riviste specializzate
•Tipo di impiego	Circa 40 Pubblicazioni
•Principali mansioni e responsabilità	Autori di articoli e testi
Riviste e Tesi di Musicoterapia	Riviste specializzate

ESPERIENZA LAVORATIVA	Pubblicazione
•Date (da – a)	da 2000 in corso
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Membro della Commissione Scientifica e Peer Reviewer di Rivista Scientifiche specializzate
•Tipo di impiego	Membro della Commissione Scientifica e Peer Reviewer di Rivista Scientifiche specializzate

ESPERIENZA LAVORATIVA	Pubblicazione
•Date (da – a)	da 2000 in corso
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Due curatele di Testi e 10 articoli in testi
•Tipo di impiego	Due testi a cura di F. Suvini
•Principali mansioni e responsabilità	Edizioni Franco Angeli e Edizioni Logisma
Riviste e Tesi di Musicoterapia	Riviste specializzate

3.4 INCARICHI E CARICHE MUSICOTERAPIA

ESPERIENZA LAVORATIVA	Incarichi e Ruoli Professionali
•Date (da – a)	da 2004 a 2016
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Europea di Musicoterapia (EMTC)
•Tipo di impiego	Vice Presidente e Coordinatore Regionale
•Principali mansioni e responsabilità	Vice Presidente Associazione Professionale Musicoterapia
ESPERIENZA LAVORATIVA	Incarichi e Ruoli Professionali
•Date (da – a)	da 2004 a 2016
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Europea di Musicoterapia (EMTC)
•Tipo di impiego	Membro Commissione Registro Europeo di Musicoterapia (EMTR)
•Principali mansioni e responsabilità	Membro Commissione Registro Europeo Musicoterapia

ESPERIENZA LAVORATIVA	Incarichi e Ruoli Professionali
•Date (da – a)	da 2002 a 2016
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Italiana Professionale di Musicoterapia (AIM)
•Tipo di impiego	Fondatore e Presidente
•Principali mansioni e responsabilità	Presidente Associazione Italiana Professionisti Musicoterapia (AIM)

ESPERIENZA LAVORATIVA	Incarichi e Ruoli Professionali
•Date (da – a)	da 2000 a 2002
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Confederazione Italiana Scuole di Musicoterapia (Confiam)
•Tipo di impiego	Vice Presidente
•Principali mansioni e responsabilità	Vice Presidente Confederazione Musicoterapia

ESPERIENZA LAVORATIVA	Incarichi e Ruoli Professionali
•Date (da – a)	da 1995 a 2005
•Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Toscano Musicoterapia e Associazione Professionale di Musicoterapia Toscana (Shir)
•Tipo di impiego	Fondatore e Presidente
•Principali mansioni e responsabilità	Presidente Associazione Professionale Musicoterapia

4.0 CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese
•Capacità di lettura	Buono
•Capacità di scrittura	Buono
•Capacità di espressione orale	Buono
ALTRE LINGUE	Francese
•Capacità di lettura	Buono
•Capacità di scrittura	Buono
•Capacità di espressione orale	Buono

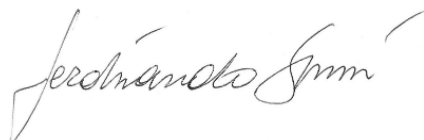
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALE E DI COMUNICAZIONE
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità organizzative e di gestione
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Buone capacità informatiche

PATENTE O PATENTI	Patente B Autovettura e Moto conseguita 1980
PATENTE NAUTICA	Patente nautica entro 12 Miglia

DICHIARAZIONE
Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Firenze, 13 Aprile 2023

Ferdinando M. Suvini



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).