

TITOLI PROFESSIONALI ED ARTISTICI

Elisabetta Fable

Attività didattica

Assistente per diversi anni, del Maestro Walter Daga nella gestione gli allievi più giovani.

Docente presso diversi Istituti privati di Musica di Verona

Docente di riferimento dei corsi di violino e di orchestra per i giovani strumentisti ad arco presso la Organ Academy di Smarano (Tn).

Dal 2017 ad oggi, docente di riferimento per il corso di violino e di orchestra per i giovani strumentisti ad arco del Music Summercamp nell'ambito di Ala Città di Musica, in collaborazione con il Comune di Ala (Tn).

Attività concertistica

1985 Collaborazioni con l'Orchestra Haydn di Bolzano

Dal 1986, numerose sono le collaborazioni con diversi ed importanti i complessi cameristici come:

"Gli Archi Italiani", l'"Accademia I Filarmonici", "I Cameristi Lombardi", il quartetto "Quattro Archi Più....", i solisti de l'"Accademia I Filarmonici", "I Virtuosi Italiani", l'"Accademia Barocca de I Virtuosi Italiani" con i quali svolge ad oggi un'intensa attività sia concertistica che discografica.

Con tali formazioni ha effettuato numerose tournée in Europa, Asia, Stati Uniti e Sudamerica, ricoprendo più volte il ruolo di solista, primo violino di Spalla e concertino dei primi violini.

1989-90 collaborazioni con gli "Archi Italiani" in qualità di prima parte e in qualità di solista.

1990 Primo posto al Concorso Internazionale presso l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, con la quale collabora tuttora e con la quale oltre al ruolo di Primo violino di fila, più volte con ruolo il ruolo di concertino dei Primi violini.

1996 fonda, il quartetto "Athesis", con il quale svolge una intensa attività concertistica come Primo violino.

1999 al 2006 attività concertistica con l'"Accademia I Filarmonici" anche come solista e Primo violino di spalla, con il quartetto dell'"Accademia I Filarmonici" e con l'ensemble "Quattro Archi Più..".

2005, 2006, 2008,2009, 2010 produzioni d'opera barocca con l'"Accademia barocca de I Filarmonici" con incisioni discografiche su strumenti ed accordature originali.

Dal 2007 ad oggi collabora stabilmente con I Virtuosi Italiani anche come solista, Primo violino di spalla e concertino dei Primi violini.

Suona con un violino Romeo Antoniazzi del 1916.