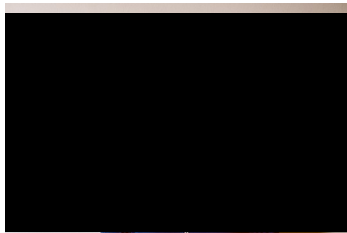


INFORMAZIONI PERSONALI **Giacomo Papetti**


[Redacted contact information]

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
DICHIARAZIONI PERSONALI

Contrabbassista, bassista elettrico, compositore e arrangiatore in ambito jazz e pop-rock. Insegnante di strumento, musica di insieme, improvvisazione in ambito jazz e pop-rock anche presso Conservatori statali (Vibo Valentia e Brescia). Laureato con lode in Contrabbasso Jazz (Dipl. Acc. Di II livello) e in Filosofia. Ha suonato in importanti festival e teatri in Italia e all'estero ed ha inciso più di 30 dischi con notevoli artisti jazz e pop-rock.

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE ARTISTICA:**

Dal 2021 a oggi presso	Contrabbassista, compositore, arrangiatore The Loom (gruppo musicale) con Fulvio Sigurtà (tromba), Achille Succi (clarinetto basso), Nelide Bandello (batteria) Strumentista, improvvisatore, compositore, leader Settore artistico discografico, genere "jazz contemporaneo"
ruoli	

Dal 2020 a oggi presso	bassista elettrico MOPOKE (gruppo musicale) con Michele Bonifati (chitarra), Filippo Sala (batteria) Strumentista, improvvisatore, autore Settore artistico discografico, genere "jazz contemporaneo"
ruoli	

da 2019 a oggi presso	Contrabbassista Francesco Baiguera Preludes (gruppo musicale) con F. Baiguera (chitarra) e E. Maniscalco (batteria) Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico discografica, genere jazz
ruoli	

da 2019 a oggi presso	Bassista elettrico, contrabbassista Ettore Giuradei Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico discografica, genere cantautore
ruoli	

2019 presso	Contrabbassista, bassista elettrico Simona Severini quartet con S. Severini (voce, chitarra), G. Boggio Ferraris (vibrafono), Alessandro Rossi (batteria)
ruoli	Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico, genere jazz
Dal 2018 a oggi presso	Contrabbassista Brixia Art Orchestra con Corrado Guarino (direzione, pianoforte), Stefano D'Anna e Luca Ceribelli (sax), C. Coglitore e Gabriele Rubino (sax e clar.), Paolo Malacarne e Giuseppe Chiriico (tromba), A. Castelli (trombone), F. Baiguera (chitarra), Valerio Abeni (batteria)
ruoli	Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico, genere jazz
Dal 2018 a 2021 presso	bassista elettrico Giovanni Falzone MOSCHE ELETTRICHE (gruppo musicale) con G. Falzone (tromba), R.Tosi (batteria), V.Scignoli (chitarra)
ruoli	Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico, genere "jazz contemporaneo"
Dal 2018 a 2021 come presso	bassista elettrico Giovanni Falzone Contemporary Orchestra con G. Falzone (tromba e direzione), M. Milesi (sax), R. Manzoli (sax), M. Marcer (tromba), M. Taraddei (fagotto), A. Baronchelli (trombone), J. Soler (flauto), R.Tosi (batteria), V.Scignoli (chitarra)
ruoli	Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico, genere "jazz contemporaneo"
Dal 2018 a oggi presso	bassista elettrico, contrabbassista Angela Kinczly (cantautrice)
ruoli	Strumentista, arrangiatore Settore artistico discografico concertistico, genere pop-rock
Dal 2018 a oggi presso	bassista elettrico, contrabbassista Mood Ellington con Paolo Baccheta (chit) e Nelide Bandello (batteria)
ruoli	Strumentista, arrangiatore Settore artistico discografico concertistico, genere jazz
Dal 2018 a oggi presso	Contrabbassista OX quartet (gruppo musicale) con Achille Succi (fiati), Oscar Del Barba (p) e Andrea Ruggeri (dr)
ruoli	Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
Dal 2018 a oggi presso	bassista elettrico, contrabbassista Ettore Giuradei (cantautore)

ruoli	Strumentista, arrangiatore Settore artistico discografico concertistico, genere pop-rock
-------	--

Dal 2017 a oggi presso	bassista elettrico, chitarrista, contrabbassista Massimiliano Milesi OOFTH (gruppo musicale) con M.Milesi (sax), E.Maniscalco (tastiere), F.Sala (batteria) Strumentista, improvvisatore
ruoli	Settore artistico discografico concertistico, genere "jazz contemporaneo"

Dal 2017 a oggi presso	bassista elettrico, contrabbassista Joe Bastianich Project (gruppo musicale)
ruoli	Strumentista Settore artistico discografico concertistico, genere pop-rock

Dal 2016 a oggi presso	Contrabbassista, bassista elettrico Mauro Montalbetti / Emanuele Maniscalco TAKE OFF (gruppo musicale) con Mauro Montalbetti (comp), Fulvio Sigurtà (tp), Massimiliano Milesi (sax), Gabriele Rubino (cl), Maurizio Rinaldi (gt, electronics), Giulio Corini (db), Daniele Richiedi (vl), Emanuele Maniscalco (p, synth) – PRODUZIONE DELLA FONDAZIONE TEATRO GRANDE DI BRESCIA
ruoli	Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico discografico, genere "musica contemporanea/improvvisazione"

Dal 2015 a oggi presso	Bassista elettrico Molester sMiles (gruppo musicale) con Achille Succi (sax, bs cl), Tino Tracanna (sax), Massimiliano Milesi (sax), Enrico Merlin (el gt), Giancarlo Tossani (electronics, el p), Filippo Sala (dr)
ruoli	Strumentista, compositore, arrangiatore Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"

Dal 2015 a oggi presso	Contrabbassista Gabriele Boggio Ferraris Quartet (gruppo musicale) con G. Boggio Ferraris (vb), Carlo Gravina o Massimiliano Milesi (sax), Alessandro Rossi (dr)
ruoli	Strumentista, improvvisatore Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"

Dal 2015 al 2018	Bassista elettrico Giovanni Ferrario Alliance (gruppo musicale) strumentista Settore artistico concertistico discografico, genere "rock pop"
------------------	--

Dal 2015 a oggi presso	Contrabbassista Angelo Peli & Roberto Soggetti UpBit Motion con Angelo Peli (sax), Roberto Soggetti (p), Marco Tolotti (dr) strumentista Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
---------------------------	--

- Dal 2015 al 2017 **Bassista, contrabbassista**
Caramé (cantautore)
Strumentista, arrangiatore
Settore artistico concertistico discografico, genere "pop rock"
- Dal 2015 a oggi **Contrabbassista**
Sinusoide Opera Casuale (gruppo), con Roberto Frassini Moneta (db), Eloisa Manera (vl) e Emanuele Parrini (vl)
Strumentista, improvvisatore
Settore artistico concertistico discografico, genere "musica contemporanea, improvvisazione"
- Dal 2014 a oggi **Contrabbassista**
Clank Quartet (gruppo musicale) con Marco Murgioni (tp), Paolo Bacchetta (gt), Valerio Abeni (dr)
Strumentista, improvvisatore
Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
- Dal 2014 a oggi
presso **Contrabbassista**
Paradox Band (gruppo musicale) con M.Milesi (sax), P.Bacchetta (chitarra), E.Maniscalco (batteria)
Strumentista, improvvisatore
Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
- Dal 2014 a oggi
presso **Contrabbassista**
Oscar Del Barba OX trio (gruppo musicale) con Oscar Del Barba (p) e Andrea Ruggeri (dr)
Strumentista, improvvisatore
Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
- Dal 2014 a oggi **Contrabbassista, compositore**
Three Branches (gruppo musicale) con Achille Succi (bs cl), Francesco Saiu (el gt)
Co-leader, compositore, arrangiatore, strumentista
Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
- Dal 2014 a oggi **Bassista, compositore**
Dimidium (gruppo musicale) con Massimiliano Milesi (sax)
Co-leader, compositore, arrangiatore, strumentista
Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
- Dal 2014 al 2017 **Bassista elettrico, compositore**
Ant Mill (gruppo musicale)
Co-leader, strumentista, arrangiatore, compositore
Settore artistico concertistico discografico, genere "rock pop"
- Dal 2013 a oggi **Bassista elettrico**
Fluct, con Elena Tavernini (voc)
Arrangiatore, strumentista
Settore artistico concertistico, genere "jazz"

- Dal 2013 a oggi presso **Bassista elettrico**
Paolo Bacchetta Egon's (gruppo musicale) con Paolo Bacchetta (gt), Piero Bittolo Bon (sax), Nelide Bandello (dr)
Strumentista, improvvisatore
Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
- Dal 2013 a oggi **Bassista, contrabbassista**
The Grass Tuxedo (gruppo musicale) con Emanuele Maniscalco (dr, p), Carlo Poddighe (gt, dr, p)
Co-leader, compositore, arrangiatore, strumentista
Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz" e "rock"
- Dal 2013 a oggi **Contrabbassista, compositore**
Block Notes (Teatro 19, Brescia), con Valeria Battaini (attrice/regista)
Strumentista, improvvisatore
Settore artistico concertistico, genere "musica contemporanea" "improvvisazione" "sonorizzazione"
- Dal 2013 a oggi **Contrabbassista, compositore**
Giacomo Papetti OLTAPLOC (gruppo musicale) con Massimiliano Milesi (sax), Walter Beltrami o Giancarlo Bianchetti (gt), Gabriele Boggio Ferraris (Vb), Nelide Bandello (dr)
Leader, compositore, arrangiatore, strumentista
Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
- Dal 2012 a oggi **Compositore, contrabbassista**
Giacomo Papetti Small Choices (gruppo musicale) con Emanuele Maniscalco (p), Gabriele Rubino (cl)
Leader, compositore, arrangiatore, produttore artistico, strumentista
Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz" "musica contemporanea" "improvvisazione"
- Dal 2009 a oggi **Contrabbassista**
Birdcage (gruppo musicale) con Emanuele Maniscalco (p)
Strumentista, arrangiatore, compositore
Settore artistico concertistico, genere "jazz"
- Dal 2008 a oggi **Bassista elettrico**
Mondongo (gruppo musicale) con Andr  Michel Arraiz Rivas (dr), Francesco Bigoni (sax), Piero Bittolo Bon (sax), Massimiliano Milesi (sax), Gabriele Rubino (cl)
strumentista
Settore artistico concertistico discografico, genere "jazz"
- Dal 2008 a oggi **Contrabbassista**
Songs Of Innocence, con Elena Tavernini (voc), Paolo Bacchetta (gt)
Arrangiatore, strumentista
Settore artistico concertistico , genere "jazz"
- Dal 2004 al 2017 **Bassista elettrico**
Argo (gruppo musicale)
strumentista

Settore artistico concertistico , genere "rock"

2014 **Contrabbassista, arrangiatore**
presso **ContaminAzioni** (Danza contemporanea C&C company) con Carlo Massari e Chiara Taviani (danzatori/registi) e Mauro Montalbetti (compositore)

Strumentista improvvisatore

Settore artistico concertistico, genere "musica contemporanea" "improvvisazione" "sonorizzazione"

2014 **Contrabbassista, compositore**
Una voce alle rose (Teatro 19, Brescia) con Francesca Mainetti e Roberta Moneta (attrici/registe)

Strumentista, improvvisatore

Settore artistico concertistico, genere "musica contemporanea" "improvvisazione" "sonorizzazione"

2013 **Contrabbassista, compositore**
Ad hoc (Danza contemporanea con L'elastiko compagnia) con Marina Rossi (danza/regia)

Strumentista, improvvisatore

Settore artistico concertistico, genere "musica contemporanea" "improvvisazione" "sonorizzazione"

2012 **Contrabbassista, bassista elettrico**
Kaos – La musica di Alfred Impullitti (gruppo musicale) con Gianluigi Trovesi, Corrado Guarino, Alberto Mandarinì, Valerio Abeni, Francesco Cusa, Mauro Campobasso, Mauro Manzoni, et al.

Strumentista, improvvisatore

Settore artistico concertistico, genere "jazz" e "improvvisazione"

Dal 2008 al 2014 **Contrabbassista, bassista**
Innerplay ensemble (gruppo musicale e didattico) con Emanuele Maniscalco (p, p el., dr), Maurizio

Rinaldi (guit, live electronics), Fabrizio Saiu (perc, dr)

Fondatore, strumentista, docente nei workshop tenuti

Settore didattico, artistico concertistico e performativo, genere "improvvisazione", "musica contemporanea" "performing art"

Dal 2011 al 2012 **Contrabbassista, compositore**
Italia mia, benchè (Teatro) con Barbara Pizzetti (attrice)

Strumentista, improvvisatore

Settore artistico concertistico, genere "musica contemporanea" "improvvisazione" "sonorizzazione"

Dal 2008 al 2011 **Bassista elettrico**
Paolo Cattaneo (cantautore)

strumentista

Settore artistico concertistico discografico, genere "pop rock"

Dal 2007 al 2008 **Bassista, contrabbassista**
Joujoux D'antan (gruppo musicale)

Strumentista, arrangiatore

Attività o settore artistico concertistico discografico, genere "pop rock"

- Dal 2005 al 2009 **Bassista elettrico, contrabbassista**
Marco Franzoni & Noverose (cantautore)
strumentista
Settore artistico concertistico discografico, genere "pop rock"
- Dal 2003 al 2011 **Bassista elettrico**
Gianmarco Martelloni (cantautore)
strumentista
Settore artistico concertistico discografico, genere "pop rock"
- Dal 1999 al 2003 **Bassista elettrico**
Charlie Cinelli (cantautore)
strumentista
Settore artistico concertistico, genere "rock pop"

ESPERIENZA PROFESSIONALE DIDATTICA

- 2021/22 (in corso) **Docente (supplente su cattedra) di basso elettrico jazz COMJ-01**
Conservatorio Torrefranca di Vibo Valentia
- 2021/22 (in corso) **Docente (esterno) di basso elettrico pop-rock COMP-01**
Conservatorio L. Marenzio di Brescia
- 2020/21 **Docente (esterno) di basso elettrico pop-rock COMP-01**
Conservatorio L. Marenzio di Brescia
- 2019/20 **Docente (esterno) di basso elettrico COMJ-01**
Conservatorio L. Marenzio di Brescia
- 2019/20 **Docente (esterno) di contrabbasso jazz COMJ-03**
Conservatorio L. Marenzio di Brescia
- 2019/20 **Docente (esterno) di basso elettrico pop-rock COMP-01**
Conservatorio L. Marenzio di Brescia
- 2017/18 **Collaboratore esterno: docente laboratorio "Introduzione al jazz"**
Liceo Musicale "V.Gambara" di Brescia in collaborazione con il Conservatorio L. Marenzio
- 2017/18 **Collaboratore esterno: Docente corso di educazione all'ascolto musicale "Musica e Poesia"**
Liceo delle Scienze Umane "De Andrè" di Brescia
- Dal 2016 al 2018 **Docente di musica e improvvisazione: progetto Centoviolini**

Scuola Elementare di Rovato (BS)

- Dal 2012 a oggi **Docente di basso elettrico, contrabbasso, composizione, improvvisazione e musica di insieme**
Scuola di Armonia Strickler di Rovato (BS)
- Dal 2008 a oggi **Docente di basso, contrabbasso e musica di insieme**
Accademia I. Pasini di Corte Franca (BS)
- Dal 2007 a oggi **Docente di basso, contrabbasso, musica di insieme**
presso
Accademia Musicale ZeroOtto di Cellatica (BS)
- Dal 2007 a oggi **Docente di basso, contrabbasso, musica di insieme**
Lezioni Private a Brescia, presso la residenza e studio proprio
- Dal 2012 al 2013 **Docente del Laboratorio di Improvvisazione**
Associazione Bandistica di Marone (BS)
- Dal 2011 al 2014 **Docente di basso elettrico e musica di insieme**
Accademia All'Unisono di Lumezzane (BS)
- 2013 **Collaboratore esterno: Docente corso di avvicinamento alla musica "Le Nuove Musiche"**
Istituto Superiore Gigli di Rovato (BS)
- a.a. 2010/11 **Docente, assistente alla cattedra di Jazz COMI-06 Musica di insieme jazz**
presso
Conservatorio di Musica L.Marenzio di Brescia
Docente di Musica insieme jazz alle classi del triennio di I livello (60h totali)
- Dal 2010 al 2013 (3 a.a.) **Collaboratore esterno: docente laboratorio di improvvisazione musicale "Altremusiche" - 3 annualità accademiche**
Liceo Musicale "Gambara" di Brescia con Innerplay Ensemble
- Dal 2009 al 2014 (4 edizioni) **Docente di improvvisazione musicale**
presso
Accademia Pasini di Corte Franca (2 edd.), Accademia Strickler di Rovato (BS), Ass. cult. Il Movente di Concesio (BS)
ambito
Workshop con Ensemble Innerplay di improvvisazione musicale
- 2009 **Collaboratore esterno: Lezioni Concerto "Le Nuove Musiche"**
Liceo Antonietti di Iseo (BS) con Innerplay Ensemble
- Dal 2008 al 2012 **Docente di basso elettrico e musica di insieme**
Accademia Spazi Musicali di Mazzano (BS)

Dal 2007 al 2008 **Docente di basso elettrico**
 Associazione SpazioMusica di Montirone (BS)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2012 **Laurea Accademica di II livello in Contrabbasso Jazz** 110/110 e lode
 presso Conservatorio di Musica L.Marenzio di Brescia, docenti M° Corrado Guarino, M° Giulio Visibelli, M° Oscar Del Barba, M° Francesco Villa, M° Luca Bragalini, M° Riccardo Fioravanti ecc
- principali materie
- Composizione, arrangiamento, improvvisazione jazz e della musica contemporanea
 - prassi esecutiva del contrabbasso nel jazz
 - Storia del jazz e della musica in genere
 - Teoria e armonia musicale
 - Poliritmia e Ear Training
 - Big Band (esercitazioni e concerti)
 - Tesi di Laurea dal titolo "Oltre lo standard – Opportunità e problematiche dell'improvvisazione a partire da materiali alternativi" con **BORSA DI STUDIO** assegnata come Premio "Marenzio" 2012
- 2018/19 **Indica Soundpainting Lab con Nino Locatelli**
 presso Ass. Culturale Indica presso Mo.Ca. (Brescia)
- Laboratorio durato un anno scolastico, con incontri e concerto in una formazione estesa.
- 2012/2013 **Laboratorio Permanente di Ricerca Musicale con Stefano Battaglia**
 presso Circolo Culturale QUID (Brescia)
- Corso durato un anno scolastico, con incontri e concerti in una formazione con lo stesso Battaglia al pianoforte.
- 2012 **Laboratorio Forme Sonore con Roberto Dani**
 presso Circolo Culturale QUID (Brescia)
- Laboratorio di 2 giornate intere
- 2011 **Laboratorio di Musica Intuitiva con Markus Stockhausen**
 presso Conservatorio di Musica L.Marenzio di Brescia
- Corso di 3 giorni intensivi, con concerto finale con lo stesso Stockhausen alla direzione e alla tromba
- 2010 **Masterclass di Jim Black**
 presso Valle delle Cartiere di Toscolano (BS)
- Seminario di mezza giornata
- 2009 **Seminari Estivi di Jazz – Siena JAZZ**
 presso Fondazione Siena Jazz
- alcuni docenti
- Seminari di 15 giorni
 Ben Allison, Scott Colley, Drew Gress, Paolino Dalla Porta, Ferenc Nemeth, Jack Walrath, Pietro Tonolo, Pietro Condorelli, Stefano Zenni, Francesco Martinelli
- 2009 **Masterclass di Theo Bleckmann e Ben Monder**
 presso Accademia Musicale ZeroOtto – Cellatica (BS)

Laboratorio di un giorno

2008 **Borsa di studio Regione Lombardia**
Masterclass di Basso Jazz M° Franco Testa
 CENTRO FORMAZIONE MUSICALE – Brescia
 Corso individuale di 3 mesi a cadenza settimanale

2007 **Laurea triennale in Filosofia** 110/110 e lode
 Università degli Studi di Padova

- Filosofia teoretica, morale, estetica
- Filosofie orientali
- Tesi “Fondamenti del Buddhismo impegnato di Thich Nhat Hanh”

2006 **Seminari Estivi di Jazz – Siena JAZZ**
 presso Fondazione Siena Jazz
 alcuni docenti Piero Leveratto, Giovanni Maier, Furio Di Castri, Paolino Dalla Porta, Stefano Zenni, Riccardo Zegna, Francesco Martinelli

Dal 2000 al 2003 (3 a.a.- percorso di studi parziale) presso **Corso tradizionale di Contrabbasso (classico)**
 Conservatorio di Musica L. Marenzio di Brescia, docente M° Stefano Pratisoli

- Tecnica del contrabbasso con l’archetto
- Prassi esecutiva nel repertorio classico
- Licenza di Teoria e Solfeggio
- Esercitazioni Corali

principali materie

Dal 1996 al 2001 **Corso di Basso Elettrico con Charlie Cinelli**
 Scuola di Musica CambioMusica di Brescia

- Tecnica del basso elettrico
- Prassi esecutiva nel repertorio blues, rock, pop ecc

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B2	B2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime competenza comunicative, acquisite sia attraverso gli anni di insegnamento progressi a varie tipologie e età di utenti (dai non musicisti, ai professionisti, dai giovanissimi sino agli anziani), sia attraverso lo studio e la Laurea in Filosofia

Competenze organizzative e gestionali Buone capacità organizzative e gestionali, grazie all’esperienza individuale e di coordinatore del gruppo di divulgazione musicale Innerplay Ensemble, nonché alla leadership di diversi gruppi musicali e di

gruppi di allievi di musica di insieme (compresa la collaborazione con il Conservatorio di Brescia)

Competenze professionali Oltre a quelle di musicista e compositore, arrangiatore, insegnante di musica, ho buone capacità di scrittura e di critica/teoria musicale e filosofica

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	avanzato	base	intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- buona padronanza di programmi per la scrittura musicale (Sibelius)
- buona padronanza di alcuni software di registrazione musicale e sequencer
- discreta padronanza di alcuni programmi di grafica
- padronanza di alcuni social network musicali

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni discografiche:**
- Come leader
 - Come leader
 - ***Small Choices "AWAKE"*** (Aut records, 2020)
 - ***Small Choices "Small Choices"*** (Aut records, 2013)
 - Come co-leader
 - ***Mopoke "Trovare"*** (Kandisky Records, 2021)
 - ***Fluct "All the world is green"*** (UR records, 2018)
 - ***The Paradox Band "A Christmas Paradox"*** (Il Paradosso, 2018)
 - ***Ant Mill "Double Rod Pendulum"*** (Kandisky Records 2016)
 - ***Succi/Saiu/Papetti THREE BRANCHES*** (El Gallo Rojo 2016)
 - ***Ant Mill (ep)*** (Kandisky Records 2016)
 - ***Milesi+Papetti DIMIDIAM*** (UR records 2015)
 - ***The Grass Tuxedo [fucsia]*** (autoproduzione, 2015)
 - ***The Grass Tuxedo [green]*** (autoproduzione, 2014)
 - Come strumentista e collaboratore
 - ***Giovanni Ferrario Alliance "Present Past Future"*** (Bandcamp, 2021)
 - ***Francesco Baiguera "Preludes"*** (Aut records, 2020)
 - ***UR-kestra feat. Dave Douglas + Steven Bernstein "When"*** (UR records, 2020)
 - ***Oscar Del Barba OX quartet "Giuseppe Verdi Entangled"*** (Da Vinci Records, 2020)
 - ***Ettore Giuradei "Lucertola"*** (Casa Molloy/Freecom/UMA Records, 2019)
 - ***Massimiliano Milesi "Oofth"*** (Auand, 2019)
 - ***Angela Kinczly "SILENT"*** (Ritmo&Blu, 2019)
 - ***Mondongo "Gastromantic"*** (UR records, 2018)
 - ***Oscar Del Barba "OX trio"*** (Dot Time Records, U.S.A., 2017)
 - ***Angelo Peli/Roberto Soggetti Upbit Motion "InsenSatie"*** (Fuorirotta Music, 2017)

- **Ottavia Brown "Mimi"** (IndieBox/Fritz/Fondazione Teatro Grande di Brescia, 2017)
- **Molester sMiles "Social music"** (M.I.L.K. e Jazzit -allegato alla rivista, 2016)
- **Giovanni Ferrario Alliance "Places, Names, Numbers"** (WWNBB Collective, 2016)
- **Marco Murgioni "Clank"** (autoproduzione, 2016)
- **Paolo Bacchetta "Egon's"** (Auand, 2015)
- **Andrea Persico "Caramé"** (autoproduzione, 2015)
- **Gianmarco Martelloni "Fiamme"** (Universal/Alcor 2012)
- **Mondongo "Transparent Skin"** (Megaplomb 2011)
- **Paolo Cattaneo "Adorami e perdonami"** (Eclectic Circus/Warner 2010)
- **Joujoux D'antan "M.V.B.C.U.F."** (Kandisky Records 2009)
- **Gianmarco Martelloni "La superficie del mare"** (Mizar/Warner 2007)

Come produttore artistico e/o arrangiatore

- Karmasonica "Anni Novanta" (2018)
- Koba "Superare" (2018)
- Karmasonica "Gravità" (2017)

Festival e clubs e passaggi
radio notevoli

Classica HD SKY (Take OFF & Mauro Montalbetti) commissione Teatro Grande di Brescia (2020/21), Radio3 RAI – Piazza Verdi (2015, 2016, 2017, 2018), Radio3 RAI – Fahrenheit (2015), Radio3 RAI – Battiti (2016 e 2017), Toronto Jazz Festival (2019), Budapest Music center (2019), Bergamo Jazz Festival (2019), Matera International Jazz Day (2019), Macerata Jazz Estate (2019), Iseo Jazz (2014), ContaminAzioni (2014), Festa Dell'Opera (Brescia 2014-2015), AutFest (Berlino 2014), Roccella Jonica Winter (2015), Estate Sforzesca (Milano, 2018), Il jazz italiano per le terre del sisma L'Aquila 2018, La Grande Notte del Jazz (2019-18-17), Stagione Concertistica del Teatro Grande di Brescia (2016-19), CousCous Festival 2017, Botanique 2018, Locus 2018, Suoni Mobili (2018), Visioni In Musica (2018), Conegliano Jazz & Blues 2016, Artusi Jazz Festival 2016, Il Jazz italiano per Amatrice (Milano 2016), Jazz on the Road Festival (2016), Jazz Accordion Festival 2016 (Castelfidardo), NoSilenz 2017, Acquedotte Festival (Cremona 2016), Milestone Jazz Club (Piacenza), Festival Onde Musicali 2010 -2013 (Iseo – BS), Festival Jazz In Eden (Brescia 2011 e 2012), CinquecentoJazz (Corropoli 2012), Barga Jazz Festival (2012), Stagione Concertistica del Conservatorio di Brescia (2013), Sulle Ali del Novecento (2013), Cornetto Freemusic Festival 2005 (Roma, P.zza San Giovanni), Festival della creatività (Firenze 2007)

Riconoscimenti e premi

- Premio Marenzio 2012 rilasciato dal Conservatorio Marenzio di Brescia ai migliori studenti dell'istituto (per la tesi di laurea).
- Borsa di Studio della regione Lombardia 2008 per Masterclass in Basso Jazz con il M° Franco Testa presso C.F.M. Brescia

Altre informazioni
sull'attività artistica

Ha suonato in innumerevoli festival e club in Italia e all'estero, collaborando con notevoli musicisti e gruppi, partecipando anche a trasmissioni radiofoniche nazionali (Radio3 RAI) dal vivo e con passaggi di brani e interviste. Alcuni suoi brani sono editi da M.i.l.k. e Davvero Comunicazione. Dirige i gruppi Oltraploc (quintetto di ispirazione modern jazz con intrusioni rock) e Small Choices (trio avant-garde che sintetizza improvvisazione libera con i linguaggi della musica contemporanea) con cui ha suonato in Italia e Germania; co-dirige di Dimidiam (duo anomalo con Milesi) e Three Branches (trio con Succi e Saiu). E' richiesto strumentista in numerose formazioni jazz e rock, di cui è membro stabile.

Alcune collaborazioni
artistiche

- Fiati: Achille Succi, Rob Mazurek, Giovanni Falzone, Fulvio Sigurtà, Piero Bittolo Bon, Francesco Bigoni, Tino Tracanna, Francesco Bearzatti, Cristiano Arcelli, Massimiliano Milesi, Guido Bombardieri, Luca Aquino, Gianluigi Trovesi, Stefano D'Anna, Maria Faust, Andrea Andreoli, Andrea Baronchelli, Paolo Malacarne, Paolo Profeti, Nicolò Ricci, Gabriele Mitelli, Angelo Peli, Alberto Mandarini...
- Piano: Oscar Del Barba, Roberto Soggetti, Giancarlo Tossani, Roberto Esposito, Carlo

- Morena, Emanuele Maniscalco, Pierangelo Taboni, Corrado Guarino...
- Piano: Oscar Del Barba, Roberto Soggetti, Giancarlo Tossani, Roberto Esposito, Carlo Morena, Emanuele Maniscalco, Pierangelo Taboni, Corrado Guarino...
 - Chitarra: Walter Beltrami, Giancarlo Bianchetti, Paolo Bacchetta, Francesco Saiu, Simone Guiducci, Valerio Scignoli, Karsten Lipp, Michele Bonifati, Mauro Campobasso, Enrico Merlin, Sandro Gibellini, Carlo Poddighe, Paolo Zanetti...
 - Basso/contrabbasso: Paolo Biasi, Giulio Corini, Roberto Bordiga, Roberto Frassini Moneta
 - Batteria: Emanuele Maniscalco, Marvin Bugalu Smith, Zeno De Rossi, Valerio Abeni, Nelide Bandello, Alessandro Rossi, Riccardo Tosi, Filippo Sala, Andrea Ruggeri, Vittorio Marinoni, Paolo Mappa, Andr  Michel Arraiz-Rivas, Francesco Cusa, Cesare Valbusa...
 - Archi: Emanuele Parrini, Daniele Richiede, Eloisa Manera, Stefano Zeni, Vincenzo Albin, Daniela Savoldi...
 - Voci: Simona Severini, Camilla Battaglia, Linnea Hall, Qarin Wikstrom, Elena Tavernini, Alan Farrington...
 - Rock/pop: Giovanni Ferrario, Ant Mill, Paolo Cattaneo, Ettore Giuradei, Angela Kinczly, Charlie Cinelli, Jury Magliolo, Joux D'antan, Stefano Gelmini, Gianmarco Martelloni, Marco Franzoni, Daniele Gozzetti...
 - Danza e Teatro: Carlo Massari e Chiara Taviani (C&C), Valeria Battaini, Teatro19, Silvia Quarantini, Centro Teatrale Bresciano, Roberta Moneta, Francesca Mainetti, Marina Rossi (L'elastiko), Barbara Pizzetti...