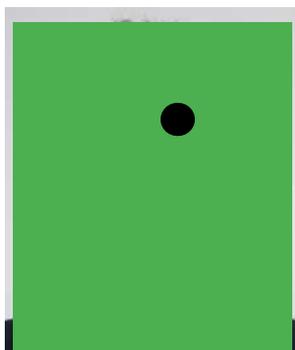


INFORMAZIONI PERSONALI

Garbari Tullio



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

POSIZIONE RICOPERTA

Collaboratore al pianoforte

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- marzo 2015 – agosto 2022 **Lehrbeauftragter für Musikalische Einstudierung [Maestro collaboratore e ripetitore]**
Universität Mozarteum Salzburg – Dipartimento di Canto
Accompagnamento delle lezioni, ripetizione, interpretazione, pronuncia
- marzo 2015 – aprile 2018 **Direttore di palcoscenico, Direttore di produzione**
Associazione Euritmus – Rovereto (TN)
Organizzazione e direzione di palcoscenico in produzioni liriche
- maggio 2007 – maggio 2016 **Progetto “Assemblea Spettacolo” – Coordinamento**
Liceo Classico “Prati” – Trento
Organizzazione, regia, coordinamento di uno spettacolo di varietà in cui si esibiscono gli studenti
Avviamento alle professioni tecniche teatrali e all'organizzazione di uno spettacolo
- febbraio 2004 – agosto 2012 **Docente di recupero**
Ambito privato
Ripasso, esercizi, preparazione per compiti in classe, recupero debiti formativi.
Circa 15 studenti per periodi continuati.
- luglio 2009 – agosto 2011 **Tecnico di montaggio e Aiuto fonico**
Associazione ArteGiovane – Tione di Trento (TN)
Montaggio impianti di palcoscenico, microfonaione, aiuto fonico, fonico di palco, logistica materiali
- febbraio – giugno 2011 **Progetto “SaraBanda” - Docente**
Istituto Comprensivo Aldeno Mattarello – Mattarello (TN)
Banda Sociale di Mattarello – Mattarello (TN)
Avviamento alla musica e alla pratica strumentale come attività facoltativa pomeridiana per scolari dei primi anni della scuola primaria (2 ore/settimana per 15 settimane).
Preparazione di un concerto finale assieme alla Banda Giovanile.
- luglio 2009 – agosto 2011 **Tecnico di montaggio e Aiuto fonico**
Associazione ArteGiovane – Tione di Trento (TN)
Montaggio impianti di palcoscenico, microfonaione, aiuto fonico, fonico di palco, logistica materiali
- febbraio – dicembre 2009 **Collaboratore di redazione**

Questo Trentino – Trento

Redazione di recensioni e presentazioni nella sezione musica classica, jazz e leggera

novembre 2009

febbraio – marzo e Novembre
2007 – 2009

Docente a progetto

Liceo Classico “Prati” – Trento
Istituto “Marconi” – Rovereto (TN)

Preparazione e allenamento per i Giochi di Archimede e le Olimpiadi della Matematica a squadre

ottobre 2006 – marzo 2007

Docente (stage universitario)

Liceo Classico “Prati” – Trento

Lezioni di recupero e attività di “sportello” sulla matematica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

settembre 2012 – giugno 2019

Bachelor Instrumental- (Gesangs-) Pädagogik Klavier

QEQ livello 6

Universität Mozarteum Salzburg

- Didattica del pianoforte
- Pedagogia musicale
- Interpretazione del repertorio pianistico

novembre 2009 – aprile 2012

Diploma accademico di secondo livello in Musica da camera

QEQ livello 7

Conservatorio “F. A. Bonporti” Trento

- Interpretazione del repertorio per piccoli ensemble
- Storia e analisi della musica

settembre 2004 – marzo 2011

Laurea in Scienze Matematiche

QEQ livello 6

Università di Trento

- Geometria e geometria algebrica
- Analisi matematica
- Algebra generale, teoria di Galois, algebra computazionale
- Logica e teoria della calcolabilità
- Informatica generale e Algoritmi e strutture dati
- Analisi numerica, calcolo delle probabilità, analisi complessa
- Fisica generale

novembre 1996 – luglio 2008

Diploma in Pianoforte

Conservatorio “F. A. Bonporti” Trento

- Tecnica e interpretazione al pianoforte
- Teoria musicale e solfeggio
- Storia della musica e armonia
- Musica da camera

settembre 1999 – giugno 2004

Diploma di Liceo Classico

QEQ livello 4

Liceo Classico “G. Prati” Trento

- Lingua italiana
- Lingue latina e greca
- Lingue tedesca e inglese
- Matematica, fisica e scienze
- Storia, geografia e filosofia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Tedesco	C1	C1	C1	C1	C1

Patentino C1 di bilinguismo della Provincia Autonoma di Bolzano

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime esperienze di docenza a vari livelli, particolarmente con adolescenti e giovani
 Comunicazione e coordinamento di team misti artistico/tecnici

Competenze organizzative e gestionali Gestione tecnica e logistica di progetti di grande respiro e complessità, maturata tramite la messa in scena di opere liriche (150 persone coinvolte) e altri spettacoli

Competenze informatiche Programmazione (C, Java, PHP, programmazione per il web)
 Uso di software applicativi generici (MS Office, LibreOffice)
 Gestione di sistemi operativi (Windows, Linux, Mac OSX)
 Uso di software specifici per la scrittura musicale (Finale, Lilypond)
 Uso di software specifici per l'elaborazione/produzione audio (Logic X)

Patente di guida Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Publicazioni
- Presentazioni
- Progetti
- Conferenze
- Seminari
- Riconoscimenti e premi
- Appartenenza a gruppi / associazioni
- Referenze

Attività artistica selezionata:

- 2021 – 2022: Trentino Bassoon Masterclass e Masterclass di LowBb Bassoon Cluster – maestro collaboratore
- 2012 – 2019: pianista e attore in “Un Babalaô mi ha raccontato...”, Compagnia Buffa CircoVacanti e I Burattini di Luciano Gottardi (18 repliche: Festival Escritas na Paisagem, Evora – Portogallo; Festival I viaggi di capitano Matamoros, Napoli; repliche in provincia di Trento)
- 2018 – 2019: “La serva padrona” (G. B. Pergolesi) e “La cambiale di matrimonio” (G. Rossini), progetti Universität Mozarteum Salzburg – coordinamento e direzione musicale
- 2015 – 2018: “Il Barbiere di Siviglia” (G. Rossini), “Tosca” (G. Puccini), “La Traviata” (G. Verdi), “Madama Butterfly” (G. Puccini), produzione Progetto Opera Rovereto/Associazione Euritmus – direzione di produzione, direzione tecnica, direzione di scena, maestro collaboratore
- Luglio 2017: Amman Opera Festival (Giordania), “La Traviata” (G. Verdi) – direzione di scena
- 2015: “Dafne” (A. Caldara), produzione Salzburger Landestheater – maestro collaboratore
- 2015: pianista in Ensemble für Neue Musik der Universität Mozarteum Salzburg, direzione M. Formenti – Salzburger Biennale
- 2014: “Betulia liberata” (W.A. Mozart), produzione Brixner Initiative Musik und Kirche/Musik Meran, regia L. Hochstraate, direzione D. Beyer – preparazione e coaching, direzione di produzione, direzione di scena
- 2014: Coro MusicaCosi, Mozart, Messa in do minore – Festival Anima Mundi (Pisa)
- 2014: pianista in Orchester der Universität Mozarteum – Mozartwoche 2014 (Salzburg – Austria)
- 2013 – 2014: “La Bohème”, “La clemenza di Tito”, “Don Giovanni”, produzione Universität Mozarteum Salzburg – coro MusicaCosi
- 2010: registrazione CD “Nuove Musiche per Tromba 7” di Ivano Ascari / LoL Productions (pubblicato nel 2011)
- 2010: pianista aggiunto in Orchestra Haydn di Bolzano e Trento
- 2009: “I Conservatori in Concerto”, trasmissione radiofonica di Radio Vaticana

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del Regolamento 2016/679 GDPR dell’Unione Europea.

