

## Curriculum Vitae

Kao Chih-Wei è nato in Taiwan nel 1995. In giovane età inizia lo studio del pianoforte e nel 2017 consegue il Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte presso la National Taipei University of Education (NTUE).

Nel 2017 trasferitosi in Italia e nel 2020 consegue il Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte sotto la guida del M° Giampaolo Stuanì presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia con votazione di centodieci e lode.

Attualmente frequenta il biennio di Maestro Collaboratore nella classe del M° Luigi Marzola presso il conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, laurea che conseguirà nel febbraio 2023.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento tenuti da pianisti di fama internazionale tra i quali Enrico Pompili, Nelson Delle Vigne Fabbri, Piotr Folkert, Chi Wu, Lagarde Jacques, Chin-Chuan Chang.

Come pianista solista Chihwei si è esibito in diversi Festival pianistici internazionali in Taiwan, Parigi e Italia, di questi si citano il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, il Paris International Summer Sessions, l'International Festival NTUE di Taipei, l'8° Cremona PianoForum.

Ha partecipato e vinto diversi concorsi:

- 1° Premio Assoluto con punteggio di 98/100 nella categoria F al 10° Concorso Internazionale "A. Salieri" anche il premio speciale "Enrico De Mori"
- 1° Premio con punteggio di 95/100 nella categoria F del 12° Concorso Nazionale "Jan Langosz"
- 3° Premio nella categoria universitaria del Concorso Nazionale degli studenti di Taiwan
- 4° Premio nella categoria universitaria del Concorso Nazionale degli studenti di Taiwan

Nel 2019 ha registrato la suite "Turmoil and Stillness" del compositore bresciano Daniele Mandonico.

Come pianista accompagnatore dal 2013 al 2017, durante gli studi alla National Taipei University of Education (NTUE), ha accompagnato ai cantanti, strumentisti e cori per numerosi recital, concorsi e ammissioni.

È stato pianista accompagnatore del coro misto della National Taipei University of Education (NTUE) e pianista accompagnatore del Coro Femminile "Voce della città TianMu"

Dal 2017 al 2022 in Italia, ha accompagnato ai cantanti, strumentisti e cori in concerti, prove, lauree, masterclass e ammissioni.

È stato accompagnatore pianista per masterclass di canto di Prof.ssa Ewa Iżykowska-Lipińska. Ha accompagnato anche le prove per concerti col coro "Canticum Novum" di Bergamo sotto la direzione di Erina Gambarini per Requiem di G. Verdi e la prima esecuzione assoluta del brano "Lumen Christ" di Torsten Rasch e dedicato a Bergamo.

Dal 2022 è il pianista accompagnatore nel Master di II livello "La lirica da camera italiana del Novecento" presso il conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.

2022 novembre è stato il finalista del 17° Concorso Internazionale "Ottorino Respighi" per pianisti accompagnatori.

## TITOLI DI STUDIO

Giugno 2017 Diploma Accademico di Primo Livello in Pianoforte  
National Taipei University of Education (Taiwan)  
12 Giugno 2020 Diploma Accademico di Secondo Livello in Pianoforte  
Votazione: Centodieci e lode  
Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia  
Febbraio 2023 (In previsto)  
Diploma Accademico di Secondo Livello in Maestro Collaboratore  
Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano