

CURRICULUM

ABSTRAC

Formazione

Musicista polistrumentista laureato al DAMS, si specializza in musicoterapia presso il Corso Quadriennale di Assisi, il Corso Triennale Post Graduate dell'Università di Bristol con sede a Bologna e il Corso di Perfezionamento all'Università Cattolica Del Sacro Cuore di Roma.

Nel 2009 si forma negli Stati Uniti con Arthur Hull sulle tecniche del Drum Circle.

Nel 2010 studia Body Percussion con Omero Naranjo Javier e Keith Terry.

Nel 2020 completa l'iter formativo per diventare Neurologic Music Therapist presso *Academy for Neurologic Music Therapy* di Michael Thaut.

Professione

Lavora dagli inizi degli anni 90 con bambini con plurihandicap, anziani con Demenza di Alzheimer, pazienti psichiatrici e malati terminali oncologici.

Dal 1999 insegna presso la Scuola Triennale di Specializzazione in Musicoterapia "Giovanni Ferrari" dell'Università Européenne Jean Monnet di Bruxelles.

Dal 2006 è titolare incaricato per la Cattedra Sperimentale di Musicoterapia presso il Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona.

Dal 2000 tiene laboratori esperienziali con il suono, voce, corpo e ritmo per Agenzie Formative Private (SIMPA, ANTEA, FORIFO, Scuola di Fiesole) Università (Verona, Padova, Cà Foscari, Insubria, Roma Tre, Claudiana) e Conservatori (Alessandria, Brescia, Cuneo, Ferrara, Verona).

Pubblicazioni

Si specializza nel Songwriting in musicoterapia pubblicando nel 2007 "Songwriting. La composizione di canzoni come strategia di intervento musicoterapico" per i tipi dell'Armando Editore.

Nel novembre 2018 pubblica per i tipi della Franco Angeli il volume "Community Music Therapy. Itinerari, principi e pratiche per un'altra musicoterapia" scritto in collaborazione la musicoterapeuta Stefania Mattiello.

Nell'ottobre 2020 esce a cura di Davide Ielmini un contributo dell'autore nel volume "La musica ci salverà: dai concerti sospesi alle canzoni nei reparti Covid" per i tipi della Zecchini Editore.

Nel marzo 2021 pubblica con Sara Demoro e Giulia Martini il volume "Music NeuroFit. Training di stimolazione cognitiva con la musica" - collana Cure Sonore - per la Gesualdo Editore.

In agosto 2021 con Luca Xodo cura il volume "Antologia di canzoni fragili: songwriting e musicoterapia" sempre nella collana Cure Sonore di Gesualdo Edizioni.

WEB e Tecnologia

Dal 1996 al 2016 ha prima creato e poi gestito il primo sito italiano sulla musicoterapia www.mtonline.it

Dal 2012 al 2016 ha creato il sito di consultazione bibliografica www.musicoterapiascritta.it

Nel luglio 2017 apre il primo canale YouTube italiano sulla musicoterapia all'indirizzo

Nel gennaio 2020 (fino a settembre 2020) lancia il primo podcast sulla musicoterapia

Formazione

Titoli di studio:

- 1992 Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, (DAMS) Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Bologna.
Tesi: "Musica e senescenza" relatore Dott.Gino Stefani
Votazione 108/110
- 1985 Diploma di maturità presso il Liceo Classico "Scipione Maffei" di Verona.
Votazione 56/60

Titoli di studio musicali:

- 1993 Compimento medio (ottavo anno) di pianoforte presso il Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona.
- 1988 Compimento inferiore (quinto anno) di pianoforte presso il Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona.
- 1987 Licenza di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona.

Titoli di studio musicoterapici:

- 1999 Diploma al Corso Annuale di Perfezionamento *Post Lauream* dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Roma, Facoltà di Medicina e Chirurgia "Agostino Gemelli" su *Applicazioni della Musicoterapia a pazienti affetti da patologie psichiatriche*.
- 1998 Diploma *Post Graduate* al Corso Triennale in Music Therapy dell'Università di Bristol, Department of Continuing Education, sede italiana di Bologna.
- 1997 Diploma al Corso Quadriennale in Musicoterapia presso il Centro Educazione Permanente – sezione musica (CEP) di Assisi.

Formazione complementare

- 2020
giugno Partecipa dall'11 al 14 giugno 2020 all' **International Neurologic Music Therapy Training Institute**, corso di formazione organizzato dall' *Academy for Neurologic Music Therapy* per un totale di 36 h
- 2019
agosto Partecipa al CircleLand Festival 2019, (40h) laboratorio d'improvvisazione corale ideato da Alberto Quarello alias Albert Hera nel 2006 a Longarone
- 2019
luglio Partecipa al Festival Internazionale Gioco & Musica (40h), organizzato da associazione Educarte e Progetti Sonori a Trevi (PG)
- 2019
maggio Partecipa al **Neurocognitive Music Therapy Summer Course** organizzato dall'University of Barcelona, Universitat Pompeu Fabra e Catalan institute of Music Therapy per un totale di 40 h
- 2010
ottobre Partecipa al Corso di tre giorni di *Didactica de la Percusion Corporal: Metodo BAPNE* dell'Universidad de Alicante, presso la Scuola di Musicoterapia di Padova per un totale di 30 h
- 2009
agosto Partecipa al *Hawaii Facilitators' Playshop* di sette giorni organizzato dal Village Music Circle ad Honolulu tenuto da Arthur Hull sulle tecniche del Drum Circle
- 2009
giugno Partecipa presso il Centro Carraro di Verona ad uno stage di cinque giorni tenuto da Keith Terry sulla pratica della Body Percussion. Il corso è organizzato da SIMEOS
- 2005
ottobre Partecipa a, Fondamenti del metodo Nordoff Robbins: pratica della Musicoterapia Creativa di Barbara Hesser e Alan Turry, New York University, organizzato da Cetom e Consonanze di Firenze
- 1995 Partecipa a Bergamo ai momenti di formazione tenuti dalla musicoterapeuta Giulia Cremaschi Trovesi.
- 1993 Frequenta il primo anno del Corso di Composizione Sperimentale presso il Conservatorio "F.E. Dall'Abaco" di Verona con il M.to Francesco Valdambri

1992 Partecipa, presso la Cittadella di Assisi, ad un laboratorio di musicoterapia didattica (primo livello) con il Prof. Rolando Benenzon.

Associazioni

- 2018 ad oggi Membro AIM (Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia), numero iscrizione 342
- 2002 Membro dell'AMTA (American Music Therapy Association)
2007
- 2001 Membro della BSMT (British Society for Music Therapy)
2007
- 1999 Socio fondatore dell'Associazione di Musicoterapia
2007 MUSICAOLTRE (Padova)

Trasmissioni Radiofoniche

(in cui l'autore viene citato o intervistato)

- 2011
marzo Ospite in qualità di esperto in musicoterapia al programma quotidiano di BIORADIO *"Agenda Italia"* il 01 marzo 2011
- 2010
novembre Ospite in qualità di esperto in musicoterapia al programma quotidiano di BIORADIO *"Agenda Italia"* il 10 novembre 2010
- 2006
aprile Ospite in qualità di esperto in musicoterapia a Radio Base Popolare Network il 20 aprile 2006
- 2005
giugno Ospite in qualità di esperto in musicoterapia al programma quotidiano di BIORADIO *"Agenda Italia"* il 30 giugno 2005
- 2004
ottobre Ospite in qualità di esperto in musicoterapia al programma quotidiano di RAI RADIO DUE *"Il canto delle sirene"* condotto da Annalisa Manduca il 22 ottobre 2004
- 2003 Ospite in qualità di esperto in musicoterapia al programma quotidiano per il canale radiofonico INBLU *"Una mela al giorno"*, condotto da Annalisa Manduca che va in onda anche sulla RADIO SVIZZERA
- 2000 Ospite al ciclo di interviste radiofoniche su RADIO ADIGE *"Investi nella tua salute: non sopravvivere, vivi!"* promosso dalla Azienda Ospedaliera - Istituti Ospedalieri di Verona, in qualità di esperto in musicoterapia

Rassegna Stampa

(in cui l'autore viene citato o intervistato)

- 2009
ottobre L'Arena, Sabato 10 ottobre, pg. 26
La musica come terapia? Ora si cercano le prove
di Vittorio Zambaldo
- 2008
gennaio Libero, anno XLIII, n. 16, pg. 24
Curarsi con le note: nelle cliniche arriva la musicoterapia
di Steno Stari
- 2005
aprile L'Espresso, n. 51 anno LI, pag. 178-182
Mr Sacks e Dr Mozart
di Oliver Sacks con inserti di Paola Emilia Cicerone
- 2004
aprile Tu, n.17 anno VI, pag. 50-51
La musica arriva in corsia
di Gloria Brolatti
- 2003
dicembre L'Espresso, n. 52 anno XLIX, pag. 180-184
Concerto per violino e bisturi
di Paola Emilia Cicerone
- 2003
novembre L'Arena, Lunedì 10 novembre, pag. 19
Il dolore viene sconfitto dalla musica
di Paola Bosaro
<http://www.larena.it/storico/20031110/provincia/D.htm>
- 2003
novembre L'Arena, Domenica 2 novembre, pag. 16
Quando la musica diventa medicina
<http://www.larena.it/storico/20031102/cronaca/Eaa.htm>
- 2002
giugno L'Arena, Venerdì 14 giugno
Dal disagio psichico si esce volando sulle note di Bach
di Roberto Massagrande
<http://www.larena.it/storico/20020614/provincia/Cae.htm>
- 1996
marzo L'Arena, Mercoledì 6 marzo, pag. 23
La seduta terapeutica si fa seduti sul pianoforte
- 1995
aprile L'Arena, Giovedì 6 aprile, pag. 15
Un concerto sopra il pianoforte e gli handicap ammutoliscono
di Laura Lorenzini
- 1995
gennaio La Cronaca, Giovedì 19 gennaio, pag. 36
L'handicap si cura sopra il pianoforte

Pubblicazioni cartacee (volumi)

- 2021
agosto Caneva, P.A. & Xodo. L. (a cura di)
Antologia di canzoni fragili: musicoterapia e songwriting
Collana Cure Sonore, Gesualdo Edizioni, Gesualdo
- 2021
marzo Demoro, S., Martini, G., Caneva, P. A.
Music Neurofit. Training di stimolazione cognitiva con la musica. Collana Cure Sonore, Gesualdo Edizioni, Gesualdo
- 2018
novembre Caneva, P.A., Mattiello, S.
Community Music Therapy. Itinerari, principi e pratiche per un'altra musicoterapia. Collana Pedagogia e Pedagogia speciale, Franco Angeli, Milano
- 2007 Caneva, P.A.
Songwriting. La composizione di canzoni come strategia di intervento musicoterapico, Collana Medico Psico Pedagogica, Armando Editore, Roma

Pubblicazioni cartacee (articoli/capitoli)

- 2022* Carnovalini, F., Rodà, A. & Caneva, P.; A rhythm-aware serious game for social interaction. *Multimed Tools Appl* <https://doi.org/10.1007/s11042-022-13372-3>
- 2022* Caneva, P.A. & Ceccato, E., Online music Therapy service during and after pandemia. The DO.MUS protocol on elderly healthy people, Poster at 12th European Music Therapy Conference, 8-12 June 2022, Edimburgh, United Kingdom
- 2020 Caneva, P.A., “La vita l’è bela”: suonare è come mangiare, pp. 48-57 In Davide Ielmini (a cura di) *La musica ci salverà: dai concerti sospesi alle canzoni nei reparti Covid*, Zecchini Editore, Varese
- 2012* Ceccato, E., Vigato, G., Bonetto, C., Bevilacqua, A., Pizzolo, P., Crociani, S., Zanfretta, E., Pollini, L., Caneva, P.A., Baldin, L., Frongillo, C., Signorini, A., Demoro, S., Barchi, E., STAM Protocol in Dementia: A Multicenter, Single-Blind, Randomized, and Controlled Trial in *American Journal of Alzheimer’s Disease and Other Dementias* 27 (5), 301-310
- 2011 Caneva P.A.
Disagio parola suono - La composizione di canzoni come strategia di intervento musicoterapico In *Atti del convegno “Suono, Ritmo, parola, comunicazione e linguaggio nella relazione di Cura” Padova*
- 2009* Ceccato, E., Lamonaca, D., Caneva, P.A Gamba, L., Poli, R., Agrimi, E.,
A multicentre study to test the effectiveness of the STAM (Sound Training Attention and Memory) protocol in the rehabilitation of patients with schizophrenia: a single blind, randomized control trial in *Giornale italiano di psicopatologia* 15 (4), 395-400
- 2009* Ceccato, E., Lamonaca, D., Gamba, L., Poli, R., Caneva, P.A.
Il metodo STAM nella psicosi: il contributo della ricerca in *Musica et Terapia*, anno 09, vol. 20 pp. 10-15
- 2009* Caneva, P.A
La composizione facilitata di canzoni nella riabilitazione psichiatrica, in *Musica et Terapia*, anno 09, vol. 20 pp. 16-21
- 2008* Ceccato, E., Lamonaca, D., Caneva, P.A.,
Musicoterapia e riabilitazione cognitiva nella schizofrenia: uno

- studio controllato in *Musica et Terapia*, anno 08, vol. 18 pp. 09-19
- 2007* Ceccato, E., Piccione, G., Verzè, G., Caneva, P.A.,
The STAM method in the rehabilitation of attention and memory in schizophrenic patients: a further single-blind, controlled, randomized study, paper presented at European Music Therapy Congress, Eindhoven, 2007
- 2006* Ceccato, E., Caneva, P.A. & Lamonaca, D.
Music therapy and cognitive rehabilitation with schizophrenia: a controlled study. *Nordic Journal of Music Therapy*, 15(2) 2006, pp. 3-12
- 2006 Caneva, P. A
Suoni da vivere: strategie musicali in Hospice. In *Atti del XIII Congresso Nazionale SICP, Bologna, 26-29 aprile*
- 2005* Ceccato, E., Caneva, P.A. & Lamonaca, D.
Music therapy and cognitive rehabilitation with schizophrenia: a controlled study. In: Aldridge, D.; Fachner, J. & Erkkila, J. (eds) *Many Faces of Music Therapy - Proceedings of the 6th European Music Therapy Congress*, June 16-20, 2004 Jyväskylä, Finland. p. 792-799. eBook (PDF) available at MusicTherapyToday.com Vol.6. Issue 4 (November 2005).
- 2004 Lechi, A., Perini, A., Grion R., Caneva, P.
Progetto Orpheus. Musicoterapia in Hospice. In *F. La Rocca (a cura di) Musica, danza, movimento e arti: terapie della società. Atti del X Convegno Internazionale Musicoterapia per l'Handicap 2003, Libreria Editrice Universitaria Verona, 2004*
- 2004 Biasi, M., Caneva, P. et altri
Musica in Hospice: un percorso confortato dall'evidenza. In *Atti del XI Congresso Nazionale SICP, Forlì, aprile abstract n. 240.*
- 2004 Caneva, P., Biasi, M., Grion, R., Reale. S., Sandrini, C., Pedelini, G., Pasetto, M., Schibuola, G., Zanetti, N. e Perini, A.
Dolore ed emozioni: la musica in Hospice e la ricerca dell'evidenza. In *Atti del 26° Congresso Nazionale AISD, Vasto, aprile (poster)*
- 2003 Caneva, P., Grion, R., Reale, S., Pedelini. G., e Perini, A.
Musicoterapia e cure palliative: l'esperienza condotta presso l'Hospice S. Cristoforo di Cologna Veneta (Verona). In *Atti del XI Congresso Nazionale SICP, Milano, marzo (Poster)*
- 2002 Caneva P., La Monaca D., Boggian I., Giambelli S., Barbieri L., Giarola A. Musica creativa e percorsi di riabilitazione in un

Centro Diurno. In *Atti del VII Congresso Nazionale SIRP, Fuggi, novembre abstract n. 65*

Pubblicazioni multimediali

- 2020
2020 Realizza “Leggero sulla via della musicoterapia” il primo podcast italiano sulla musicoterapia
- 2012
2017 Realizza www.musicoterapiascritta.it
- 2008 Realizza con gli allievi del Corso Sperimentale Biennale di Specializzazione in Musicoterapia del Conservatorio di Musica di Verona un Cd musicale sulla ninna nanna
- 2006 Ha realizzato il primo DVD didattico sulla musicoterapia dal titolo:
Strumenti a Percussione e Musicoterapia: oltre 100 strumenti suonati, raccontati ed analizzati. Edizioni Musicali Bemolle, Roma
- 2005
2008 Ha realizzato il primo Blog di musicoterapia in Italia all'indirizzo:
poi incorporato nel sito con un indirizzo proprio
- 2003
giugno Realizza, con il Conservatorio Statale di Musica di Verona il video di musicoterapia: “*Progetto di utilizzo a fini terapeutici della musica nell’Hospice S. Cristoforo di Cologna Veneta*”
- 1999 Compositore e autore del disco “CantaConta: il calendario da cantare”
- 1996
2016 Ha realizzato e curato per 20 anni il primo sito italiano completamente dedicato alla musicoterapia all'indirizzo:
www.mtonline.it

Esperienze professionali

- 2019 Musicoterapeuta presso la Residenza Green Park – Il Parco
2020 della salute (Mantova)
- 2018 Musicoterapeuta presso la Fondazione Centro Assistenza
2020 Fermo Sisto Zerbato, Tregnago (VR)
- 2016 Tiene un progetto di musicoterapia (60 ore) presso la
Psichiatria di Marzana (Verona)
- 2016 Gestisce per l'associazione Medici Per la Pace il progetto
2019 "Musicare" con gli anziani del Centro "Le Betulle" (Verona)
- 2014 Musicoterapeuta nel progetto "Legature Musicali" della
2020 Cooperativa di Musicoterapia Universi Musicali (Padova)
- 2013 Tiene un progetto di Musicoterapia (160 ore) presso l'Istituto
Comprensivo "Ugo da Como" di Lonato con classi della scuola
dell'infanzia, della scuola primaria e della secondaria
- 2012 Tiene tre laboratori di musicoterapia presso l'Istituto
Comprensivo "Ugo da Como" di Lonato con classi della scuola
dell'infanzia e della scuola primaria
- 2006 Musicoterapeuta presso la Fondazione Gobetti di San Pietro
2009 di Morubio (VR)
- 2005 Musicoterapeuta presso la Casa di Riposo "Opera Marcello
2009 Zanetti" di Oppeano (VR)
- 2004 Musicoterapeuta presso il Centro Psichiatrico "Il girasole"
Noventa Vicentina (VI)
- 2004 Musicoterapeuta presso l'RSA "Residenza San Pietro" di
2020 Castiglione delle Stiviere (MN)
- 2003 Tiene un laboratorio di musicoterapia per gli anziani del
Centro Diurno "Arcobaleno" del Comune di Casaleone (VR)
- 2002 Musicoterapeuta presso l'Hospice "San Cristoforo" di Cologna
2009 Veneta (VR), AUSLL 20
- 2002 Musicoterapeuta presso il Centro psichiatrico "La Piccola
2004 Fraternità" Castiglione delle Stiviere (MN)
- 2002 Tiene tre laboratori di musicoterapia al Centro Aperto per
Minori del Villaggio dell'Oca, al Centro Diurno "Panda" e al

Centro Diurno "Occhi Ragazzi" C.so Milano, Verona

- 2000 Musicoterapeuta presso il Centro Diurno "Il girasole", Nogara
2004 AUSLL 21. Dipartimento di Salute Mentale - Legnago (VR)
- 2000 Musicoterapeuta presso il Centro Diurno "La fontanina",
2004 Bovolone AUSLL 21. Dipartimento di Salute Mentale -
Legnago (VR)
- 2000 Tiene un laboratorio annuale di Musicoterapia presso la
scuola elementare di Bovolone (VR)
- 2000 Tiene un laboratorio annuale di Musicoterapia presso la
scuola elementare di Quaderni - Villafranca (VR)
- 1999 Musicoterapeuta presso il Centro Diurno "Il tulipano", AUSLL
2004 21. Dipartimento di Salute Mentale - Legnago (VR)
- 1999 Tiene un laboratorio annuale di Musicoterapia presso la
scuola elementare di San Giovanni Lupatoto (VR)
- 1996 Musicoterapeuta presso il Centro Educativo per l'Integrazione
2007 Scolastica, AULSS 21,- Settore Sociale - Legnago (VR).
- 1995 Tiene un laboratorio quadriennale di Musicoterapia presso
1999 l'Associazione Culturale e musicale "Woodstock" di Villafranca
(VR).
- 1994 Tiene un laboratorio annuale di Musicoterapia presso la
Scuola Media del Comune di Vigasio (VR).
- 1992 Tiene un laboratorio triennale di Musicoterapia presso il
1995 Comune di San Giovanni Lupatoto (VR).
- 1990 Svolge per 10 mesi attività di musicoterapia presso la Casa di
Riposo "Maria Brunetta" Valgatara (VR).

Attività divulgativa e convegnistica

- 2022
22 ottobre Organizza il convegno *“Dell’inclusione in musicoterapia”* presso il conservatorio di Verona “F.E. Dall’Abaco”
- 2021
26 ottobre Relatore alla conferenza internazionale *“Bridging The Gap. Community Music and Community Opera”* organizzata dalla Facoltà di educazione della Libera Università di Bolzano con la relazione *“Community Music Therapy: itineraries, principles and practices”*.
- 2021
18 settembre Relatore all’ *“I Care Day”* organizzato dall’Università Claudiana di Bolzano con l’intervento *“Musicoterapia: definizioni e confini”*.
- 2020
02 dicembre Relatore alla seconda giornata del convegno internazionale on line *Formazione 2020*, musica e conoscenza per il centenario della nascita di Piero Farulli con la relazione *“La conoscenza e l’uso professionale del linguaggio musicale al servizio del benessere del paziente”*
- 2019
27 settembre Relazione di apertura alla prima edizione de "Suonidamare" Festival di Musicoterapia Integrata - Gaeta
- 2019
21 settembre Speaker al 2° Mediterranean Music therapy Meeting. Music and Community. *“Voices Beyond The Sea”* Padova o c/o Università degli Studi di Padova, Dipartimento Fisppa con la relazione *“Community Music therapy. Itinere, principe and practices for another music therapy”*
- 2019
14 giugno Presentazione del volume *Community Music Therapy*, Presso la SIEM (Società Italiana Per l’Educazione Musicale) sezione Padova il presso il Giardino di Cristallo, Padova
- 2019
15 maggio Presentazione del volume *Community Music Therapy*, Presso la sede dell’associazione *“Insieme per i Disabili”* di Fiumicino (Roma)
- 2018
28 ottobre Relatore al convegno Orff-schulwerk *“Il valore del fare musica attivamente le diverse prospettive dell ‘agire in musica e con la musica”* organizzato da associazione SIMEOS Verona
- 2018
maggio Tiene il workshop *“Quando la musica incontra le parole: songwriting in musicoterapia”* alla International Conference: *“Music in music therapy: theory, clinical practice, research”* di Trapani organizzata dall’EMTC e AIEMME
- 2017
maggio Relatore alla II tavola rotonda *“DiversArtemente. Uno, nessuno...tutti insieme”* con la relazione *“Una canzone per ri-sentirsi: percorsi di condivisione con il songwriting”* presso

Comunità Papa Giovanni XXII Catania

- 2015 ottobre Relatore al II Convegno di educazione musicale per bambini con disabilità e disagi del comportamento da 0 a 14 anni "ma che MUSICA" organizzato da C.E. di. M. di Udine con la relazione *"Formazione in musicoterapia: Best practices, l'esempio del Conservatorio di Verona"*
- 2015 ottobre Relatore al Convegno "L'altra età e l'invecchiamento: Musico-Teatro-Terapia"? organizzato dalla Società Letteraria di Verona, Medici per la Pace, Compagnia "Gino Franzi", di Verona, con la relazione *"Repertori: canzoni per ricordare, canzoni da non dimenticare"*
- 2015 maggio Relatore al V Congresso Internazionale delle Medicine Non Convenzionali e Scienze Olistiche MEDCAM, a Bardolino (VR) con la relazione *"Musicoterapia: No. Grazie. Per una riformulazione dell'uso della musica per il benessere secondo il Conservatorio di Verona"*
- 2015 aprile Relatore alla rassegna "Euritmie" con la relazione *"La musicoterapia e l'autismo"* in occasione della Giornata Mondiale dell'Autismo a Verona organizzata da "Autismi Verona"
- 2014 ottobre Relatore alla IV edizione di "MAT Settimana della salute mentale" il 24 ottobre con la relazione *"La canzone come strumento terapeutico e riabilitativo"* a Modena
- 2014 aprile Relatore alla tavola rotonda "La mente e la musica" con la relazione *"Una musica può fare..."* organizzata dall'associazione "P. Jannet" di Mantova
- 2014 marzo Relatore alla tavola rotonda "DiversArtemente. Il valore dell'arte nella disabilità" con la relazione *"Te lo dico con una canzone: creazione e riciclo di parole cantate nella relazione d'aiuto"* presso Comunità Papa Giovanni XXII Catania
- 2013 maggio Relatore al VII Convegno "Per una vita come prima" con la relazione *"La composizione di canzoni nelle cure di fine vita"* presso Ospedale Sacro Cuore Don Calabria di Negrar
- 2013 marzo Relatore al III Convegno Fantasiarte "Ma che musica...Maestro! Musica, espressività, musicoterapia...linguaggi di crescita" con la relazione *"Comporre canzoni per e con i bambini"* presso Sala Convegni di san Bonifacio (VR)
- 2012 settembre Relatore alla III Giornata di Studio "Musicalità nella relazione di cura individuale e di gruppo" organizzato da 2° servizio psichiatrico DISM di Padova presso l'aula Morgagni.

- 2012 settembre Relatore al primo Convegno Nazionale di Musicoterapia in Oncologia organizzato da Fondazione Edo ed Elvo Tempia di Biella con la relazione *“Progetto Giunone: il ruolo della Musicoterapia nelle pazienti sottoposte ad intervento chirurgico per eteroplasia mammaria”*
- 2011 ottobre Relatore alla II Giornata di Studio “Suono, ritmo, parola, comunicazione e linguaggio nelle relazioni di cura” organizzato da 2° servizio psichiatrico DISM di Padova presso l’aula Morgagni.
- 2011 febbraio Relatore all’incontro “Da una terapia per la musica a una terapia con la musica” Organizzato da Soroptimis presso il Circolo Ufficiali di Castel Vecchio (VR)
- 2010 novembre Relatore al Corso di Formazione Per Referenti Dolore, medici e infermieri organizzato dall’ A.O.U.I. (Aziende Ospedaliere Universitarie di Verona) con *l’Orpheus Project* del Corso di Specializzazione in Musicoterapia presso Conservatorio di Verona
- 2010 marzo Presenta al 8° Congresso Europeo di Musicoterapia presso Cadiz, Spagna la relazione *“The STAM protocol in dementia: a multicenter, single-blind, randomized and controlled study”* con il dott. Enrico Ceccato
- 2010 febbraio Relatore al Ciclo di Conferenze “Orpheus Project” organizzato dal Conservatorio Statale di Musica “F.E. Dall’Abaco di Verona, con l’intervento *“Songwriting e disagio”*.
- 2009 ottobre Relatore al Simposio “La comunicazione nel malato oncologico” con l’intervento *“Quando le parole non bastano: la canzone con il malato terminale”* all’interno del Focus on: Tumori Secondari del Polmone tenuto a Mantova
- 2008 settembre Relatore al Convegno “Emozioni ed affetti: La musica come strumento di cura” organizzato dall’AIMA di Crema presso il Polo Universitario con l’intervento *“La composizione di canzoni: un modo per usare la musica nelle cure di fine vita”*
- 2008 giugno Relatore al Convegno “Musicoterapia e Psichiatria: contributi di ricerca ed esperienze” organizzato dall’AUSLL 21 di Legnago (VR) con l’intervento *“La composizione Facilitata di canzoni nella riabilitazione psichiatrica”*
- 2007 agosto Presenta al 7° Congresso Europeo di Musicoterapia presso Eindhoven, Paesi bassi la relazione *“The STAM Method in Rehabilitation of Attention and Memory in Schizophrenic Patients: a Further Single-blind, Controlled, Randomized Study”* con il dott. Enrico Ceccato

- 2006
aprile Presenta a Bologna, al XIII Congresso Nazionale della Società Italiana di Cure Palliative (SICP) la comunicazione relazione *“Suoni da vivere: strategie musicali in Hospice”*
- 2004
giugno Presenta al 6° Congresso Europeo di Musicoterapia presso l'Università di Jyvaskyla, Finlandia la relazione *“Music Therapy and Cognitive Rehabilitation with Schizophrenia”* con il dott. Enrico Ceccato
- 2004
maggio Relatore a San Severino Marche, al Congresso *“Il Tempo Condiviso: le cure al malato alla fine della vita”* con l'intervento *“Musicoterapia e malato alla fine della vita”*
- 2004
maggio Presenta a Vasto, al 26° Congresso Nazionale della Società Italiana per lo Studio del Dolore (AISD) il poster *“Dolore ed emozioni: la musica in hospice e la ricerca dell'evidenza”*
- 2004
aprile Presenta a Forlì, al XI Congresso Nazionale della Società Italiana di Cure Palliative (SICP) con la dott.ssa Mara Biasi la comunicazione orale *“Musica in Hospice, un percorso confortato dall'evidenza”*
- 2003
novembre Presenta a Padova, al Convegno *“Psico-Oncologia Cognitiva”* organizzato dalla Società Italiana di Psico-Oncologia, con la dott.ssa Mara Biasi il poster *“Musicoterapia come strumento per la qualità di vita nel paziente in fase terminale”*
- 2003
novembre Relatore al Corso ECM *“Gestione delle situazioni critiche in Oncologia: l'esperienza dell'Hospice”* organizzato dall'azienda ULSS 21 di Legnago (VR) - Unità Operativa Autonoma di Oncologia Medica - Direttore Dott. A. Bonetti con l'intervento *“Musicoterapia e oncologia. Un connubio possibile”*
- 2003
ottobre Relatore al Simposio di Musicoterapia all'interno del XII Congresso Nazionale dell'A.I.A.M.C *“Evidenza e leggenda nella psicoterapia contemporanea: le risposte cognitivo-comportamentali”* – Pescara con l'intervento *“Musicoterapia e riabilitazione cognitiva nella schizofrenia: uno studio pilota”* con il dott. E. Ceccato
- 2003
ottobre Relatore al Simposio di Musicoterapia all'interno del XII Congresso Nazionale dell'A.I.A.M.C *“Evidenza e leggenda nella psicoterapia contemporanea: le risposte cognitivo-comportamentali”* – Pescara con l'intervento *“Musicoterapia come strumento per la qualità della vita nel paziente in fase terminale”* con la dott.ssa M. Biasi
- 2003
luglio Relatore al Corso di Alta Specializzazione in Cure Palliative per Infermieri e al III Corso di Perfezionamento in Cure Palliative per Medici tenuti dall'ANTEA a Roma con la video

- relazione *“Un anno di musicoterapia all’interno dell’Hospice San Cristoforo”* Direttore dei Corsi: Dott. Giuseppe Casale
- 2003
giugno Relatore a Verona al X Convegno Internazionale di musicoterapia per l’handicap con la video relazione *“Musicoterapia con i malati terminali oncologici”*.
Organizzato dall’Università di Verona- Facoltà di Scienze della Formazione- Facoltà di Scienze Motorie
- 2003
marzo Presenta a Milano, al X Congresso nazionale della Società Italiana di Cure Palliative (SICP) il poster *“Musicoterapia e Cure Palliative: l’esperienza condotta presso l’Hospice San Cristoforo di Cologna Veneta”*
- 2003
febbraio Relatore al Corso di Aggiornamento in Medicine Complementari e Medicina Integrata *“Linguaggi e suoni: metodi per capire e tecniche per curare”*.
Organizzato dall’Università Degli Studi di Verona, l’Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri di Verona, l’Osservatorio per le Medicine Complementari (OMC) e l’Associazione per la Medicina Integrata “Giovanni Scolaro”
- 2002
novembre Relatore al Simposio Interregionale di Musicoterapia all’interno del VII Congresso Nazionale *“La sfida della riabilitazione psicosociale in una sanità che cambia ed evolve”* della Società Italiana di Riabilitazione Psicosociale – Fiuggi

Docenze e laboratori

- 2022
27 ottobre
Tiene il seminario *“La composizione come strategia di apprendimento negli studi strumentali”* per il Trinity College London – Italy
- 2022
06-07
settembre
Tiene a Imola, presso l’Istituto Comprensivo n.7.per gli insegnanti del primo e secondo ciclo 12 ore di formazione su drum circle
- 2022
dal 25
febbraio
al 31 ottobre
2022
Docente a tempo determinato presso il Conservatorio di Musica “F.E. Dall’Abaco” di Verona per il Settore Artistico Disciplinare COMT/03 Musicoterapia Applicata
- 2021
ottobre
Tiene a L’Aquila, presso il Conservatorio di Musica “A. Casella” della città, un modulo formativo (12h) sull’argomento *“Songwriting. Strategie per facilitare la composizione di canzoni in contesti educativi, sociali e riabilitativi”*;
- 2021
luglio
Tiene ad Alessandria, presso il Conservatorio di Musica “A. Vivaldi” della città, un modulo formativo (24h) sull’argomento *“Songwriting. Strategie per facilitare la composizione di canzoni in contesti educativi, sociali e riabilitativi”*;
- 2021
dad
Docente al Biennio di Musicoterapia presso il Conservatorio di Musica “Frescobaldi” di Ferrara per l’anno accademico 2020/21 per le seguenti materie: Lavoro in Team (24h); Scuola in ospedale (8h); Musicoterapia applicata II (12h);
- 2021
dad
Docente al Biennio di Didattica della Musica ad indirizzo musicoterapico presso il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia per l’anno accademico 2020/21 per le seguenti materie: Musicoterapia applicata ai BES (24h); Tecniche di osservazione in musicoterapia (24h); Teorie e Modelli della Musicoterapia (24h); Didattica della musica per DSA (24h);
- 2020
dad
Docente al Biennio di Didattica della Musica ad indirizzo musicoterapico presso il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia per l’anno accademico 2019/20 per le seguenti materie: Musicoterapia applicata ai BES (20h); Musica, musicoterapia e neuroscienze (24h); Didattica della musica per DSA (24h);
- 2020
dad
Svolge consulenza didattica sul *“Songwriting in musicoterapia”* presso l’Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione all’interno del Master di I livello in *“Le Artiterapie: metodi e tecniche d’intervento – Direttore prof.ssa Gabriella Aleandri*

- 2020
22 febbraio Docente (4h) nel Master in Cure Palliative a.a. 2019/2020 del Dipartimento di Scienze Chirurgiche, Odontostomatologiche e Materno Infantili per con l'insegnamento "*Musicoterapia*". Direttore del Master Prof. Roberto Salvia
- 2020
22 gennaio Tiene per il Dipartimento di Scienze Umane dell'Università di Verona un laboratorio sul tema "*Il potenziale della musicoterapia*" per gli studenti del Corso di Specializzazione per le attività di sostegno didattico agli alunni con disabilità diretto dal prof. Angelo Lascioli
- 2019
10 novembre Tiene a Modena, presso La Scuola Triennale di Musicoterapia, organizzata dall'Istituto MEME affiliato all'Università Europea Jean Monnet di Bruxelles, un modulo formativo (4h) sull'argomento "*il songwriting in musicoterapia*"
- 2019
dal 03 all'11 settembre Svolge 24h di formazione sul tema "*Community music: quando la musica facilita l'inclusione*" per gli insegnanti dell'Ambito 20 (provincia di Padova) presso l'ICS di San Martino di Lupari (PD)
- 2019
07 luglio Tiene un corso di formazione di 4h dal titolo "Musicking: percorsi di inclusione ritmica" per la SIEM (Società Italiana Per l'Educazione Musicale) sezione Padova all'interno della terza edizione di "Molecole Musicali"
- 2019
06 giugno Docente, con il team dell'Associazione Scuola di Specializzazione in Musicoterapia "Giovanni Ferrari" di Padova, nel primo seminario di musicoterapia dedicato alla musica connettiva, presso l'Accademia di musica a Tirana, Albania
- 2019
maggio Docente al *Corso Elettivo di Musicoterapia* organizzato dalla Università Degli Studi di Verona, Facoltà di Medicina in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona. Direttore del Corso: Prof. Gian Paolo Pollini
- 2019
maggio Docente al corso: "*Le Cure Palliative: il meglio possibile quando guarire non è più possibile. La comunicazione con il malato, la famiglia, all'interno dell'equipe*" presso l'Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata di Verona, responsabile scientifico prof. Mauro Zamboni
- 2019
gennaio
aprile Svolge 20 ore di formazione sul tema "*Community music: quando la musica facilita l'inclusione*" per gli insegnanti dell'Ambito 4 (provincia di Verona) presso l'ICS di Ronco All'Adige (VR)
- 2019 Svolge 40 ore di docenza in attività di formazione sul tema

- febbraio “*Community music: quando la musica facilita l’inclusione*” e “*Musica Circolare: tutti insieme, tutti uguali nella musica*” per i docenti della scuola primaria e secondaria di 1° grado delle istituzioni scolastiche della provincia di Ragusa per il Piano di Formazione CTS/CTRH del luogo.
- 2019
gennaio Tiene a Modena, presso La Scuola Triennale di Musicoterapia, organizzata dall'Istituto MEME affiliato all'Università Europeenne Jean Monnet di Bruxelles, un modulo formativo sull'argomento "*Il dialogo sonoro in musicoterapia*"
- 2018
novembre Docente presso il Corso di Laurea Infermieristica presso la sede di Mirano (Ve) con una lezione sulla Storia della musicoterapia
- 2018
novembre Svolge consulenza didattica sul “*Songwriting in musicoterapia*” presso l'Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione all'interno del Master di I livello in “*Le Artiterapie: metodi e tecniche d'intervento* – Direttore prof.ssa Bruna Grasselli
- 2018
maggio Docente al corso: “*Le Cure Palliative: il meglio possibile quando guarire non è più possibile. Prendersi cura dei bisogni del paziente. La relazione e le modalità di caring*” nel 3 modulo sugli interventi non farmacologici: musicoterapia, presso l'Azienda Ospedaliera Universitaria Integrata di Verona, responsabile scientifico prof. Mauro Zamboni
- 2018
maggio Tiene a Bolzano, presso la Scuola Superiore Provinciale di Sanità Claudiana, una lezione sulla musicoterapia per gli allievi del Corso Interdisciplinare in Cure Palliative
- 2018
aprile Docente al *Corso Elettivo di Musicoterapia* organizzato dalla Università Degli Studi di Verona, Facoltà di Medicina in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “E.F. Dall’Abaco” di Verona. Direttore del Corso: Prof. Gian Paolo Pollini
- 2018
febbraio Svolge 24 ore di docenza in attività di formazione sul tema “*Community music: quando la musica facilita l’inclusione*” per i docenti della scuola primaria e secondaria di 1° grado delle istituzioni scolastiche della provincia di Ragusa per il Piano di Formazione CTS/CTRH del luogo.
- 2017
novembre Tiene a Modena, presso La Scuola Triennale di Musicoterapia, organizzata dall'Istituto MEME affiliato all'Università Europeenne Jean Monnet di Bruxelles, un modulo formativo sull'argomento "*Lo strumentario in musicoterapia*"
- 2017 Svolge consulenza didattica sul “*Songwriting in musicoterapia*”

- ottobre presso l'Università degli Studi di Roma Tre – Dipartimento di Scienze della Formazione all'interno del Master di I livello in "Le *Artiterapie: metodi e tecniche d'intervento* – Direttore prof.ssa Bruna Grasselli
- 2017
marzo Tiene a Bolzano, presso la Scuola Superiore Provinciale di Sanità Claudiana, un laboratorio sulla musicoterapia per i partecipanti al CAM DAY
- 2017
febbraio Tiene a Bolzano, presso la Scuola Superiore Provinciale di Sanità Claudiana, una lezione sulla musicoterapia per gli allievi del Corso Interdisciplinare in Cure Palliative
- 2017
gennaio Tiene a Modena, presso La Scuola Triennale di Musicoterapia, organizzata dall'Istituto MEME affiliato all'Università Européenne Jean Monnet di Bruxelles, un modulo formativo sull'argomento "*Drumcircle e musicoterapia*"
- 2016
novembre Tiene il XVII laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2016
aprile Tiene il XVI laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2015
novembre Tiene a Bolzano, presso la Scuola Superiore Provinciale di Sanità Claudiana, una lezione sulla musicoterapia per gli allievi del Corso Interdisciplinare in Cure Palliative
- 2015
ottobre Tiene il XV laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2015
ottobre Docente al Corso di formazione per il personale della Cooperativa sociale "In Camminoo" con il laboratorio "*Te la canto... un percorso psico-musicale per imparare a comunicare*" organizzato dal Centro di Formazione Ospedale San Pellegrino di Castiglione delle Stiviere (Mn)
- 2015
settembre Tiene, presso il Conservatorio di Verona, con il M° Romildo Grion ed il Dott. Alessandro Perini, una giornata di studio dedicata alla musicoterapia per gli allievi del Master "Educatore Esperto per le Disabilità Sensoriali e Multifunzionali" (7^a Ed.ne) dell'Università di Verona
- 2015
aprile Tiene a Noto, presso il Corso Biennale di Musicoterapia, organizzato da MT ACADEMY, un modulo formativo sul Drum Circle e la composizione di canzoni facilitata

- 2015
marzo
- Tiene a Modena, presso La Scuola Triennale di Musicoterapia, organizzata dall'Istituto MEME affiliato all'Università Europeenne Jean Monnet di Bruxelles, un modulo formativo sull'argomento "*Songwriting in musicoterapia*"
- 2014
aprile
- Tiene il XIV laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2014
febbraio
- Docente al Corso di formazione per il personale con il laboratorio "*Traiettorie sonoro-musicali per una armonizzazione delle relazioni in èquipe*" organizzato dal Centro di Formazione Ospedale San Pellegrino di Castiglione delle Stiviere (Mn)
- 2013
maggio
- Tiene a Padova un laboratorio sulla composizione di canzoni in musicoterapia all'interno della settimana della musicoterapia organizzata dalla Scuola Giovanni Ferrari in occasione dell' VIII Congresso nazionale CONFIAM "Suoni, tempi e ritmi nelle relazioni di cura. Opportunità musicali nella salute mentale",
- 2013
maggio
- Docente al diciannovesimo modulo del Master Universitario di II livello di Alta Formazione e Qualificazione in Cure Palliative con l'intervento "*La musica e il dolore nelle cure palliative*" organizzato dall'Università Degli Studi di Verona – Direttore Prof. Gian Luigi Cetto
- 2013
aprile
- Tiene il XIII laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2012
maggio
- Tiene un laboratorio su "*Musicoterapia e anziani*" nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Musicoterapia del Conservatorio di Musica "Giorgio Federico Ghedini" di Cuneo
- 2012
aprile
- Docente all'ottavo modulo del Master Universitario di II livello di Alta Formazione e Qualificazione in Cure Palliative con l'intervento "*La musica e il dolore nelle cure palliative*" organizzato dall'Università Degli Studi di Verona – Direttore Prof. Gian Luigi Cetto
- 2012
marzo
- Docenza Università Cà Foscari, Master Universitario di I livello in Comunicazione Linguaggi non Verbali edizione 2011-12 capitolo F.S. 1-08.34.01 con un laboratorio sul "Songwriting in musicoterapia"

- 2012
marzo
- Tiene il XII laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2011
ottobre
- Docente presso la Cooperativa Sociale FAI Onlus di Pordenone nel corso di formazione “Arte e Riabilitazione” specificatamente per l’area “Musicoterapia”
- 2011
gennaio
- Docente di Musicoterapia al Master in Medicina palliativa e Nursing care in medicina palliativa a.a. 2009/2011 organizzato da ANTEA FORMAD in collaborazione con L’Università di Tor Vergata – Coordinatore Prof. Giuseppe Casale
- 2010
ottobre
- Tiene il IX laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2010
giugno
- Docente nel Corso Regionale “Operatore in musicoterapia Codice 116273, organizzato dal Centro Papa Giovanni XIII ad Ancona
- 2010
marzo
- Tiene VIII laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2010
marzo
- Cogestisce con il dott. Claudio Tosoncin, un Corso di formazione dal titolo “La musica delle emozioni: un percorso psico-musicale per un armonizzazione delle relazioni d’equipe” organizzato dal Centro di Formazione San Pellegrino presso l’Ospedale di castiglione delle Stiviere (MN) Responsabile Scientifico Prof. Michele Angiolillo
- 2009
novembre
- Docente al quarto modulo del Master Universitario di II livello in Medicina Palliativa con l’intervento “*La musicoterapia nel setting delle cure palliative*” organizzato dall’Università Degli Studi di Verona – Direttore Prof. Gian Luigi Cetto
- 2009
ottobre
- Tiene il VII laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2009
ottobre
- Tiene due laboratori di *tecniche musicoterapiche per migliorare la comunicazione* rivolti al personale dell’Hospice di Mantova diretto dal Dott. Antimo De Salve
- 2009
aprile
- Tiene un corso di aggiornamento sulla composizione di canzoni facilitate per docenti della scuola primaria di primo e

- secondo grado presso la Direzione Didattica di San Bonifacio di Verona
- 2009
marzo Tiene il VI laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2008
settembre Docente di Musicoterapia nei Master in Medicina Palliativa e Nursing Care in Medicina Palliativa organizzati per l'anno accademico 2007-2009 dall' Antea Formad in collaborazione con L'Università di Tor Vergata.– Coordinatore Prof. Giuseppe Casale
- 2008
aprile Tiene il V laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2007
novembre Tiene un laboratorio sul *Songwriting* a Milano presso la sede della scuola di Musicoterapia “MusicaPrima” – Direttore Dario Benatti
- 2007
novembre Docente al quarto modulo del Master Universitario di II livello in Medicina Palliativa con l'intervento “*Musicoterapia e Hospice*” organizzato dall'Università Degli Studi di Verona – Direttore Prof. Gian Luigi Cetto
- 2007
settembre Tiene un laboratorio sul *Songwriting* a Milano presso la sede della scuola di Musicoterapia “L'Arpa Magica” – Direttore Silvia Castagnola
- 2006**
agosto
ad oggi Titolare incaricato per la Cattedra Sperimentale di Musicoterapia del Corso Biennale di Specializzazione in Musicoterapia presso il Conservatorio Statale di Musica di Verona
- 2006
maggio Tiene il IV laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2006
aprile Tiene un laboratorio sul *Songwriting* di due giorni a Roma presso il CEIS organizzato dalla scuola di Biomusica e Musicoterapia – Direttore Mario Corradini
- 2006
aprile Docente di Musicoterapia al Master in Linguaggi non verbali e della performance (psicomotricità, musicoterapia, teatro) dell'Università degli Studi di Venezia, facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filosofia e Teoria delle Scienze

- 2006
marzo Docente di Musicoterapia al Master in Linguaggi non verbali e della performance (psicomotricità, musicoterapia, teatro) dell'Università degli Studi di Catania, facoltà di Lettere e Filosofia
- 2005
ottobre Tiene il II laboratorio di musicoterapia al Master di II livello in Cure Palliative dell'Università dell'Insubria (VA) durante la sessione presso Villa Cipressi – Varenna (LC) tenuta dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA)
- 2005
ottobre Docente di Musicoterapia al Corso Biennale di Qualificazione Professionale per Musicoterapista riconosciuto dalla Regione Toscana, organizzato dal Centro Toscano di Musicoterapia (Ce.To.M.) a Firenze
- 2005
ottobre Docente al quarto modulo del Master Universitario di II livello in Medicina Palliativa con l'intervento "*Musicoterapia e Hospice*" organizzato dall'Università Degli Studi di Verona – Direttore Prof. Gian Luigi Cetto
- 2005
ottobre Docente di Musicoterapia al Corso di Formazione del personale per l'Hospice di Crema. - Coordinatore Dott. Luciano Orsi
- 2005
settembre Docente di Musicoterapia al Master in Medicina Palliativa organizzato dall'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" in collaborazione con Antea Formad – Coordinatore Prof. Giuseppe Casale
- 2005
maggio Docente di Musicoterapia al Corso FSE di Specializzazione per Musicoterapista in Età Evolutiva MUSE a Firenze, organizzato dall'Associazione Culturale A.FO.RI.S.M.A. (Agenzia Formativa Per la Ricerca e la Sperimentazione in Musicoterapia e nelle Arti)
- 2005
maggio Tiene il III laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2005
marzo Tiene il laboratorio di musicoterapia al Master di II livello in Cure Palliative dell'Università dell'Insubria (VA) durante la sessione presso Villa Cipressi – Varenna (LC) tenuta dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA)
- 2004
novembre Tiene il II laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2004
ottobre Docente di Musicoterapia al *Quarto Corso Elettivo di Musicoterapia* organizzato dalla Università Degli Studi di

- Verona, Facoltà di Medicina in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona. Direttore del Corso: Prof. Alessandro Perini
- 2004
aprile Tiene il I laboratorio di musicoterapia presso il Corso Interdisciplinare per Medici e Infermieri a Villa Cipressi – Varenna (LC) organizzato dalla Scuola Italiana di Medicina e cure Palliative (S.I.M.PA) – Direttore Prof. Michele Gallucci
- 2004
marzo Docente al quarto modulo del Master Universitario di II livello in Medicina Palliativa con l'intervento "*Musicoterapia e Hospice*" organizzato dall'Università Degli Studi di Verona – Direttore Prof. Gian Luigi Cetto
- 2003
novembre Docente di Musicoterapia al *Terzo Corso Elettivo di Musicoterapia* organizzato dalla Università Degli Studi di Verona, Facoltà di Medicina in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona. Direttore del Corso: Prof. Alessandro Perini
- 2003
settembre Docente nel Corso di Formazione Interregionale ECM "*Tecniche e contesti in Riabilitazione Psicosociali*" organizzato dall'Azienda ULSS 21 a Legnago (VR) con il laboratorio "Musicoterapia e interventi riabilitativi".
- 2003
settembre Docente al Corso Accademico Triennale in *Scrittura Braille e Sussidi per Portatori di Handicap*, tenuto presso il Conservatorio Statale di Musica Cesare Pollini di Padova
- 2003
gennaio Docente nell'ambito del Corso di Formazione "*Esperto in qualità dei Servizi Sociali Sanitari*" per il modulo "*Cure Palliative ed Hospice: la musicoterapia*" con il Prof. Alessandro Perini. Organizzato dall'Università di Verona - Facoltà di Scienze della Formazione- Coordinamento Dott.ssa Fiocco
- 2002
dicembre Docente nell'ambito del Corso di Formazione FSE "*Tecniche non verbali per operatori sociali dei minori*" Ob. 3 Misura D1 per il modulo "*Il linguaggio non verbale: la musicoterapia e l'arte terapia*". Organizzato da CODESS Sociale
- 2002
novembre Tiene un laboratorio di musicoterapia con il personale dell'Istituto Fibrosi Cistica dell'Ospedale Borgo Trento di Verona
- 2002
ottobre Tiene a Padova lo stage di musicoterapia all'interno del IV° Congresso Nazionale "*Il filo e la trama*" organizzato dal Comitato Nazionale Centri Diurni in Psichiatria
- 2002
ottobre Docente di Musicoterapia al *Secondo Corso Elettivo di Musicoterapia* organizzato dalla Università Degli Studi di Verona, Facoltà di Medicina in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona.

Direttore del Corso: Prof. Alessandro Perini

- 2002
settembre
- Tiene un Corso di Aggiornamento (36 ore) su: *“Tecniche di Musicoterapia e Burnt Out”* per tutti gli Operatori Addetti all’Assistenza dell’Azienda ULSS n. 22 di Verona
- 2002
dicembre
- Tiene tre laboratori di musicoterapia con il personale dell’Hospice San Cristoforo di Cologna Veneta
- 2002
- Tiene due laboratori di musicoterapia all’interno dell’ORPHEUS PROJECT organizzato dal Conservatorio di Musica “E. F. Dall’Abaco” di Verona in collaborazione con il Lichtenberger Institut di Darmstad e il Consorzio per gli Studi Universitari di Verona
- 2001
ottobre
- Docente di Musicoterapia al *Primo Corso Elettivo di Musicoterapia* organizzato dalla Università Degli Studi di Verona, Facoltà di Medicina in collaborazione con il Conservatorio Statale di Musica “E.F. Dall’Abaco” di Verona.
Direttore del Corso: Prof. Alessandro Perini
- 2001
- Tiene a Padova lo stage di musicoterapia all’interno della Quarta Giornata di Studio sul tema *“Dalle Teorie alle Pratiche alle Conoscenze in Psichiatria”* promosso dalla Co.Ve.Sa.M.
- 2000
- Docente di Musicoterapia al Corso Regionale per Animatori Sociali presso lo IAL Agenzia Formativa di Piacenza
- 2000
2005
- Docente di Musicoterapia alla Scuola Triennale di Biomusica - Musicoterapia. Sede di Porto Sant’Elpidio, Chiavari e Roma.
Direttore del Corso Mario Corradini
- 1999
ad oggi**
- Docente di Musicoterapia alla Scuola Triennale di Specializzazione in Musicoterapia “Giovanni Ferrari” dell’Universite Europeenne *Jean Monnet* di Bruxelles.
Direttore del Corso Prof. Ivano Spano
- 1999
- Docente di Musicoterapia nel corso di formazione professionale per Operatori Fitness per anziani, tenuto a Bolzano, con il patrocinio della Provincia Autonoma e finanziamento del Fondo Europeo
- 1997
- Docente di Musicoterapia nel corso di aggiornamento per insegnanti di scuola materna sull’uso della voce e del ritmo a Vigasio (Vr)

Ulteriori notizie

- 2014
gennaio
ad oggi Socio della Cooperativa di Musicoterapia "Universi Musicali"
- 2010 E' tra i soci fondatori e nel consiglio direttivo dell'associazione
2016 MUS-E Italia per la città di Verona
- 2007 Fa parte del Comitato Scientifico per l'organizzazione del XIV
ottobre Convegno Nazionale di Musicoterapia dell'Università degli
Studi di Verona
- 1994 Fa parte del Centro Veronese Studi di Musicoterapia,
1996 coordinato dal M.to Giovanni Maria Rossi con cui organizza il
primo e il secondo convegno di musicoterapia presso
l'Università di Verona

Milano, 05 novembre 2022

Paolo Alberto Caneva

