

Curriculum Vitae Docente

INFORMAZIONI PERSONALI

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

* facoltativo

INSEGNAMENTO/I AFFIDATO/I NELL'ISTITUZIONE RICHIEDENTE NEL/I CORSO/I DI CUI SI CHIEDE L'AUTORIZZAZIONE AL RILASCIO DI TITOLI AFAM

Corso di Diploma Accademico in: (codice e denominazione)	Denominazione insegnamento	Codice settore insegnamento	Tipo disciplina (Teorico, Teorico/Pratico, Laboratorio)	n. CFA insegnamento	n. ore insegnamento
DCSL67 biennio popular music	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	CODM/07	Teorico	4/anno	24 ore annue.
Triennio Popular music	POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE		Teorico		24 ore annue

PROFILO CULTURALE

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Per la valutazione dei titoli di studio saranno valutati **ESCLUSIVAMENTE** i titoli di studio con informazioni complete in ogni loro parte e tali da permettere l'esatta individuazione: dell'ente o Istituzione, pubblico o privato, italiano o straniero, che ha rilasciato il titolo, l'a.a. di conseguimento del titolo, il tipo di corso (denominazione, livello, ordinamento), ecc.. I titoli di studio dichiarati da ciascun docente devono essere posseduti al momento della presentazione dell'istanza al MIUR

Titolo di studio di vecchio ordinamento (diploma accademico, diploma di conservatorio o diploma di laurea) o di formazione terziaria di **II livello** (diploma accademico di II livello, laurea magistrale/specialistica) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Tipo di titolo conseguito (indicare se v.o. o II livello)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Titolo di studio di formazione terziaria di I livello (diploma accademico di I livello, laurea triennale) rilasciato da istituzioni legalmente riconosciute

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico

Altri titoli di studio

Istituzione	Anno conseguimento titolo	Titolo conseguito (denominazione, livello, ordinamento)	Tipo di titolo conseguito (livello, ordinamento)	Classe di Laurea/ Codice Corso di Diploma accademico
Asa	1994	Ausiliario socio assistenziale	-assistenza specializzata anziani	
	1998	Addetto alle comunità infantili	Diploma di assistente per le comunità infantili	45/C C450

ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

Saranno valutate unicamente le attività di insegnamento per le quali venga dichiarato: il nome dell'insegnamento, la titolarità o meno, la tipologia (intero insegnamento curriculare o modulo, laboratorio, ecc.), il corso all'interno del quale si è tenuto tale insegnamento, l'istituto, la specifica delle ore svolte e la tipologia di contratto.

Attività di insegnamento presso Università italiane e straniere

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Attività di insegnamento, presso istituzioni AFAM, pertinenti all'insegnamento indicato nella richiesta di autorizzazione

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto
Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia	2020/21	Triennio	Poesia per musica e drammaturgia musicale	4	24		contratto di prestazione d'opera in regime di collaborazione coordinata e continuativa

Insegnamento presso Istituzioni superiori internazionali (su invito ufficiale e per periodi superiori a un semestre)

Istituzione	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarità (si/no)	Tipologia di contratto

Eventuali altre attività di insegnamento

Istituzione (denominazione, sede e tipo di istituzione)	Anno/i accademico/i	Corso di Studio	Denominazione Insegnamento (indicando tra parentesi la tipologia: curriculare, modulo, laboratorio, ecc.)	CFU/ CFA	ORE	Titolarietà (si/no)	Tipologia di contratto

PROFILO ARTISTICO/SCIENTIFICO-PROFESSIONALE E DI RICERCA

Si precisa che verranno valutate ESCLUSIVAMENTE le attività di cui venga fornita una completa descrizione verificabile

ATTIVITA' E PRODUZIONE ARTISTICA E DI RICERCA

(INDICARE FINO A 20 ATTIVITÀ, RITENUTE PIÙ SIGNIFICATIVE)

INDICARE NELLA PRIMA COLONNA DELLA TABELLA IL CODICE ATTIVITA' SCEGLIENDO TRA LE SEGUENTI

01	Esposizioni nazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti nazionali
02	Esposizioni internazionali, collettive e personali (con indicazione del catalogo) / Concerti o Festival internazionali
03	Installazioni, performance, video, filmati ecc.
04	Attività artistica presso qualificati teatri lirici e di balletto, ovvero compagnie internazionali (indicando ruolo, balletto, coreografo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
05	Attività artistiche e di produzione realizzate presso Enti produttivi e Compagnie teatrali di riconosciuta rilevanza e interesse nazionale ed internazionale
06	Esperienza professionale maturata nel corso di attività artistiche e di produzione nel settore dell'Arte Drammatica (indicando ruolo, compagnia, teatro, regista, data, ecc.)
07	Progetti nazionali e/o internazionali realizzati (con particolare riferimento ai settori e campi disciplinari d'insegnamento)
08	Premi nazionali e/o internazionali attinenti all'attività artistica/musicale/coreutica o professionale
09	Concorsi nazionali e/o internazionali vinti o cui si è partecipato con piazzamento
10	Brevetti nazionali e/o internazionali
11	Partecipazioni a bandi europei e finanziamenti ricevuti
12	Partecipazione ad altri tipi di bandi e finanziamenti ricevuti
13	Organizzazione di mostre ed esposizioni artistiche o storico-artistiche / stagioni concertistiche / eventi musicali / Rassegne teatrali, ecc.
14	Discografia (come autore; come esecutore; come consulente musicologico)
15	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli coerenti con l'insegnamento di titolarità
16	Partecipazione a performance pubbliche, in ruoli diversi dall'insegnamento di titolarità
17	Esecuzione di propri componimenti (musicali, teatrali, ecc.)
18	Altro (specificando, nella tabella che segue, il tipo di attività e i settori e campi disciplinari di riferimento)

Codice attività* (scegliere codice da elenco attività)	Nome della manifestazione o del progetto/concorso/bando	Luogo e data	Ruolo svolto/ Descrizione attività	Ente organizzatore	Link a pagina web e/o documentazione cloud
01/03/16	Giornate per Andrea Zanzotto	complesso Beato Pellegrino aula Magna Università dip. Studi linguistici e Letterari 12 novembre 2021	Partecipazione in qualità di autrice ed interprete della lettura in musica di poesie di Andrea Zanzotto	DiSLL -dip. Studi linguistici e Letterari	

05	ciclo dei classici Teatro olimpico Sirene- L'ultimo Incanto	Palcoscenico sala Maggiore Teatro comunale di Vicenza dal 13 al 17 ottobre 2021	attrice, cantante, performer	Teatro Comunale di Vicenza	
17	ciclo dei classici Teatro olimpico Sirene- L'ultimo Incanto	Palcoscenico sala Maggiore Teatro comunale di Vicenza dal 13 al 17 ottobre 2021	compositrice designer e drammaturgia musicale	Teatro Comunale di Vicenza	
02	Centorizzonti estate 2021 – Paesi e paesaggi come chicchi di melagrana	12 settembre 2021 Parco del vecchio Alveo del muson Loria (TV)	partecipazione in qualità di autore ed interprete del reading “Storie”	Echidnacultura	
2	festival dei Popoli 2021	17 luglio 2021 Salvaterra Badia Polesine	partecipazione in qualità di autore ed interprete del reading “Storie”	Casa della cultura e della legalità Salvaterra	
2	Festival Teatri in Blu	Piazzetta Grotta Cetara	partecipazione in qualità di autore ed interprete del reading “Storie”	Erre teatro	
2	festival D'autunno	teatro Politeama Catanzaro 23 settembre 2021	partecipazione in qualità di autore ed interprete del concerto “Canzoni”	festival D'autunno	
2	fFestival Posto Unico	Villa San fermo Lonigo 28 luglio	partecipazione in qualità di autore ed interprete del concerto “Canzoni”	Posto Unico	
2	concerto nell'ambito della celebrazione solenne per il 50 esimo anniversario di TV Koper Capodistria	Portorose Slovenia Auditorium Portorose	partecipazione in qualità di autore ed interprete	Tv Koper Capodistria	

		20 agosto 2021	del concerto “C'eravamo tanto amati”		
14	album “Funambola”	14 aprile 2007	partecipazione in qualità di autore ed interprete delle canzoni	Ponderosa Music&Art.	
14	album “Indirizzo portoghese”	28/11/03	partecipazione in qualità di autore ed interprete delle canzoni	Virgin Records e Genius Records	
14	album “Il canto dell'anguana”	20/12/10	partecipazione in qualità di autore ed interprete delle canzoni	Slang Music	
9	Premio Maria Carta	22 settembre Cremona	Vincitore 1 premio in qualità di cantautrice delle canzoni	Fondazione Maria Carta	
09	Targa Tenco 2011 miglior disco musica popolare	Teatro Ariston di Sanremo dal 10 al 12 novembre.	Vincitore 1 premio in qualità di autrice e interprete c delle canzoni	Premio clubTenco	
09	Festival di Sanremo 2003	Teatro Ariston di Sanremo	Vincitore 2003 Patrizia Laquidara Lividi e fiori (premio della Critica, premio “Alex Baroni” delle canzoni	Rai televisione italiana	
02	Uglydogs “ Live in the park”	Teatro Remondini Bassano del Grappa 31 luglio 2021	partecipazione in qualità di autore ed interprete del concerto “Stanze”	Uglydogs	
02	Rassegna Cubo Live	Hotel Milano Verticale UNA esperienze, Milano	partecipazione in qualità di autore ed interprete del concerto “Stanze”	Cubo	
02	Abilitante Social Fest Chiosco ParKè no	24 luglio 2021 Montecchio	partecipazione in qualità di	Piano infinito coop soc	

		maggiore (VI)	autore ed interprete del concerto "Canzoni"		
2	terza edizione della stagione concertistica "La musica che gira intorno"	Parco ecolandia reggio Calabria 10 luglio 2021	partecipazione in qualità di autore ed interprete del concerto "Stanze"	Università degli Studi <i>Mediterranea</i> di Reggio Calabria.	
2	Festival Stupor Mundi	Torre di Federico , Enna 9 luglio	partecipazione in qualità di autore ed interprete del concerto "Antologia"	Enna rete Civica	

*in caso di codice 18 ("altro"), specificare il tipo di attività

ESPERIENZE LAVORATIVE (diverse dall'insegnamento)

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

INCARICHI E DIREZIONI

Incarichi dirigenziali, organizzativi o collaborativi in musei o in enti e istituti di tutela e conservazione monumentale e artistica

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

Incarichi di collaborazione o consulenza per fondazioni, teatri, case editrici, enti radiotelevisivi ecc., enti di produzione in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

--	--	--	--	--	--

Compiti di direzione di associazioni, fondazioni, enti di produzione, attivi in campo artistico o culturale in genere

Data	Luogo	Datore di lavoro	Tipo di impiego	Ruolo svolto	Principali mansioni e responsabilità

PUBBLICAZIONI

Si fa riferimento alle pubblicazioni editte (cartacee e multimediali), con particolare riferimento a quelle inerenti alla materia di insegnamento

Pubblicazioni editte, pertinenti all'insegnamento indicato

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

Altre pubblicazioni

Autore/i	Anno	Titolo	Casa Editrice/Rivista/ Convegno/altro	Città	ISBN, ISSN, DOI

COMPETENZE LINGUISTICHE

1° LINGUA UE					
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO	
	tra EN-FR-DE-ES	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
Lingua e Livello*					
ALTRA/E LINGUA/E UE O EXTRA-UE					
	LINGUA	COMPRENSIONE		PARLATO	

		Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale
Lingua e Livello*					
Lingua e Livello*					

* Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato – fonte: Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi degli artt.483, 495, 496 del codice penale e delle leggi speciali in materia,

DICHIARA

ai sensi degli art. 46 e seguenti del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16

Si allega documento di riconoscimento

Vicenza

_____, _10 / _12 / _2021__

(FIRMA)


