

**FORMATO EUROPEO
PER IL
CURRICULUM VITAE**

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome **MARCO SIMONELLI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)

1. Dal 2015 ad oggi, insegnante di corno presso l'Accademia Musicale G. Gabrieli di Bovezzo.
2. 2021 Dirige il gruppo ottoni afferente al Complesso filarmonico G.Gabrieli Bovezzo
3. Dal 2020 ad oggi insegnante presso la scuola di musica S.Cecilia di Manerbio
4. Nel 2019 parte nella produzione operistica "AIDA" di G. Verdi con l'orchestra "Pomeriggi Musicali" nella banda di palcoscenico nei più importanti teatri Lombardi
5. Nel 2019 parte nella produzione "Lucrezia Borgia" di G. Donizetti di Bergamo nella banda di palcoscenico con l'orchestra "Cherubini"
6. Dal 2019 ad oggi insegnante presso la Scuola di musica civica di Dello
7. Dal 2019 ad oggi insegnante presso la Scuola di musica di Borgosatollo "Beppe Chiaf"
8. Nel 2019 insegnante presso la Scuola di musica di Leno "C. Capirola"
9. Nel 2019 insegnate presso il CEM, "centro estivo musicale", organizzato e tenuto dall'associazione ABMB. (Associazione Bande Musicali Bresciane"
10. Nell'anno 2018 insegnante musica d'insieme presso l'Accademia Musicale G. Gabrieli di Bovezzo
11. Dal 2017 insegnante presso la Scuola di musica di Tavernole sul Mella "O.Respighi"
12. Dal 2017 al 2018 insegnante musica d'insieme presso la banda di Capriano del Colle "Note del Colle"
13. Dall 2017 al 2018 insegnante di corno presso la banda di Capriano del Colle "Note del Colle"

Parte in diversi momenti concertistico-strumentali, in particolare:

14. Nel 2021 ha partecipato a una tournée nazionale con l'orchestra YMEO (Young Musician European Orchestra)
15. nel 2021 ha partecipato al progetto "IJOD 2021 digital" con il conservatorio di Darmstad
16. 2021 ha partecipato ad alcuni eventi con il gruppo ottoni dell'Arena di Verona
17. Dal 2020 ad oggi componente del duo Arpa-Corno Voyager. Ultima esibizione eseguita in collaborazione con la pro-loco di Strembo TN (luglio 2021)
18. 2 giugno 2018, collaborazione con l'orchestra "STU.D.I.O" al concerto in onore della festa della repubblica tenutosi al Teatro Grande di Brescia.
19. Nel 2018 partecipazione, con l'"Orchestra di Fiati Nazionale dei Conservatori Italiani", al concerto in onore della festa dell'unità d'Italia, diretta dal M^o Fulvio Creux, tenutosi presso il Palazzo della Gran Guardia a Verona
20. Dal 2017 ad oggi, membro effettivo presso "l'Orchestra Giovanile di Brescia"
21. Nel 2017 membro effettivo presso l'orchestra di fiati "Rovereto Wind Orchestra"
22. Dal 2017 al 2019 insegnante presso l'Accademia "Musicalmente", precedentemente Scuola di musica di Capriano del Colle
23. Dal 2017 membro dell'orchestra "STU.D.I.O" del Conservatorio di Brescia
24. Dal 2015 membro effettivo dell'orchestra di fiati "Brixiae Harmoniae", con la quale si sono ottenuti numerosi premi e concorsi
25. Dal 2012 al 2016 membro effettivo presso la "Banda d'istituto del Liceo Musicale di Brescia"
26. Componente di alcuni gruppi musicali e cameristici, come ad esempio il "Glasses Quintet", il gruppo d'ottoni "Camun Brass"; esibizione al concerto di apertura del "Nus Festival 2018" con il gruppo da camera "OFVC".
27. Nell'anno 2019 esibizione di accompagnamento durante una puntata della trasmissione televisiva "X Factor"
28. Nell'anno 2021 ha partecipato al gruppo "Loverona Brass", formato da alcuni tra i migliori strumentisti dell'orchestra dell'Arena di Verona
29. Nel 2021 ha partecipato alla tournée italiana organizzata dall'orchestra YMEO (Young Musician European Orchestra)
30. Nel 2022 Ha collaborato con l'orchestra del conservatorio di Milano OSCOM, in diverse

produzioni orchestrali

31. Nel 2022 ha collaborato con l'Orchestra Giovanile Italiana (OGI) per una produzione orchestrale in occasione della rassegna MI-TO

32. Dal 2019 è insegnante presso il CEM, "centro estivo musicale", organizzato e tenuto dall'associazione ABMB.

33. Dal 2022 è docente della classe di Corno al Liceo Musicale Camillo Golgi di Breno (BS)

34. Dal 2023 è docente della classe di Corno al Liceo Musicale V. Gambara di Brescia (BS)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Accademia Musicale G. Gabrieli - Bovezzo

Tipo di azienda o settore *Terzo settore*

Tipo di impiego **35. Strumentista/Musicista**

Ampia conoscenza dello strumento musicale (corno) con applicazione allo strumento delle conoscenze tecniche e teoriche acquisite, con la continua ricerca di espressione di emozioni, di diffusione della cultura musicale anche attraverso pratiche parallele quali il canto o la direzione di banda, nella convinzione che la musica sia non solo una forma d'arte ma anche e soprattutto un potente mezzo di aggregazione.

36. Insegnante

Il continuo studio e l'approfondimento nel campo della didattica predispongono per il rapporto tra educazione e istruzione. Fortemente convinto che il contesto formativo e educativo possa

essere un mezzo **per ripensare** la figura dell'insegnante di musica, il quale dovrebbe poter affiancare alla propria cultura di riferimento una visione più ampia, nella quale coabitare con le persone di cui ha la responsabilità educativa e orientativa, oltre che formativa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

37. Dal 2021 Laurea Magistrale, corso di laurea specialistica in Musica d'Insieme presso il Conservatorio "E. Dall'Abaco" di Verona.

38. Dal 2019 al 2021 acquisizione dei 24 cfu. per insegnamento

39. Dal 2019 al 2021 **Laurea Magistrale**, corso di laurea specialistica in Corno presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, presso la sede distaccata di Darfo Boario Terme.

Tesi in preparazione dal titolo "*W.A.Mozart i manoscritti perduti: i frammenti e i concerti per corno KV 370b e KV371 e il concerto KV 495*". **Valutazione finale 110/110.con lode**

40. Nel 2018 ha conseguito il diploma presso il "Corso di Direzione per Banda" dell' ABMB al livello "Base" sotto la guida dei maestri Denis Salvini e Arturo Andreoli.

41. Dal 2020 ad oggi partecipa costantemente a lezioni e momenti formativi con il M° A.Gasperin

42. Dal 2016 al 2019 laurea in Corno presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia, presso la sede distaccata di Darfo Boario Terme, sotto la guida del Prof. Luigino Bertuetti.

Tesi dal titolo "*Il corno concertante solista in Mozart: analisi del concerto nr.3 in MI b maggiore KV 447*"

43. Dal 2011 al 2016 Diploma presso il Liceo Musicale Veronica Gambara di Brescia, dove ottiene la certificazione in corno con il Prof. E. Gusperti, e la certificazione in Organo con la Prof.ssa C.Franceschini

MADRELINGUA

44. Italiano

ALTRE LINGUE

45. Inglese

Capacità di lettura

Discreta

Capacità di scrittura

Discreta

Capacità di espressione orale

Discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

46. Collaborazione con diverse Associazioni musicali, bande e orchestre per la realizzazioni di concerti.

Collaborazione attiva con diverse Associazioni musicali, e creazione a cadenza regolare di progetti e attività finalizzate alla socializzazione e all'incremento della cultura musicale.

Appassionato alla collaborazione e cooperazione con altre persone, predisposto alla socializzazione e alla creazione di attività artistiche sul territorio.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

47. Buone competenze dal punto di vista organizzativo, didattico, strumentale, in particolare per la gestione di gruppi di formazione e strumentali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

48. Ottima conoscenza del PC, dei sistema operativo Windows e IOS, nonché dei programmi di base di scrittura.

Ottima conoscenza di programmi di videoscrittura musicale come "Finale" e buona conoscenza di programmi di editing audio e video.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

49. A proprio agio in qualsiasi situazione artistica e musicale che si presenti. Grande spirito di adattamento a qualsiasi tipologia di formazione musicale e/o spettacolo.

Ottime capacità e le competenze artistiche e musicali sia nell'esecuzione musicale che nell'insegnamento.

**PARTECIPAZIONE A CORSI,
CONVEGNI E CONGRESSI**

50. Partecipazione a diversi masterclass con i migliori cornisti a livello internazionale e mondiale, tra i quali si citano D.Stagni (primo corno solista teatro alla Scala) Silvia Festa, Vittorio Schiavone, Dale Clavenger, Roberto Miele, Zora Slokar, Katy Woolley e Piero Michi, Ettore Bongiovanni, Stefano Rossi.

Ha partecipato a diversi master orchestrali sotto la guida del M° Dale Clavenger.

Nel 2017 ha partecipato al corso "A scuola di banda" a cura del M° E. Gusperti.

ULTERIORI INFORMAZIONI

51. Dall'anno 2017 membro del Consiglio Direttivo dell'Accademia musicale G. Gabrieli. Dall'anno 2019 ad oggi ricoperto il ruolo di Segretario del medesimo Consiglio, collaborando attivamente anche con la Direzione Didattica dell'Accademia stessa.

PATENTE O PATENTI

52. Patente di guida tipo B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al **GDPR 2016/679/UE**

Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

Bovezzo, addì 02/08/2021

In fede,