

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

SARACINO LEOPOLDO

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal novembre 2022 ad oggi Professore di Chitarra presso il Conservatorio "Verdi" di Milano
Dal 2017 ad oggi Professore di Chitarra presso la Scuola "Guarnieri" Casatenovo (MB)
Dal 2015 al 2017 Professore di Chitarra presso il Conservatorio "Marenzio" Brescia
Dal 2004 al 2015 Professore di Chitarra presso il Conservatorio "Monteverdi" Bolzano
Dal 1994 al 2004 Professore di Chitarra presso il Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

2012 Laura di Biennio specialistico in Chitarra presso il Conservatorio di Milano. Tesi:
LA SONATA Op. 23 DI W. T. MATIEGKA E I QUATRE DIVERTISSEMENS Op.13 DI F. DE FOSSA: DUE "TRASCRIZIONI" PER CHITARRA DA COMPOSIZIONI DI F. J. HAYDN
1992 Masterclass al „Festival de Cordoba" (Cordoba-Spagna) con Leo Brouwer
1990 Masterclass al „Scandinavian Guitar Festival" (Helsinki-Finlandia) con David Tanenbaum
1989-1992 Corsi di perfezionamento presso i „Wiener Meisterkurse" (Vienna-Austria) con David Russell
1986 Diploma di chitarra, voto: 10/10
1979-1986 Studi presso Conservatorio "G. Verdi" Milano, Chitarra. Prof. Ruggero Chiesa

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE E TEDESCO

BUONO

BUONO

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Dal 1979 diverse esibizioni nazionali ed internazionali anche con importanti orchestre come: Orchestra del Teatro alla Scala (Dir. Riccardo Muti), Orchestra Angelicum (Dir. Daniele Gatti) Ensemble '900 (Dir Sylvano Bussotti).

Dal 1993 Aggiunto presso Orchestra della Scala.

Dal 1991 Componente del Trio chitarristico „Chitarra trio“

Dal 1999 Collaboratore della rivista „Il Fronimo“

Dal 2005 Componente del "Dedalo Ensemble"

Dal 2013 Componente del "Ensemble New Made"

Dal 2013 Componente del „Milano 808 Ensemble“

Dal 2014 Componente del "Duo Dialogos" con la Violista Judit Foldes

Dal 2007 Attività di continuista con la Tiorba con vari ensembles e orchestre quali.

l'Ensemble "Il Falcone" Il coro "Antiche Armonie", "Alessandro Stradella Consort", L'ensemble

"Monteverdi" di Bolzano, Orchestra "Petite societe" la
"Bellagio Festival Orchestra" L'orchestra Haydn di
Bolzano e solisti come Davide Monti, Claudia Pasetto,
Lorenzo Cavasanti, Ugo Nastrucci, Massimo Lonardi,
Sabina Macculi

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente
indicate.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze
ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]