

Raffaella Bortolini

Raffaella è attualmente dottoranda in musicologia presso l'Université Sorbonne di Parigi.

Nel 2015 ha concluso i suoi studi in musica medievale presso la Schola Cantorum Basiliensis in Svizzera, dove ha conseguito un master in bombardarda e strumenti ad ancia medievali sotto la guida di Ian Harrison.

Precedentemente ha ottenuto un master in oboe barocco ed esecuzione storicamente informata con Ann-Kathrin Brüggemann presso la Musikhochschule di Friburgo in Germania, perfezionandosi successivamente alla Schola Cantorum Basiliensis con Katharina Arlken. I suoi studi comprendono anche il flauto dolce, che ha approfondito con i maestri Lorenzo Cavasanti, Sergio Balestracci e Corina Marti, specializzandosi nel repertorio rinascimentale e barocco. Raffaella si esibisce regolarmente con gruppi da camera ed orchestre storiche, suonando in tutta Europa ed Asia. È direttrice artistica dell'Ensemble Seraphim, specializzato nell'esecuzione di musica del XIV e XV secolo.