

DANIELA VIRGINIA CIMA

📍 25124, Brescia



PROFILO PROFESSIONALE

Con oltre 30 anni di esperienza nella formazione musicale: Educazione musicale, didattica del Flauto traverso, lezioni sul repertorio del Novecento e contemporaneo.

Flautista esperta nelle tecniche contemporanee, collabora spesso con i compositori e a lei sono stati dedicati brani da autori vari.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Tecniche di insegnamento
- Strategie di coinvolgimento degli studenti
- Esperienza di tutoraggio
- Tecniche di esecuzione strumentale
- Metodi di insegnamento
- Esperienza orchestrale
- Conoscenza della teoria musicale
- Musica da camera
- Storia della musica
- Organizzazione concertistica

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

09/2017 - Attuale

Docente di scuola secondaria
Ministero P.I. - Darfo B.T.

Daniela Cima ha un'esperienza trentennale in ambito didattico, prima nella Scuola secondaria di I grado e poi nei Licei, dove insegna dal 2011 iniziando al Liceo Secco Suardo di Bergamo e al Liceo Gambara di Brescia e poi al Liceo Golgi di Breno, ove attualmente è docente di ruolo per Flauto traverso.

04/1995 - Attuale

Flautista

Associazione dèdalo ensemble - Brescia

Ha studiato al Conservatorio di Brescia e si è diplomata con Bruno Cavallo, perfezionandosi poi con Konrad Klemm e Annamaria Morini. Ha partecipato a rassegne di importanza nazionale ed internazionale, privilegiando la musica da camera nelle più varie formazioni e proponendo spesso nelle sedi specializzate esecuzioni e prime esecuzioni di brani contemporanei. È socio fondatore della Associazione dèdalo ensemble nel cui gruppo suona dal 1995.

01/2001 - 09/2021

Musicologa

Vari - Brescia

- Si è laureata in Storia della musica moderna presso l'Università di Parma, sotto la guida di G.P. Minardi, con un lavoro sulla musica da camera di C. Togni che, ampliato ed approfondito, è stato pubblicato da Suvini Zerboni con il titolo *Camillo Togni - Le opere*, Milano 2004. Collabora per la scrittura di materiali di sala per la stagione lirica del Teatro Grande di Brescia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1994

Laurea: Storia della musica moderna e contemporanea

Università degli studi - Parma

Laurea con il Prof. Giampaolo Minardi

1981

Diploma in Flauto traverso: Flauto traverso
Conservatorio - Brescia
• Diploma

1979

Maturità classica
Liceo classico Arnaldo - Brescia
Maturità classica

INTERESSI

Musicali in generale, sotto gli aspetti esecutivi e musicologici

A. con la 1° modifica del 19/04/2016 del personal di servizio art. 3 del D. lgs. 79/2009 e dell'art. 13 D.P.R. 112/2008 (Ragionamento di 20/04/2016) di tipo valutatorio e selezione del personale.

Daniela Criva