

Tomas Gavazzi si è diplomato con il massimo dei voti in Organo e Composizione Organistica sotto la guida del M° Matteo Messori presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova e Bergamo. Si è **successivamente specializzato** laureandosi con il massimo dei voti e la lode in **clavicembalo** e **tastiere storiche** presso il Conservatorio di Bergamo. Ha **partecipato** a diversi **concorsi organistici nazionali** ricevendo numerosi premi e attestazioni di merito quali il primo posto assoluto al **"International organ competition "Agati Tronci" 2017**, il primo premio assoluto al **"I concorso organistico internazionale Roccatagliata" 2018**, il secondo posto assoluto al **"concorso nazionale S. Guido D'Agnesana"** (primo non assegnato), ecc... È **cembalista/continuista/solista** nell'Ensemble Locatelli, collabora con diverse formazioni cameristiche, dal 2016 è cembalista dell'Accademia dell'Annunciata (Milano) insieme al maestro **Riccardo Doni**, collabora come cembalista con l'"Accademia Montis Regalis", ha **collaborato** con **"La Cappella Augustana"**. Nel 2018 ha **frequentato** una masterclass con l'"Accademia del Giardino Armonico" sotto la direzione di Giovanni Antonini. Ha inciso 6 CD per etichette quali **"ClassicaDalVivo, RiverRecords, DEVEGA, Arcana, Tactus"**, in particolare le **"sonate per violino e clavicembalo"** di J. S. Bach (2019). Ha tenuto **concerti** in Italia, **Olanda**, Francia, Svezia, Germania e Svizzera come cembalista e organista. Ha **partecipato** in veste di cembalista ad una tournée di concerti in Bolivia per il **"festivales apac"** (festival di musica barocca) e per il **"bach-festival"** a La Paz dove ha tenuto una masterclass di cembalo per gli allievi del **conservatorio** superiore di La Paz.