Francesca Marsella

Nata a [illegible] si diploma in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano e nel 2001 frequenta il Master in Architettura per lo Spettacolo del Dipartimento di Architettura e Design dell'Università di Genova.

Nel 2002 inizia a lavorare in teatro come attrezzista e pittrice di scena per Teatri Stabili ed Enti Lirici e come assistente alle scene e ai costumi per vari scenografi e costumisti.

Dal 2004 firma scene e costumi per il Teatro Nazionale, per il Teatro della Tosse, il Teatro dell'Archivolto e il Teatro Cargo di Genova, il Teatro di Roma, il Teatro Stabile di Bolzano, il CSS Teatro Stabile d'Innovazione del Friuli Venezia Giulia, il CRT di Milano, il Teatro dell'Opera Giocosa di Savona e per numerose compagnie teatrali professionali.

Nel 2018 partecipa alla Biennale Teatro di Venezia con tre spettacoli della compagnia Kronoteatro firmando scene e costumi.

Dal 2010 si occupa degli interventi scenografici per Terreni Creativi Festival, premio Ubu alla migliore curatela/organizzazione 2022.

Dal 2016 è docente di Costume per lo spettacolo presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova e tiene corsi come docente di Storia della Moda e del Costume.