

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Marco Lorenzo Nocera

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

• Laurea di primo livello in violino al Conservatorio Santa Cecilia di Roma conseguita nel 2015

• Laurea di secondo livello in violino al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli conseguita nel 2020

• Laurea di secondo livello in violino barocco presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Milano conseguita nel 2022

• Nome e tipo di istituto
di istruzione o formazione

• Qualifica conseguita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

**IN QUALITÀ DI VIOLINISTA HA COLLABORATO CON LE
SEGUENTI ORCHESTRE:**

**ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA, ERNST & YOUNG, ARCHI
DI ROMA, ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA,
ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA, ORCHESTRA R30,
ORCHESTRA UNIMI; CON SOLISTI COME SALVATORE
ACCARDO, ROBERTO PROSEDA, SERGEI GYRSCHENKO,
VADIM BRODSKY, FRANCESCO MANARA, ROBERTO
GONZALEZ MONJAS. NELL'AMBITO DELLA MUSICA ANTICA
HA COLLABORATO CON: CAPPELLA NEAPOLITANA DI
ANTONIO FLORIO, CAPPELLA LUDOVICIA DELL'
AMBASCIATA DI FRANCIA A ROMA, LAVERDI BAROCCA DI
MILANO. HA FONDATAO L' ENSEMBLE ARCHETIPO. MEMBRO
DAL 2010 AL 2017 DEL CORO DEL VICARIATO DI CITTÀ DEL
VATICANO.**

• Nome e indirizzo del datore di
lavoro

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc..

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc..

ALTRE CAPACITÀ E

COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate

Ha seguito corsi presso il KUG Universität der Kunst di Graz in violino barocco con Susanne Scholz e Dario Luisi. Ha inoltre studiato con Riccardo Minasi, Enrico Parizzi, Luigi Mangiocavallo e Barbara Vignanelli.

Frequenta il corso libero di violino barocco con il maestro Enrico Gatti al Conservatorio Martini di Bologna.

Ha inoltre conseguito i 24 CFU nelle discipline antro-psico-pedagogiche e della metodologia didattica al Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli.

Ha frequentato da allievo effettivo masterclass con: Amandine Beyer, David Plantier, Chiara Banchini, Enrico Gatti, Rossella Croce

Italiana

INGLESE

BUONA

BUONA

BUONA

ALTRO (PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI, SEMINARI,
PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE
CHE IL COMPILANTE RITIENE
DI DOVER PUBBLICARE)

ALLEGATI