

SILVIA GIROTTO

Dal 2024

Docente - Drama&CLIL formazione docenti della scuola secondaria

Docente - Teatro musicale in inglese

Presso scuola secondaria di primo grado, Istituto Cavanis (Venezia)

Dal 2023

Referente Trinity College London Italy per certificazioni Musical Theatre

Dal 2022

Docente – protocollo di affermazione vocale nello spettro di genere

Presso Centro Italiano Logopedia (di Minelli Dorella, BS)

Dal 2021

Autrice – sezione “didattica” di Siing Magazine

Dal 2020

Docente e co-ideatrice (with Kris Hagan) – Sing it Right!

Dal 2020 al 2023

Assistente alla docenza – Vocazione Spatium Vocis di Francesca della Monica

dal 2020

Docente – Progetto “La Voce a Scuola” per docenti di scuola pubblica e paritaria, MIUR

dal 2018

Docente – Accademia di musica G. Verdi (Venezia)

dal 2017

Docente e organizzatrice – rassegna “Masterclass Voce” per insegnanti di canto, logopedisti e cantanti:

“Sulla didattica del canto, pratiche”; “Vocalità estreme”, “Canto estremo e voci sovraglottiche”, “La didattica di un canto che non mi basta più”, “Il mio canto è libero lo stesso”, “Slow Teaching”, “Il dialogo che calma”, “Arte come diritto”, “Think. Breathe. Sing”, “Viaggio attraverso i registri vocali”, “Registri e meccanismi vocali”, “Un piccolo ricettario di suoni e gesti”, “Respira con il diaframma!”, “Acuti, retti (e ottusi)”, “Virtuosismi, virtù, totem e tabù”, “Di tecnica ce n’è una sola (e non è quella che insegno io)”, “L’affidabilità vocale, tra appoggio e sostegno”, “Atletismi respiratori della voce nell’arte”

nel 2016

Docente – Voice Music Center, Centro Tomatis (Padova)

nel 2016, 2017, 2018, 2019

Direttore Musicale e preparatore vocale ensemble e solisti –

Musical “Nightmare Before Christmas”, “Dolce Charity”, “Le Magie di Omnia”, “9 to 5”, prod. Dreaming Academy (Padova)

Preparatore vocale ensemble e solisti – “La Bella e la Bestia”, prod. La Giostra (Vicenza)

Musical “Mamma Mia”, prod. La Compagnia del Villaggio (Vicenza)

dal 2015 al 2020

Docente e responsabile del dipartimento di canto – Accademia di Musical Dreaming Academy (Padova)

dal 2010 e attualmente

Docente, assistente e interprete – per i corsi di PNL, comunicazione, coaching, strategie di apprendimento, linguaggio ipnotico presso LSA Learning Strategies Academy (Vicenza)

PALCO & STUDIO

Corista studio e Live –

Angelo Branduardi (“Kyrie”, “Banaha”), Chiara Patronella (“Un solo canto”), Iacampo (“Fructus”), Luca Bassanese (“La ballata dell’emigrante”), Lisa Hunt 4et, OI&B, Ice Thing, Inedito.

Teatro, Opera, Musical –

A Midsummernight’s Dream (B. Britten, direzione T.E. Gardiner; teatro La Fenice, Venezia),
Il Flauto Magico (W.A. Mozart; Giffoni Film festival, Salerno),
Pinocchio (J.Cura; Austria, Germania, Italia), Nabucco (G.Verdi, Italia),
Il piccolo spazzacamino (B.Britten, Italia),
June (M. Odelli, E. Piccolo, Drawlight, India)

FORMAZIONE

Titoli di studio –

Laurea magistrale in corso in Linguistica Moderna

Laurea in Lingue e letterature moderne e contemporanee con curriculum di arti e spettacolo (Cà Foscari, Venezia)

Diploma in corso in Musica indiana (Conservatorio A.Pedrollo, Vicenza)

Diploma finalizzato a insegnamento di arti sceniche (Dreaming Academy, Padova)

Formazione -

Formazione permanente con Silvia Magnani

Vocologia Clinica con Silvia Magnani

Agorà Teaching con Albert Hera

Multilinguismo con Renata Salvadorini

150 Ore per insegnanti di canto con Silvia Magnani

Medicina Narrativa con Silvia Magnani

A Voce Spiegata con Francesca della Monica

Musical Fluency con Roger Treece