

LUCIA MORINI

COMPETENZE

- Rapida capacità di apprendimento
- Eccellenti abilità nel lavorare in gruppo ed interagire con i colleghi
- Adattamento a contesti tecnici e organizzativi complessi
- Buone conoscenze del pacchetto Office e della suite Adobe

LINGUE

Italiano: madrelingua
Inglese: B2

FORMAZIONE

Diploma accademico di II livello in Oboe Barocco

2024
Conservatorio Evaristo Felice dall'Abaco, Verona

Diploma accademico in Pittura

2020
Accademia di Belle Arti di S.era, Milano

Diploma in Oboe Moderno

2017
Istituto Superiore di studi musicali Peri-Morali, Reggio Emilia

Diploma di maturità Artistica

2014
Liceo Artistico Gaetano Chierici, Reggio Emilia

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Maestro d'orchestra

Dal 2013 al 2017 ha partecipato ai concerti organizzati dal Sistema Nazionale dei Cori e delle Orchestre Infantili Italiani sotto la direzione del Maestro Nicola Piovani, suonando anche all'annuale concerto di Natale in Senalo.

Dal 2015 prende parte alle masterclass di musica barocca promosse dal Marchesato Opera Festival a Saluzzo sotto la direzione dei Maestri Massimiliano Toni, Francesco Corti, Gabriel Garrido, Pablo Valetti e Eduardo Egúez, partecipando alle produzioni di "Fairy Queen" di H. Purcell, "Bourgeois Gentleman" di J.B. Lully, "Messa in sol minore BWV 235" di J.S. Bach, "San Ignacio" di D. Zipoli.

Nello stesso periodo ha tenuto concerti con vari ensemble nell'area milanese e torinese.

Nel 2017 ha partecipato al Cesti Competition (Innsbruck) come accompagnatrice d'orchestra con l'orchestra Accademia La Chimera.

Dal 2019 collabora con: orchestra La Barocca (Milano) sotto la direzione del Maestro Ruben Jais, Orchestra San Marco (Pordenone), Coro del Friuli Venezia Giulia, Ensemble Elyma sotto la direzione del Maestro Gabriel Garrido, Accademia di Sant'Uberto (Torino), Orchestra Canova (Milano), Kärntner Barockorchester (Klagenfurt), Ensemble Musca Viva (Torino), Oficina Musicum Venetiae (Vicenza).