

Curriculum Vitae Pietro Zappalà

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Zappalà Pietro
Qualifica	Professore
Amministrazione	Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Università di Pavia)
Incarico attuale	Professore associato di Musicologia e Storia della musica
Numero telefonico dell'ufficio (se solo privato, omettere)	
E-mail istituzionale (se solo privato, omettere)	
Indirizzo Pec (se solo privato, omettere)	

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio (anno di conseguimento; nome e tipo di istituto di istruzione o formazione)	1992: Dottorato di ricerca in Filologia musicale (Università di Pavia) 1985: Laurea in Musicologia (Università di Pavia)
Altri titoli di studio e professionali	
Esperienze professionali (incarichi ricoperti; data; tipo di azienda o settore; principali mansioni o responsabilità)	2023-presente: Presidente del Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona 2020-2031: Abilitazione come Professore ordinario per Musicologia e Storia della musica 2005-presente: Professore associato di Musicologia e Storia della musica presso il Dipartimento di Musicologia e Beni culturali (Università di Pavia) 1994-2004: Ricercatore presso la medesima istituzione 1989-1994: Bibliotecario musicale presso la medesima istituzione 1985-1986: Bibliotecario musicale presso il Conservatorio in Bolzano
Capacità linguistiche	Italiano madrelingua; inglese e tedesco: buona conoscenza scritta e parlata; francese, spagnolo, portoghese: facilità di lettura
Capacità nell'uso delle tecnologie	Ambiente Windows: Word processor (Word; LibreOffice); Excel; Finale

Altro	<p>2020-presente: «Libreria musicale», collana editoriale della Fondazione Levi di Venezia: membro del comitato editoriale</p> <p>2017-presente: «Concerti e Sinfonie (1780-1840): collana di musica strumentale italiana», in collaborazione con la Società Italiana di Musicologia: membro del comitato scientifico</p> <p>2011-presente: Centro Studi Amilcare Ponchielli, Cremona: co-fondatore e membro (dal 2019 al 2023 Presidente)</p> <p>2009-presente: «Philomusica on-line», rivista del Dipartimento di Musicologia e Beni culturali, Università di Pavia-Cremona: membro del comitato scientifico</p> <p>2003-presente: «Ad Parnassum: A Journal of Eighteenth- and Nineteenth-Century Instrumental Music», Consultant editor</p> <p>2002-2005: Membro del collegio dei sindaci dell'ADUIM (Associazione Docenti Universitari Italiani di Musica)</p> <p>1999-2002: Membro del Direttivo dell'ADUIM</p> <p>1997-2000: «Rivista italiana di Musicologia»: membro del comitato scientifico</p> <p>1994-2000: co-fondatore e vicepresidente del ramo italiano della IAML (International Association of Music Libraries and Archives)</p>
-------	--

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto dichiara di aver ricevuto l'informativa sul trattamento dei dati personali, pubblicata al seguente link: <https://privacy.unipv.it>.

Il sottoscritto è consapevole che il presente documento potrebbe essere oggetto di pubblicazione per finalità di trasparenza sul sito web dell'Università degli Studi di Pavia.

Cremona 21.01.2024