

Francesco Del Monte

Francesco Del Monte ha iniziato lo studio della tromba in giovane età diplomandosi brillantemente sotto la guida del M° Nino Jannamorelli, perfezionandosi con il M° Pierre Thibaud.

Ha collaborato con alcune delle più importanti orchestre italiane tra cui quella dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, quella della Rai di Milano, svolgendo il ruolo di prima tromba, quella del Teatro dell'Opera di Roma, quella del teatro La Fenice a Venezia etc., suonando sotto la direzione di Maestri di fama internazionale come Maazel, Bernstein, Prêtre, Sinopoli, Chung ed altri. Nel 1987 è risultato idoneo vincitore nel Concorso Nazionale per prima tromba nella Banda dell'Aeronautica Militare Italiana.

Ha ricoperto per vari anni il ruolo di prima tromba nell'Orchestra Sinfonica della Diocesi di Roma diretta dal M° Marco Frisina, con cui tra l'altro ha inciso le colonne sonore dei film tratti dalla Bibbia prodotti dalla Rai. Da vari anni collabora come prima tromba con l'Orchestra Latina Philharmonia, l'Orchestra Latina Lirica, l'Orchestra Filarmonica D'Opera di Roma, l'Orchestra Regionale del Molise, etc.. Svolge anche un'intensa attività concertistica con formazioni di musica da camera come il "New Wind Ensemble", l'Ensemble Novecento e con gruppi di ottoni come il "Gruppo Italiano d'Ottoni" etc. oltre che in duo con organo. Dal 1987 ha svolto attività di docente presso i Conservatori Statali di musica di Cosenza, Novara, Benevento, Frosinone.

E' docente di Tromba al Conservatorio di Musica S. Cecilia dal 2018.

Dal 2007 al 2014 è stato docente ai corsi di perfezionamento "Farnese Musica Estate".

Ha svolto la docenza Erasmus presso il Conservatorio Regionale di Boulogne-Billancourt a Parigi, e presso i Conservatori Superiori di Musica di Parigi, Bruxelles, Lille, e Granada.

Nel 1994 costituisce il gruppo "Ottoni D'Autore", di cui è direttore e prima tromba.

Nel 2019 costituisce l'Ensemble di Trombe, Ottoni e Percussioni del Conservatorio di Musica S.Cecilia di cui è Direttore e 1° Tromba