

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LUCA BRAGALINI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 2001 ad oggi **Luca Bragalini**, musicologo, ha conseguito la prima cattedra di ruolo con procedura selettiva di Storia e analisi del jazz nella storia dei conservatori di musica italiani. Ha tenuto corsi e masterclass in 16 conservatori. Attualmente è docente titolare della cattedra di Storia del Jazz presso il Conservatorio di Milano e collabora con il conservatorio di Brescia. Tiene masterclass in Italia e all'estero. E' stato direttore didattico di tre workshop e come docente ha insegnato in 25 edizioni di vari seminari. Ha scoperto opere inedite di Duke Ellington, Chet Baker e Luciano Chailly, alcune delle quali per suo interessamento sono state eseguite e registrate in prima mondiale.
Saggista e conferenziere, ha rappresentato l'Italia in diversi convegni internazionali (Londra, Portland-Oregon, Amsterdam, Chicago, etc.). E' stato Distinguished Professor presso il Reed College (Portland, Oregon) dove ha tenuto una serie di conferenze. La sua monografia "Storie poco Standard. Le avventure di 12 canzoni tra Broadway e jazz" (EDT, 2013) è diventata un format radiofonico e uno spettacolo teatrale.
Il suo libro "Dalla Scala a Harlem. I sogni sinfonici di Duke Ellington"(EDT-2018), con allegato CD di world premiere recording per orchestra sinfonica e foto inedite, è il frutto di dieci anni di ricerche sull'Ellington sinfonico; The International Center of American Music (ICAMUS) ha curato l'edizione inglese del libro. La University of Michigan lo ha invitato a tenere due conferenze nel gennaio-Febbraio 2022, una in occasione del Martin Luther King Day.

- Nome del datore di lavoro Conservatori di Adria, Bologna, Cuneo, Ferrara, L'Aquila, Brescia, Milano
- Tipo di azienda o settore Conservatori statali di musica
- Tipo di impiego Docente

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1999 Laurea in Musicologia
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione DAMS di Bologna
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Musicologo, Storia del jazz e analisi