

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**BALDRIGHI ALESSANDRO FRANCESCO**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

28/10/2001

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2022 – Giugno 2023; Settembre 2024 - Oggi  
Associazione Amici della Musica - Mezzago

Associazione senza fine di lucro  
Docente di violino  
Formazione preaccademica

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione

Novembre 2016 – Ottobre 2020  
Conservatorio Statale di Musica Luca Marenzio di Brescia – Alta Formazione Artistica e Musicale  
Studio della prassi esecutiva del violino come solista, camerista e orchestrale e delle materie musicali, unite alle esperienze formative attinenti alla preparazione del musicista professionista.  
Diploma di Vecchio Ordinamento in Violino (equipollente a diploma accademico di II livello in Violino DCSL54) - votazione 10/10 con lode conseguito il 14.10.2020

Settembre 2015 – giugno 2020  
Liceo Ginnasio Statale Daniele Manin - Cremona  
Diploma di Maturità classica – votazione 98/100

Novembre 2007 – ottobre 2016  
Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona – istituzione AFAM dal 2009  
Studio del Violino nel Vecchio ordinamento dal 1° al 6° corso

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

### INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B2

B2

B2

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Grazie alla formazione e alle esperienze maturate, collabora con altri musicisti in gruppi di musica da camera e in ambito orchestrale anche sinfonico. Si relaziona positivamente anche in ambito didattico.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Organizza le attività didattiche e musicali parallelamente al percorso di Laurea in Medicina e Chirurgia.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

Utilizzo dei principali software di scrittura (Pages, Word)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Primo Premio al Concorso nazionale Crescendo in Musica 2012 di Firenze - cat. Violino (archi)  
Terzo Premio al Concorso Internazionale di Treviso 2014 – cat. Violino (archi)  
Concerto solistico Salone da Cemmo – Brescia giugno 2019  
Concerto solistico Teatro Filodrammatici di Cremona – 2019  
Concerto solistico Palazzo Archinti - Mezzago  
Concerto con Ilaria Cavalleri RomaTreOrchestra – Museo Napoleonico gennaio 2018  
Concerto cameristico Pianoforum - Teatro Filodrammatici di Cremona

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

Iscritto al 4° anno di Medicina e Chirurgia presso l'Università Statale di Milano

PATENTE O PATENTI

Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Firma