



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI)

TEST D'INGRESSO PER LA VERIFICA DELLE COMPETENZE

TEST DI TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

Finalità

Il test è rivolto esclusivamente ai candidati non in possesso di una certificazione rilasciata dal conservatorio. L'esito negativo del test comporta l'iscrizione d'ufficio al Corso Propedeutico.

Programma del test di verifica

1. Realizzazione scritta di una modulazione ai toni lontani.
2. Analisi scritta di un breve brano pianistico del repertorio romantico, a scelta della commissione.

Durata della prova: 3 ore

Bibliografia

W. Piston, Armonia Ed. EDT, 1987

E. De Marco I Colori della Musica Ed. M.a.p. Conservatorio Luca Marenzio Brescia, 2013.

Competenze richieste

armonia

- morfologia accordale: conoscenza e realizzazione degli aggregati accordali consonanti e dissonanti
- sintassi accordale: conoscenza e applicazione delle regole relative alla concatenazione e alla risoluzione accordale
- sintassi tonale: conoscenza e realizzazione delle funzioni tonali: cadenze, prolungamenti, progressioni, modulazioni
- scrittura: conoscenza delle disposizioni delle voci e applicazione delle regole relative al moto delle parti

analisi

- analisi ritmico-melodica: riconoscimento degli elementi della sintassi melodica: tipologie tematiche, criteri di elaborazione motivica, struttura fraseologica e periodale
- analisi armonica: riconoscimento e degli aggregati accordali (teoria dei gradi e/o funzionale) e degli elementi della sintassi tonale
- analisi formale: riconoscimento della stratificazione texturale nella scrittura monodico-accompagnata e contrappuntistica, individuazione dei segmenti formali
- riconoscimento e descrizione delle principali tipologie formali strumentali con relative varianti: fuga, suite, variazioni, forma-sonata, canzone, minuetto, rondò
- conoscenza dei principali generi: concerto, sinfonia, poema sinfonico, ouverture, opera.