



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

DISCIPLINARE

**PROCEDURA RDO MEPA PER IL SERVIZI DI TESORERIA E DI CASSA PER IL
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" DI BRESCIA**

IMPORTO A BASE DI GARA € 9.000,00 - CIG Z4429B42ED

SEZIONE 1: DENOMINAZIONI ABBREVIATE

CONSERVATORIO o ISTITUZIONE o COMMITTENTE: per indicare l'Ente che istituisce la procedura in oggetto;

IMPRESA: per indicare il soggetto a cui IL Conservatorio rivolge domanda di offerta relativamente alla procedura in oggetto;

SOCIETA' PRESCELTA o CONTRAENTE: per indicare l'Impresa che, al termine della procedura di individuazione, risulterà destinataria del Contratto per il servizio in oggetto;

OFFERTA ECONOMICA: documento che contiene la richiesta economica della Ditta per la fornitura di tutti i servizi previsti e descritti nel presente disciplinare

DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA: insieme dei documenti prescritti dal bando utili per partecipare alla gara con indicazione delle informazioni richieste (autocertificazioni, documentazione) ex art. 71 e allegato XIV, Parte I, lettera C comma 11 lettera - c) del D.lgs. n. 50/2016

SEZIONE 2: OGGETTO E NATURA DELLA PROCEDURA

1) Denominazione procedura: **SERVIZI DI TESORERIA E DI CASSA PER IL CONSERVATORIO "LUCA MARENZIO" DI BRESCIA PER IL TRIENNIO 2020-2022**

SEZIONE 3: PROCEDURA DI AGGIUDICAZIONE PRESCELTA E CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

- 1) La procedura adottata è la procedura telematica MEPA, ex art. 58 del D.lgs. 50/2016.
- 2) Il **criterio di individuazione della Contraente** sarà il **criterio economicamente più vantaggioso**, ai sensi dell'art. 95 c. 2 del D. Lgs. 50/2016, determinato in ragione dell'offerta economica totale ovvero non lineare a proporzionalità inversa (interdipendente) sulla base d'asta di € 9.000,00 + IVA, per i servizi di tesoreria e di cassa a favore del Conservatorio così come descritto all'art. 2 del Capitolato.
- 3) Non saranno ammesse offerte incomplete, parziali o plurime, condizionate o espresse in modo indeterminato; si procederà all'affidamento anche in presenza di una sola offerta valida, sempre che sia ritenuta conveniente o idonea in relazione all'oggetto del Contratto.
- 4) Il Conservatorio si riserva la facoltà di utilizzare la graduatoria a scorrimento, in caso di revoca dell'aggiudicazione o risoluzione del Contratto, aggiudicando la gara alla SOCIETA' che segue la prima, nella graduatoria formulata nel provvedimento di aggiudicazione. Entro i termini di validità dell'offerta economica la concorrente classificata in posizione utile in graduatoria, sarà tenuta all'accettazione dell'aggiudicazione, salvo



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

comprovate e sopravvenute cause (esclusa in ogni caso la variazione dei prezzi), che impediscano la stipulazione del Contratto.

- 5) Se nessuna offerta risulta conveniente o idonea il Conservatorio decide di non procedere all'aggiudicazione ai sensi dell'art. 94 c. 12 D. Lgs. 50/2016.
- 6) In ottemperanza a quanto previsto dall'art. 1 del D.L. 6 luglio 2012, n. 95 e dall'art. 26, comma 3, della L. 23 dicembre 1999, n. 488, le offerte presentate nell'ambito della presente procedura, pena la nullità del Contratto, non potranno essere superiori ai parametri di prezzo-qualità relativi a servizi analoghi a quelli oggetto di gara che dovessero essere attivati da CONSIP S.p.a. IL Conservatorio si riserva comunque il diritto di annullare la presente gara nel caso di attivazione di una convenzione CONSIP relativa ai servizi oggetto della stessa, o di recedere dal Contratto, in qualsiasi tempo, ai sensi dell'art. 1, comma 13 del D.L. 6 luglio 2012 n. 95, qualora i parametri delle convenzioni stipulate da CONSIP, successivamente all'aggiudicazione della presente procedura di gara, siano migliorativi rispetto a quelli del Contratto stipulato con la SOCIETA' PRESCELTA, e la stessa non acconsenta ad una rettifica dell'offerta.

SEZIONE 4: IMPORTO STIMATO E DURATA DEL SERVIZIO

1) Il totale massimo presunto del valore del contratto pubblico, calcolato ai sensi e per gli effetti dell'art. 35 c.4 del D. Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., viene stimato — in via puramente presuntiva e non vincolante — in complessivi € 12.000,00 (IVA esclusa) per tutta la durata complessiva dell'appalto comprensivo di:

- Servizio di tesoreria e di cassa su 36 mensilità € 9.000,00+ IVA;
- Eventuale modifica del contratto durante il periodo di efficacia (ex art. 106) € 3.000,00 + IVA;

2) La Durata del contratto sarà di 3 (tre) anni a partire dalla data della stipula del contratto. Sono fatte salve le ipotesi di risoluzione anticipata o di recesso nei casi previsti dal presente Disciplinare, dalla legge o dal codice civile.

3) Per i contratti eventualmente attivati durante questo ulteriore periodo, la SOCIETA' PRESCELTA si dovrà impegnare a mantenere invariate le tariffe offerte in questa sede.

4) Nel corso della durata contrattuale è possibile procedere con varianti in corso d'opera ai sensi dell'art. 106 D.Lgs.50/2016.

SEZIONE 5: SOGGETTI AMMESSI ALLA GARA

1) Possono partecipare alla presente gara i soggetti previsti dall'art. 94 e seguenti del D.lgs. 50/2016 in possesso dei seguenti requisiti:

- a) requisiti soggettivi, di ordine generale di cui all'art. 80 D.Lgs.50/2016;
- b) requisiti di idoneità professionale di cui all'art. 83 D.Lgs.50/2016;
- c) requisito CAPACITA' ECONOMICA, FINANZIARIA, ai sensi dell'art. 83, comma 4 e comma 5 del D.lgs. 50/2016;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- d) requisito specifico CAPACITA' TECNICA, ai sensi dell'art. 83, comma 6 del D.lgs. 50/2016;
- e) compatibilmente con l'oggetto dell'appalto, possesso dei requisiti richiesti in conformità al Testo unico bancario;
- I requisiti di cui ai punti a), b), c) e d) potranno essere autodichiarati, ai sensi del D.P.R. 445/2000, nell'Allegato 1 DGUE. Il requisito di cui al punto e), dovrà essere invece comprovato mediante copia della certificazione posseduta. Al concorrente aggiudicatario verrà richiesta la documentazione probatoria a conferma di quanto dichiarato in sede di gara.
- 2) I concorrenti dovranno inoltre essere in possesso del D.U.R.C. regolare ed in corso di validità.
- 3) Tutti i requisiti dovranno essere posseduti alla data di scadenza indicata nel presente Disciplinare e mantenuti dall'IMPRESA PRESCELTA per l'intera durata dell'appalto. La mancanza di tali requisiti comporterà l'esclusione dalla gara.
- 4) E' vietata alla medesima DITTA la partecipazione contestuale alla gara sia in qualità di impresa singola che in quella di mandante o mandataria di raggruppamento di impresa, ovvero quale aderente a consorzi. La violazione del divieto comporta l'esclusione di tutti i concorrenti che risultano partecipare in violazione del divieto medesimo.

SEZIONE 6: MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE

1. DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

L'impresa che intende partecipare alla presente procedura deve allegare i seguenti **documenti firmati digitalmente**:

1.1 Allegato 1 DGUE;

1.2 Allegato 2 dichiarazione sostitutiva del certificato di iscrizione alla camera di commercio industria artigianato agricoltura oppure copia conforme della stessa.

1.2 nel caso in cui i documenti amministrativi e l'offerta vengano sottoscritti da un procuratore speciale dell'impresa (artt. 2209 e seguenti del codice civile) o dall'istitutore (artt. 2203 e seguenti del codice civile), la procura (in originale o copia autenticata) da cui lo stesso trae i poteri firma.

1.4 dichiarazione di subappalto nei limiti consentiti dalla normativa vigente;

In caso di avvalimento: il concorrente avrà l'onere di dimostrare al Conservatorio che per l'esecuzione dell'appalto disporrà dei mezzi e delle risorse messi a disposizione da altri soggetti producendo la documentazione che dimostra l'impegno assunto; valgono le disposizioni di cui all'art. 89 del D. Lgs. 50/2016.

In caso di R.T.I.: i concorrenti avranno l'onere di presentare la documentazione secondo la disciplina dell'art. 48 del D. Lgs. 50/2016 ed allegheranno tra l'altro alla documentazione amministrativa il conferimento del mandato contenente l'impegno che, in caso di aggiudicazione della gara, gli stessi operatori conferiranno mandato collettivo speciale con rappresentanza ad uno di essi, da indicare.

Si ricordano le sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445. In ordine alla veridicità delle dichiarazioni, il Conservatorio potrà procedere, anche a campione, a verifiche d'ufficio per tutti gli offerenti. Si rammenta che la falsa dichiarazione costituisce causa di esclusione dalla partecipazione a successive gare per ogni tipo d'appalto. L'AMMINISTRAZIONE si riserva la facoltà di richiedere, in corso d'opera, alla SOCIETA' PRESCELTA ulteriori documenti richiesti dalle leggi in vigore ed ai sensi dell'art. 83 c.9 del D.lgs. n. 50/2016 ed ai concorrenti di completare o di fornire chiarimenti in ordine al contenuto della documentazione e delle dichiarazioni presentate, nel termine perentorio di 10 giorni, entro cui le imprese



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

concorrenti dovranno far pervenire le dette precisazioni e/o giustificazioni, pena l'esclusione dalla gara.

2. DOCUMENTAZIONE OFFERTA ECONOMICA

L'offerta economica dovrà essere espressa indicando il prezzo offerto sull'importo negoziabile di € **9.000,00** compilando l'Allegato 3 DETTAGLIO COSTI.

L'offerta dovrà comprendere:

- Costo del personale in vigore nel territorio ove viene effettuata la prestazione, e comunque in base ai contratti collettivi.
- Costi generali e l'utile d'impresa.

La Documentazione amministrativa e l'Offerta economica devono pervenire, firmate digitalmente, sul portale informatico entro e non oltre le ore **12.00 del giorno 16/10/2019** pena l'esclusione dalla procedura.

Ogni eventuale richiesta di chiarimenti potrà essere inviata all'indirizzo mail: direttoreragioneria@conservatorio.brescia.it entro e non oltre le ore **12:00 del giorno 20/09/2019**.

Ai quesiti di rilevanza comune sarà data risposta attraverso la pubblicazione del documento "FAQ" nella sezione "Comunicazioni con i fornitori".

Eventuali disagi tecnici del portale, pubblicamente comunicati, non comporteranno posticipazioni dei termini di presentazione delle offerte. Nel presente prospetto si riassumono le date della procedura in oggetto:

- Inizio presentazione offerte: stabilita dal sistema
- Termine ultimo presentazione offerte 16/10/2019 e ora 12.00

SEZIONE 7: PROCEDURA DI ESAME DELLE OFFERTE

- 1) L'Autorità che presiede la gara in seduta pubblica procede ai sensi dell'artt. 32, 94, 95, 96 e 97 D.lgs 50/2016.
- 2) Fermo restando quanto disciplinato dall'art. 59 c.3 e 4, non saranno ammesse offerte incomplete, parziali o plurime, condizionate o espresse in modo indeterminato; si procederà all'affidamento anche in presenza di una sola offerta valida, sempre che sia ritenuta conveniente o idonea in relazione all'oggetto del Contratto. In caso di offerte identiche si procederà all'aggiudicazione mediante sorteggio.
- 3) Si precisa che l'aggiudicatario resta impegnato per effetto della presentazione dell'offerta, mentre l'avvenuta aggiudicazione non vincolerà l'AMMINISTRAZIONE, se non dopo la stipulazione del Contratto.
- 4) Per la comprova dei requisiti di capacità economico-finanziaria, di capacità tecnica e di garanzia della qualità, si procede ai sensi e per gli effetti dell'art. 86, commi 4, 5 del D.lgs. 50/2016, qualora la documentazione richiesta non venga fornita ovvero qualora il possesso dei requisiti non risulti confermato dalla documentazione prodotta a comprova, si procederà all'esclusione dalla gara dell'IMPRESA, ai sensi dell'art. 94 c. 2 del D.lgs. 50/2016.
- 5) In caso di revoca dell'aggiudicazione o risoluzione del Contratto il Conservatorio si riserva la facoltà di aggiudicare la gara alla SOCIETA' che segue la prima nella graduatoria formulata nel provvedimento di aggiudicazione. Entro i termini di validità dell'offerta economica la concorrente classificata in posizione utile in graduatoria, sarà tenuta all'accettazione dell'aggiudicazione, salvo comprovate e sopravvenute cause (esclusa in ogni caso la variazione dei prezzi) che impediscano la stipulazione del Contratto.
- 6) IL Conservatorio si riserva quindi la facoltà di utilizzare la graduatoria a scorrimento



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

SEZIONE 8: RESPONSABILI DELL'ESECUZIONE DEL CONTRATTO PER L'ENTE E PER L'IMPRESA PRESCELTA

1) In sede di avvio del servizio la SOCIETA' PRESCELTA dovrà designare un proprio Responsabile del servizio al quale fare riferimento per tutte le esigenze relative all'esecuzione del Contratto, comunicandone all'ENTE le generalità, unitamente ai recapiti telefonici, di fax posta elettronica e PEC.

2) Il titolare del controllo sull'esecuzione del Contratto per l'ISTITUZIONE, è il Direttore Amministrativo od un suo delegato ai sensi dell'art. 101 D.Lgs.50/2016. Il Responsabile della struttura potrà comunicare alla SOCIETA' PRESCELTA ogni dato relativo all'esecuzione del servizio, vigilare sull'osservanza contrattuale adottando le misure eventualmente necessarie, curare i rapporti con le strutture del Conservatorio interessate all'esecuzione del servizio e dare comunicazione delle eventuali modificazioni che dovessero rendersi necessarie.

SEZIONE 9: PENALI PER RITARDI ED INADEMPIENZE E RISOLUZIONE DEL CONTRATTO

1) Si applicano gli articoli 107, 108 e 109 del D.Lgs. 50/2016.

2) La SOCIETA' accetta la clausola della risoluzione senza contestazione o rivalsa ad alcun titolo, nel caso in cui la COMMITTENTE attesti inoltre che il servizio non sia conforme ad uno o più dei seguenti requisiti:

- servizio privo della necessaria diligenza imprenditoriale richiesta dal tipo e dalla natura della prestazione;
- mancata assistenza tecnica o reperibilità;
- condizioni economiche troppo onerose od inique per una Pubblica Amministrazione che operi in regime di razionalizzazione della spesa e di massimo risparmio, ovvero poco convenienti rispetto ai prezzi standard di mercato (a parità di marca del materiale/componente),
- sospensione o mancata esecuzione del servizio;
- carenza di coordinamento all'interno della DITTA;
- professionalità del personale tecnico impiegato nei lavori o del Responsabile del servizio della DITTA non idonee.

Il Contratto si intenderà risolto, alla seconda comunicazione di contestazione scritta da parte del Conservatorio, che attesti anche una o più delle succitate situazioni di fatto. Per altre cause rescissorie e risolutorie del Contratto si farà riferimento all'art. 1447 e seguenti ed all'art. 1453 e seguenti del codice civile.

3) Fermo restando quanto previsto dall'art. 108 c.2 del D.lgs. 50/2016, l'AMMINISTRAZIONE ha il diritto di risolvere il Contratto ex art. 1456 del codice civile mediante semplice lettera raccomandata, senza il bisogno di messa in mora e d'intervento del magistrato, nei seguenti casi:

- scioglimento, fallimento, concordato o qualsiasi altra procedura fallimentare cui sia sottoposta la SOCIETA';
- grave ovvero ripetuta negligenza o frode e/o inosservanza nell'esecuzione degli obblighi contrattuali;
- mancata osservanza delle norme di legge nei confronti del personale impiegato ai fini dell'esecuzione del Contratto, ivi comprese le norme che disciplinano la tutela della sicurezza sui luoghi di lavoro;
- sospensione del servizio da parte della DITTA senza giustificato motivo;
- subappalto o cessione anche parziale del Contratto senza preventiva autorizzazione da parte dell'AMMINISTRAZIONE.

4) Si segnala altresì che ai sensi del D.L. 95/2012 è diritto della Committente, per tutto il periodo di decorrenza del contratto stesso nonché per gli eventuali e successivi prolungamenti, risolvere il contratto in essere nel caso di intervenuta disponibilità di convenzioni Consip e delle centrali di committenza regionali che prevedano condizioni di maggior vantaggio economico per il servizio oggetto del presente contratto. Nel caso suddetto è



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

facoltà della Committente richiedere alla Contraente un adeguamento ai suddetti corrispettivi Consip o delle centrali di committenza regionali.

5) Ai sensi del DPR n. 554/99, nei casi in cui, senza giustificato motivo e per ritardi imputabili solo ed esclusivamente alla Contraente, la Contraente, decorsi inutilmente le 24 ore per procedure d'emergenza, ritarderà l'esecuzione dei servizi stessi, si avverte che è facoltà della Committente:

- addebitare, per l'inadempienza contrattuale riscontrata, i danni d'immagine/economico subiti/subendi, applicando una penale fino all'importo pari al 10 (dieci) % dell'ammontare netto dell'importo contrattuale, detraendo la penale stessa dalle fatture successivamente emesse.
- risolvere il Contratto con la Contraente.

SEZIONE 10: DOCUMENTI RELATIVI ALLA GARA

Sono allegati al presente Disciplinare, diventandone parte integrante e sostanziale, i seguenti documenti:

- ✓ Capitolato

DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA:

- ✓ Allegato 1 DGUE;
- ✓ Allegato 2 dichiarazione sostitutiva del certificato di iscrizione alla camera di commercio industria artigianato agricoltura.

DOCUMENTAZIONE OFFERTA ECONOMICA

- ✓ Allegato 3 DETTAGLIO COSTI

SEZIONE 11: FORO ESCLUSIVO

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra la DITTA e l'AMMINISTRAZIONE la competenza è attribuita, anche in eventuale deroga alle disposizioni vigenti, esclusivamente alla giurisdizione territoriale di appartenenza dell'ISTITUZIONE. In particolare il foro competente per le controversie che dovessero insorgere tra l'AMMINISTRAZIONE e la SOCIETA' è il Foro di Brescia.

SEZIONE 12: ALTRE INFORMAZIONI DI CARATTERE GIURIDICO

- I cittadini non italiani dovranno presentare i documenti conformemente a quanto previsto dall'art. 3 del D.P.R. 445/2000.
- La SOCIETA' PRESCELTA ha l'obbligo di comunicare al conservatorio ogni variazione della propria ragione sociale o trasformazione della medesima, nonché ogni mutamento inerente l'amministrazione e/o la rappresentanza della stessa, fermo restando la facoltà dell'AMMINISTRAZIONE di risolvere, in tale ipotesi, il Contratto.
- IL Conservatorio si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento o di revocare l'affidamento, prima della stipula del Contratto, senza che i partecipanti o la SOCIETA' PRESCELTA possano richiedere alcun risarcimento.
- Ai sensi dell'art. 31 del D. Lgs. 50/2016, Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore Amministrativo f.f. dott.ssa Laura Merella .
- Tutto quanto non previsto dal presente disciplinare è disciplinato dal D.Lgs. 50/2016 e s.m.i. e dal DPR 207/2010 per quanto compatibile.
- Il Contraente assume gli obblighi di cui al D.lgs. n. 218/2017, di recepimento della direttiva sui servizi di pagamento 2015/2366/UE del Parlamento europeo e del Consiglio del 25 novembre 2015(PSD2), richiamati anche nella Circolare del MEF- Dipartimento RGS n. 22 del 15.06.2018, prot. 153902/2018.

SEZIONE 13: TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DA PARTE DELL'ENTE

Con riferimento al D.lgs. 196/2003, ed in particolare ai sensi dell'art. 13, il Conservatorio informa tutte le ditte,



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

che sottoscriveranno il presente Disciplinare mediante invio di una propria offerta, che:

- i dati saranno trattati per esigenze contrattuali in essere o in via di definizione ed i conseguenti adempimenti di legge connessi;
- i dati verranno trattati su supporto cartaceo, informatico o telematico nel rispetto del D.lgs. 196/2003 ed allegato B;
- il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria tuttavia il mancato conferimento potrà impedire lo svolgimento delle attività di cui in oggetto;
- ferme restando le comunicazioni eseguite in adempimento di obblighi di legge o contrattuali, i dati potranno essere comunicati ad enti pubblici e professionisti esclusivamente per l'esecuzione di obblighi contrattuali o di legge;
- in relazione ai dati trattati, la DITTA potrà esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.lgs. 196/2003, nei limiti ed alle condizioni previste dagli art. 8, 9 e 10 del citato decreto legislativo;
- titolare del trattamento dati è: CONSERVATORIO LUCA MARENZIO DI BRESCIA-

L'informativa completa è disponibile presso i nostri uffici.

La SOCIETA', partecipando alla procedura di cui all'oggetto, automaticamente dichiara di consentire il trattamento dei dati personali da parte del Conservatorio ai sensi della Legge n. 196/2003, per le finalità connesse all'esecuzione della procedura stessa.

Brescia, 10/09/2019

Prot. n. 3019/E3D

Il Direttore Amministrativo f.f.

Dott.ssa Laura Merella