



Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, in particolare l'articolo 6;
- VISTO l'articolo 6, comma 6, del citato decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, che stabilisce che al direttore è attribuita un'indennità di direzione a carico del bilancio dell'istituzione;
- VISTO il decreto 1° febbraio 2007 del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze con il quale sono stati fissati i limiti dei compensi spettanti agli organi necessari delle Istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica e, in particolare, l'articolo 5 che stabilisce che al Direttore dell'Istituzione è attribuita a carico del bilancio un'indennità nella misura da indicare con successivo decreto;
- VISTO il decreto 16 gennaio 2008, del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze con il quale viene stabilita l'indennità spettante ai Direttori delle istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- VISTO il decreto 3 agosto 2016, n. 610, del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, il quale conferma i compensi e l'indennità spettanti ai componenti del Consiglio di amministrazione e al Direttore delle predette Istituzioni, come previsto, rispettivamente, dai citati decreti del 1° febbraio 2007 e del 16 gennaio 2008;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia, approvato con decreto direttoriale del 10 maggio 2004, n. 83;
- VISTO il decreto direttoriale 28 maggio 2018, n. 1325 con il quale è stata approvata la modifica allo Statuto del predetto Conservatorio proposta dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 26 febbraio;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 23 settembre 2015, n. 710, con il quale è stato conferito l'incarico di Direttore del Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia al M° Ruggero RUOCCO, per il triennio 2015/2018;
- VISTA la nota 15 giugno 2018, n. 2272, con la quale la suddetta Istituzione ha trasmesso gli atti concernenti l'esito delle operazioni elettorali per l'elezione del nuovo Direttore per il triennio 2018/2021;
- PRESO ATTO che dalle suddette operazioni elettorali risulta essere stato eletto il M° Alberto BALDRIGHI;

DECRETA

Art.1

Il M° Alberto BALDRIGHI, docente a tempo indeterminato per l'insegnamento di Pianoforte, presso il Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia, è nominato Direttore della stessa Istituzione per il triennio accademico 2018/2021.

Il presente Decreto sarà trasmesso agli Organi competenti per le necessarie attività di controllo.

Roma,

IL MINISTRO
Dott. Marco Buscetta

