



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (DIDATTICA DELLA MUSICA) I-II-III

Triennale – Triennio di Didattica della Musica

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzanti	Lezione di gruppo	66.6 %	24	5	esame

Direzione e concertazione di coro I

Prerequisiti

Buona intonazione e minime capacità vocali

Obiettivi

La direzione di un coro e/o la tecnica della voce nei vari repertori didattici e storici

Programma di studio

Le lezioni esamineranno come affrontare, esporre e risolvere i problemi vocali di un coro di voci bianche e delle numerose realtà corali amatoriali di adulti

Note e osservazioni

Le lezioni saranno solamente pratiche finalizzate alla conoscenza del repertorio e della tecnica vocale, oltre che ad una plausibile direzione di tali brani vocali

Gli studenti hanno obbligo di firma di presenza

ESAME

Direzione e/o esecuzione dei repertori appresi durante le lezioni. L'allievo dovrà offrire adeguate conoscenze di vocalità e/o direzione

Direzione e concertazione di coro II

Obiettivi

La direzione di un coro e/o la tecnica della voce nei vari repertori didattici e storici

Programma di studio

Le lezioni esamineranno come affrontare, esporre e risolvere i problemi vocali di un coro di voci bianche e delle numerose realtà corali amatoriali di adulti

Note e osservazioni

Le lezioni saranno solamente pratiche finalizzate alla conoscenza del repertorio e della tecnica vocale, oltre che ad una plausibile direzione di tali brani vocali

Gli studenti hanno obbligo di firma di presenza

ESAME

Direzione e/o esecuzione dei repertori appresi durante le lezioni. L'allievo dovrà offrire adeguate conoscenze di vocalità e/o direzione.

Direzione e concertazione di coro III**Obiettivi**

La direzione di un coro e/o la tecnica della voce nei vari repertori didattici e storici

Programma di studio

Le lezioni esamineranno come affrontare, esporre e risolvere i problemi vocali di un coro di voci bianche e delle numerose realtà corali amatoriali di adulti

Note e osservazioni

Le lezioni saranno solamente pratiche finalizzate alla conoscenza del repertorio e della tecnica vocale, oltre che ad una plausibile direzione di tali brani vocali

Gli studenti hanno obbligo di firma di presenza

ESAME

Direzione e/o esecuzione dei repertori appresi durante le lezioni. L'allievo dovrà offrire adeguate conoscenze di vocalità e/o direzione