



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

OBOE BAROCCO E CLASSICO - PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI 1-2-3

Triennale – Triennio di Oboe barocco e classico

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Caratterizzanti	Individuale	80% (10 ore)	12	4	Esame

Prassi Esecutive e Repertori I

ESAME

- 1) Esecuzione di una facile sonata per oboe e basso continuo tratta dal repertorio italiano.
- 2) Esecuzione di una sonata o suite per oboe e basso continuo tratta dal repertorio francese.

Prassi Esecutive e Repertori II

ESAME

- 1) Esecuzione di una sonata per oboe e basso continuo tratta dal repertorio italiano
- 2) Esecuzione di una sonata per oboe e basso continuo tratta dal repertorio tedesco o inglese
- 3) Esecuzione del primo o del secondo capriccio per oboe solo tratto dal Metodo per oboe di Garnier l'Ainè

Prassi Esecutive e Repertori III

ESAME

- 1) Esecuzione di un concerto per oboe e orchestra a scelta tra quelli di T.Albinoni, A.Vivaldi, G.B.Platti, A.Marcello.
- 2) Esecuzione di due sonate o suite per oboe e basso continuo o cembalo obbligato.
- 3) Esecuzione di un'aria per oboe o oboe d'amore tratta dalle cantate, messe, oratori di J.S.Bach.