



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE I-II-III

Triennale - Triennio di Composizione

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno			CFA/anno	Valutazione
Caratterizzante	Lezione individuale	2/3	24	24	18	10	Idoneità

#### Tecniche contrappuntistiche I

##### Programma di studio

Studio e realizzazione di contrappunti fioriti a quattro voci su canto dato.  
Studio e realizzazione di mottetti e/o madrigali.

##### Bibliografia

Concordata col docente.

##### VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Presentazione e discussione dei lavori svolti durante il corso.

#### Tecniche contrappuntistiche II

##### Programma di studio

Studio e realizzazione dell'esposizione di una fuga vocale o strumentale.  
Studio e realizzazione di canoni e/o invenzioni a due voci.

##### Bibliografia

Concordata col docente.

##### VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Presentazione e discussione dei lavori svolti durante il corso.

#### Tecniche contrappuntistiche III

##### Programma di studio

Studio e realizzazione della fuga completa a quattro voci.

##### Bibliografia

Concordata col docente.

##### VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Presentazione di una fuga a quattro parti sopra un soggetto a scelta tra quelli proposti, nei vari stili, dalla commissione e da realizzare in tre giorni.

Discussione sui principi costruttivi della fuga.