



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

### Corsi di Diploma Accademico di II Livello – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

## PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI – RUOLO D'OPERA

Annuale – Seconda annualità del Biennio di Canto

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA	Valutazione
Affini	Individuale	2/3 (12 ore)	18	3	Idoneità

#### Programma di studi

Studio di un significativo ruolo d'opera (o parti di esso), tratto dal repertorio italiano o straniero del '700, '800 e '900. Tale scelta verrà operata dal docente a seconda della alla maturità vocale, tecnica ed interpretativa dello studente. Si individueranno, se possibile, gruppi formati da due o più elementi al fine di poter eseguire in maniera completa i vari concertati.

#### VERIFICA DELL'IDONEITÀ

Lo studente otterrà l'idoneità, mediante osservazione durante il corso, partecipando in modo attivo e produttivo, per accrescere la propria maturità artistica dal punto di vista interpretativo.