



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2024-25

Verbale n° 9

Alle ore 10 del giorno 5 marzo 2025 si riunisce, in via straordinaria ed in modalità telematica, il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”.

Sono presenti:

- il direttore, M° Massimo Cotroneo
- i proff. Marina Baudoux, Giovanni Duci, Alessandro Lucchetti,, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti, Marco Ruggeri
- presenti le rappresentanti degli studenti Ilaria Brotto e Silvia Giangrossi
- assenti i proff. Claudio Marini e Giuseppe Miglioli

Ordine del giorno

1. Transizione dai precedenti ai nuovi SAD - Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025 – delibera conseguente (vedi allegati)

Punto 1) Transizione dai precedenti ai nuovi SAD - Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025 – delibera conseguente

Il Direttore informa che, a seguito dell’emanazione del DM n. 128/25 e della nota prot. 2704 del 26/02/2025, *Indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari*, il Consiglio accademico di ciascuna Istituzione con un’unica delibera da adottarsi entro il 6 marzo 2025 (termine prorogato con nota n. 2925 del 04/03/25 al 12 marzo), è tenuto ad approvare la transizione delle cattedre dai precedenti ai nuovi settori.

Considerato che per tutti i settori artistico-disciplinari del Conservatorio di Brescia è prevista la corrispondenza univoca con i nuovi SAD,

il Consiglio accademico

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i "settori artistico disciplinari" dei Conservatori di Musica e s.m.i.;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia approvato con D.D.G. n. 1325 del 28/05/2018;

Visto il D.M. n. 128 del 12 febbraio 2025 concernente l'approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari e definizione dell'ambito di applicazione delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Vista la nota Mur n. 2704 del 26/02/2025 avente ad oggetto "indicazioni operative in materia di transizione dai precedenti ai nuovi settori artistico disciplinari (Decreto ministeriale n. 128 del 12 febbraio 2025)";

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

all'unanimità dei presenti;

con

DELIBERA n° 29

Art. 1) accerta e approva la transizione delle cattedre dal precedente al nuovo settore artistico-disciplinare come indicato nelle tabelle A (Tabella nuovi settori artistico-disciplinari e relative declaratorie) e B (Tabella di corrispondenza fra vecchi e nuovi SAD) allegate al DM 128/25, nonché accerta l'inquadramento dei docenti titolari nel medesimo nuovo SAD.

Art. 2) Rileva che i precedenti settori artistico-disciplinari negli organici del Conservatorio di Brescia e Darfo Boario Terme hanno corrispondenza univoca con i nuovi settori procedendo pertanto al pedissequo disposto di cui all'art. 3 c. 2 del D.M. 128 del 12 febbraio 2025.

Art. 3) Autorizza il Direttore all'effettuazione delle dovute operazioni di aggiornamento nella piattaforma ministeriale Anagrafiche – sezione "Gestione SAD" secondo quanto disposto dalla presente delibera.

Art. 4) dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

La seduta termina alle ore 10,20.

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Massimo Cotroneo
--	---------------------------------------