

Oggetto: Fwd: richiesta di avviamento procedura per l'individuazione di un pianista accompagnatore jazz

Mittente: Alberto Baldrighi Direttore <direttore@consbs.it>

Data: 02/07/2024, 08:13

A: produzioneartistica@consbs.it

Alberto Baldrighi

Direttore Conservatorio Luca Marenzio di Brescia e Darfo Boario Terme

----- Messaggio inoltrato -----

Da: Stefano Bertoli

Data: 2 Lug 2024 08:09

Oggetto: richiesta di avviamento procedura per l'individuazione di un pianista accompagnatore jazz

A:
direttore@consbs.it, massimo.cotroneo@consbs.it, marco.ruggeri@consbs.it, giuseppe.miglioli@consbs.it, Silvia Rocchetti <gabriele.rocchetti@consbs.it>, claudio.marini@consbs.it, alberto.ranucci@consbs.it, Silvia Giangrossi <brotto.ilaria@conservatorio.brescia.it>
<brotto.ilaria@conservatorio.brescia.it>, alessandro.lucchetti@consbs.it
Cc: Boris Savoldelli

Spett.le Direttore e membri del Consiglio Accademico,

con la presente, desideriamo porre alla Vostra attenzione una questione di fondamentale importanza per il Dipartimento Jazz del nostro Conservatorio.

Negli ultimi due anni accademici, la figura del pianista accompagnatore per il nostro dipartimento è stata individuata attraverso un bando diretto agli studenti del conservatorio, con il relativo compenso sostenuto dal bilancio dell'istituto.

Sebbene questa modalità abbia permesso di sopperire a una necessità immediata, riteniamo che la soluzione adottata non possa rappresentare una risposta duratura e adeguata alle esigenze del nostro dipartimento. Il ruolo del pianista accompagnatore è cruciale per il corretto svolgimento delle attività didattiche e artistiche in particolare della disciplina di Canto Jazz, poiché supporta gli studenti durante le lezioni, le prove e le esibizioni, contribuendo significativamente alla loro formazione musicale e professionale. Pertanto, è essenziale che tale figura sia altamente qualificata e costantemente presente, in modo da garantire la continuità e la qualità del percorso formativo.

Alla luce di quanto sopra esposto, e in virtù della delibera del Consiglio Accademico del 7 marzo 2024 (dove al punto 5 si stabilisce l'inserimento di **n. 4 figure di Accompagnatori al pianoforte – Area III per la sede di Brescia** e **n. 2 Accompagnatori al pianoforte – Area III per la sede di Darfo Boario Terme**) chiediamo formalmente che venga avviata, per il prossimo anno accademico 2024-2025, la procedura concorsuale per l'individuazione di un pianista accompagnatore jazz, al fine di stabilizzare questa figura professionale e assicurarci che il nostro dipartimento possa continuare a operare nelle migliori condizioni possibili. Siamo certi che un concorso pubblico permetterà di selezionare il candidato più idoneo, garantendo trasparenza, merito e competenza.

Con l'auspicio che la nostra richiesta venga accolta favorevolmente, restiamo a disposizione per qualsiasi chiarimento o approfondimento riteniate necessario.

Ringraziando per l'attenzione, porgiamo i nostri più cordiali saluti.

Stefano Bertoli

(coordinatore del Dipartimento Jazz)

--