

# Conservatorio di Brescia e Darfo

## TABELLA A

(prevista all'art. 5, comma 1, DPR 8 luglio 2005, n° 212 – in GU 18 ottobre 2005, n° 243)  
con elenco delle scuole approvate dal Ministero  
in base ai seguenti decreti direttoriali:

Decreto 960 del 16/05/2016; Decreto 1554 del 01/08/2016; Decreto 1670 del 29/08/2016;  
Decreto 1677 del 29/08/2016; Decreto 2169 del 09/08/2018; Decreto 1531 del 30/07/2019; Decreto  
1536 del 30/07/2019; Decreto 24 del 05-01-2021; Decreto 25 del 05-01-2021; Decreto 2298 del  
04-10-2021; Decreto 2449 del 21-10-2021.

<b>DIPARTIMENTO di CANTO e TEATRO MUSICALE</b>	
<b>Triennio</b>	<b>Biennio</b>
Canto	Canto
Canto rinascimentale e barocco	Canto rinascimentale e barocco
Musica vocale da camera	Musica vocale da camera – cantanti
	Musica vocale da camera – pianisti

<b>DIPARTIMENTO NUOVE TECNOLOGIE e LINGUAGGI MUSICALI</b>	
<b>Triennio</b>	<b>Biennio</b>
Basso elettrico	Basso elettrico
Basso elettrico pop rock	-----
Batteria e percussioni jazz	Batteria e percussioni jazz
Batteria e percussioni pop rock	-----
Canto jazz	Canto jazz
Canto pop rock	-----
Chitarra jazz	Chitarra jazz
Chitarra pop rock	-----
Clarinetto jazz	Clarinetto jazz
Composizione jazz	Composizione jazz
Composizione e arrangiamento pop rock e songwriting	-----
Contrabbasso jazz	Contrabbasso jazz
Flauto jazz	-----
Musica elettronica	Musica elettronica
Pianoforte jazz	Pianoforte jazz
Pianoforte e tastiere pop rock	-----
Sassòfono jazz	Sassòfono jazz
Tastiere elettroniche	Tastiere elettroniche
Tromba jazz	Tromba jazz
Trombone jazz	Trombone jazz
Violino jazz	Violino jazz

<b>DIPARTIMENTO STRUMENTI a FIATO</b>	
<b>Triennio</b>	<b>Biennio</b>
Basso tuba	-----
Clarinetto	Clarinetto
Clarinetto storico	-----
Cornetto	-----
Corno	Corno
Corno naturale	Corno naturale
Eufonio	-----
Fagotto	Fagotto
Fagotto barocco e classico	-----
Flauto	Flauto
Flauto dolce	-----
Flauto traversiere	-----
Oboe	Oboe
Oboe barocco e classico	-----
Sassòfono	Sassòfono
Tromba	Tromba
Tromba rinascimentale e barocca	-----
Trombone	Trombone
Trombone rinascimentale e barocca	-----

<b>DIPARTIMENTO STRUMENTI a TASTIERA e PERCUSSIONI</b>	
<b>Triennio</b>	<b>Biennio</b>
Clavicembalo e tastiere storiche	Clavicembalo e tastiere storiche
Fisarmonica	Fisarmonica
Maestro collaboratore	Maestro collaboratore
Organo e composizione organistica	Organo antico
	Organo moderno
Organo e musica liturgica	-----
Pianoforte	Pianoforte
Strumenti a percussione	Strumenti a percussione
-----	Musica di camera

<b>DIPARTIMENTO a ARCO e CORDA</b>	
<b>Triennio</b>	<b>Biennio</b>
Arpa	Arpa
Arpa rinascimentale e barocca	Arpa rinascimentale e barocca
Chitarra	Chitarra
Contrabbasso	Contrabbasso
Liuto	-----
Mandolino	Mandolino
Viola	Viola
Viola da gamba	Viola da gamba
Violino	Violino
Violino barocco	Violino barocco
Violoncello	Violoncello
Violoncello barocco	Violoncello barocco

<b>DIPARTIMENTO TEORIA e ANALISI, COMPOSIZIONE e DIREZIONE</b>	
<b>Triennio</b>	<b>Biennio</b>
Composizione	Composizione
Composizione: discipline storico, critiche e analitiche della musica	-----
Direzione d'orchestra	Direzione d'orchestra
Direzione di coro e composizione corale	Direzione di coro e composizione corale: Musica sinfonica, teatrale e cameristica
	Direzione di coro e composizione corale: Musica antica, liturgica e popolare
Prepolifonia	-----

<b>DIPARTIMENTO di DIDATTICA della MUSICA</b>	
<b>Triennio</b>	<b>Biennio</b>
Didattica della musica	Didattica della musica: Didattica dello strumento
	Didattica della musica: operatore di musicoterapia nei disturbi evolutivi della abilità scolastiche
	Didattica della musica: Tecnologie per la didattica musicale