



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot.n. _____

Brescia,

REGOLAMENTO PER L'ELEZIONE DEL DIRETTORE
per il triennio 2024/2027
approvato con delibera CA ___ del ___
approvato con delibera CDA n. ___ del ___

PREMESSA

Il presente Regolamento viene redatto ai sensi dell'art. 10 dello Statuto ed ha lo scopo di regolamentare tutte le procedure connesse alla elezione del Direttore.

In particolare vengono disciplinati gli aspetti connessi all'elettorato attivo ed a quello passivo, ai requisiti da possedere per l'esercizio dei sopra detti diritti, alle procedure per la costituzione della commissione elettorale e del seggio elettorale, alla indizione delle elezioni, alle operazioni di voto e di scrutinio, per finire con la proclamazione dell'eletto.

Tale Regolamento, relativo al triennio 2024/2027 viene approvato nelle forme e con le modalità previste dallo Statuto e resterà in vigore fino alla emanazione del Regolamento di cui all'art. 2 comma 7 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508

INDIZIONE DELLE ELEZIONI E COMMISSIONE ELETTORALE

Art. 1 - Indizione delle elezioni

Le elezioni del Direttore saranno indette dal Direttore, o da chi ne esercita la funzione, tenuto conto del calendario approvato dal Consiglio accademico in carica, **entro il 12 aprile 2024**, tramite affissione all'albo pretorio e pubblicazione in apposita sezione sul sito web del Conservatorio di Brescia.

Fissata la data della consultazione, dovranno essere garantiti appositi spazi ai fini della campagna elettorale da parte dei candidati che ne faranno apposita richiesta.

Ciascun candidato, dopo aver formalizzato la propria candidatura, potrà tenere, con formale richiesta al Direttore in carica, una riunione nella sede di Brescia e una nella sede di Darfo Boario Terme anche in modalità telematica, nelle quali potrà presentare il proprio programma. Tali riunioni potranno tenersi non oltre 48 ore prima dallo svolgimento delle elezioni. Nel Collegio dei Professori del **14 maggio 2024** i candidati potranno esporre le loro linee programmatiche, con tempi stabiliti dalla commissione elettorale.

Art. 2 - Commissione elettorale

La Commissione elettorale verrà designata dal Consiglio Accademico e sovrintenderà alle operazioni elettorali previste dal presente regolamento. La Commissione elettorale è costituita da tre docenti e due supplenti, in sostituzione di eventuali imprevisti o impedimenti di breve durata in capo ai componenti effettivi, designati dal Consiglio Accademico in carica, tra coloro che godono dell'elettorato attivo. I docenti membri della commissione e loro supplenti, firmando il presente regolamento, rinunciano irrevocabilmente a candidarsi all'elezione di direttore

La commissione elettorale nomina al suo interno un proprio Presidente e si avvale del Responsabile del procedimento nella persona del Direttore Amministrativo del Conservatorio.

In caso di impedimento prolungato di almeno 2/3 (due terzi) dei componenti della Commissione Elettorale, questi dovranno darne tempestiva comunicazione al Consiglio accademico che provvederà ad integrare la Commissione elettorale medesima designando i sostituti tra i docenti secondo le modalità sopraddette.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

La Commissione elettorale garantisce la regolarità delle elezioni ed ha il compito di procedere ai seguenti adempimenti:

- Acquisizione dell'elenco degli elettori predisposto dalla struttura amministrativa;
- Validazione e pubblicazione dell'elenco dell'Elettorato Attivo;
- Verifica delle candidature presentate e decisioni circa l'ammissibilità delle stesse;
- Esame dei ricorsi in materia di ammissibilità delle candidature;
- Analisi della congruità del materiale necessario allo svolgimento delle elezioni;
- Organizzazione delle operazioni di scrutinio;
- Esame degli eventuali ricorsi e proclamazione provvisoria dell'eletto.

Art. 3 - Elettorato passivo

Ai sensi dell'art. 10 comma 2 dello Statuto, il Direttore sarà eletto tra i Docenti, anche di altre Istituzioni, che abbiano maturato almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato negli Istituti Superiori di Studi Musicali italiani. La candidatura può essere ritirata in ogni momento, e comunque entro cinque giorni dall'inizio delle operazioni di voto mediante comunicazione scritta al Presidente della Commissione Elettorale.

Art. 4 - Requisiti per la candidabilità

Saranno candidabili a Direttore i docenti che:

- siano in possesso di esperienza professionale e di direzione acquisite anche in ambiti multidisciplinari ed internazionali;
- non abbiano riportato sanzioni disciplinari superiori alla censura per le quali non siano stati già riabilitati;
- non abbiano riportato condanna penale ancorché in relazione alla medesima sia intervenuto amnistia, indulto o sospensione della pena, e non risultino rinviati a giudizio dal giudice delle indagini preliminari.

Art. 5 - Presentazione delle candidature. Documentazione e Termini

Le candidature, cui devono essere allegati il curriculum vitae, il programma e la attestazione di anzianità di servizio dovranno essere presentate entro e non oltre le **ore 11:00 del giorno 6 maggio 2024** presso la Direzione Amministrativa.

Nel caso in cui vengano trasmesse mediante raccomandata A.R., i candidati sono tenuti, a pena di decadenza, a trasmettere copia degli atti tramite posta certificata all'indirizzo: **conservatoriomarenzio@pec.it**

Art. 6 - Elettorato attivo

Avranno diritto di voto i docenti con contratto a tempo indeterminato in servizio attivo nel Conservatorio di Brescia e Darfo, il docente incaricato alla Direzione del Conservatorio di Brescia e Darfo se titolare nello stesso Conservatorio ed i docenti con contratto a tempo determinato in servizio nel Conservatorio di Brescia e Darfo. L'elenco degli aventi diritto al voto sarà pubblicato sul sito dell'istituzione ed all'albo pretorio **il giorno 30/05/2024**.

Eventuali omissioni o indebite inclusioni che risultino dal sopraccitato elenco, potranno essere segnalate al Presidente della Commissione Elettorale entro 5 giorni dalla data di pubblicazione. Su di esse il Presidente della Commissione Elettorale provvederà con atto scritto. Decorsi 5 giorni dalla data di pubblicazione l'elenco dell'elettorato attivo diviene definitivo fermo restando la facoltà della Commissione elettorale di aggiornare d'ufficio l'elenco definitivo dell'elettorato attivo entro due giorni prima della data prevista per le votazioni





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

qualora sopraggiungessero mutamenti in entrata ovvero in uscita del corpo docente in servizio presso il Conservatorio di Brescia e Darfo.

Art 7 - Procedimento elettorale. Calendario operazioni

Le elezioni si terranno con modalità telematica secondo il procedimento successivamente descritto nelle seguenti giornate: **da lunedì 10 giugno 2024 ore 11:00 al giorno venerdì 14 giugno ore 14:00.**

Nella prima votazione, il direttore è eletto a maggioranza assoluta degli aventi diritto al voto.

Nel caso in cui la prima votazione non dovesse avere esito positivo, si procederà al ballottaggio fra i due candidati che abbiano riportato il maggior numero di voti, secondo il seguente calendario: **da lunedì 17 giugno 2024 ore 11:00 al giorno venerdì 21 giugno ore 14:00.**

Risulterà eletto il candidato che avrà ricevuto il maggior numero di voti validi, a prescindere dal numero dei votanti.

A parità di voti riportati prevarrà il candidato con maggiore anzianità di servizio.

In caso di ulteriore parità, il più giovane di età.

Art. 8 – Piattaforma di voto on-line

Per la gestione delle operazioni di voto è previsto l'utilizzo di una specifica piattaforma informatica online. La piattaforma di voto online e la relativa procedura telematica consentono e garantiscono:

- a) che il voto sia personale, libero e segreto;
- b) l'impossibilità, a ogni livello di competenza e operatività informatica, di accedere alla conoscenza del voto espresso dal singolo elettore;
- c) adeguate modalità di accertamento dell'identità dell'elettore;
- d) la corretta e anonima acquisizione del voto espresso;
- e) che il voto, una volta espresso, non sia ripetibile, né modificabile, né revocabile.

La piattaforma di cui al precedente comma potrà consentire di procedere anche alle operazioni di scrutinio, mantenendo analoghi requisiti di anonimato, segretezza e sicurezza dei dati.

Le modalità operative di tutta la procedura telematica riguardante le elezioni, saranno pubblicate successivamente nell'apposita sezione riservata del sito istituzionale del Conservatorio con valore di notifica agli interessati.

Art. 9 – Modalità di voto

Le operazioni di voto si svolgeranno tramite votazione elettronica da remoto mediante qualsiasi dispositivo con connessione telematica di proprietà e/o in uso personale (pc, tablet, smartphone o dispositivi compatibili).

Art. 10 - Costituzione del seggio elettorale

Il seggio elettorale sarà composto da tre docenti designati dal Consiglio accademico ed il docente con maggiore anzianità di servizio ne assumerà la presidenza. Non potranno far parte del seggio i candidati alla direzione. Il Consiglio Accademico nomina inoltre un membro supplente che sostituirà in caso di impedimento un membro effettivo.

Art. 11 – Operazioni di voto

Prima dell'avvio della votazione, verranno comunicate le modalità tecniche per accedere alla piattaforma di voto online.

All'apertura delle operazioni di voto e fino all'orario di chiusura della votazione ogni elettore può collegarsi alla piattaforma online per l'espressione del voto.

Tramite piattaforma l'elettore accede alla scheda elettorale nella quale sono elencate le candidature pervenute.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Il voto è personale e l'elettore si assume ogni responsabilità civile e penale e il carico di ogni eventuale onere derivante dall'uso improprio del servizio. L'elettore, all'atto dell'accesso alla piattaforma online ai fini dell'effettuazione del voto, deve curare che l'esercizio del voto avvenga in condizioni di assoluta riservatezza in assenza di terze persone, in presenza o collegate telefonicamente, onde non incorrere nella nullità dell'operazione effettuata con le conseguenti implicazioni di responsabilità sopra richiamate.

La Commissione elettorale provvede a pronunciarsi su eventuali reclami pervenuti durante le operazioni di voto.

Art. 12 - Operazioni di scrutinio

Le operazioni di scrutinio avranno inizio immediatamente dopo la chiusura delle operazioni di voto per il tramite della piattaforma telematica che genererà i risultati.

Alla fine dello scrutinio, il Presidente del seggio provvederà a redigere il verbale e, successivamente, a trasmettere le relative risultanze alla Commissione elettorale.

Art. 13 - Proclamazione dell'eletto

Il presidente della Commissione elettorale, preso atto del risultato delle operazioni di scrutinio, procede alla proclamazione dell'eletto tramite provvedimento da pubblicare all'albo pretorio e sul sito web del Conservatorio. Avverso il risultato della votazione finale è ammesso ricorso alla Commissione Elettorale entro le ore 13,00 del quinto giorno successivo alla data della proclamazione provvisoria. Decorsi i suddetti termini e pronunciatisi la Commissione Elettorale su eventuali ricorsi il Direttore in carica dispone la pubblicazione all'albo dei risultati definitivi delle elezioni e trasmette al Ministro il nominativo del Direttore eletto.

Art. 14 – Modalità di pubblicità

Il presente Regolamento viene pubblicato sul sito e all'albo dell'Istituzione.

Il Direttore
M° Alberto Baldrighi

