



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. 5659/B6

Brescia, 07/11/2023

Decreto n. 97

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.D. n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con D.D. n. 46 del 22/06/2022;

Visto il Decreto Ministeriale D.M. 3 luglio 2009, n. 90 concernente settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009, n. 124 concernente gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello Conservatorio di Musica;

Vista la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante «*Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti*», e, in particolare, l'art. 1, commi da 115 a 120; Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante «*Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'art. 1, comma 180 e comma 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107*», e, in particolare, gli articoli 2-bis, 2-ter, 13 e 18-bis; Visto il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 agosto 2017, recante «*Modalità di acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59*»;

Visto l'art. 44, del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 giugno 2022, n. 79, concernente «*Formazione iniziale e continua dei docenti delle scuole secondarie*», e, in particolare, il comma 1, lettera d), che ha introdotto l'art. 2-bis al decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, che, al comma 4, demanda a un decreto del Presidente del Consiglio dei ministri, da adottare di concerto con il Ministro dell'istruzione e del merito e con il Ministro dell'università e della ricerca, la definizione dei contenuti e la strutturazione dell'offerta formativa iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

VISTO il DPCM 4 agosto 2023 *"Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza"* pubblicato in Gazzetta Ufficiale n.224 del 25 settembre 2023 del DPCM 4 agosto 2023;

VISTE le *"Linee guida per la valutazione dei requisiti di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione degli insegnanti per gli anni accademici 2023/24 e 2024/25"*, approvate dal Consiglio Direttivo dell'ANVUR con delibera n. 231 del 26 settembre 2023;

DATO ATTO che le istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica possono procedere, a decorrere dall'anno accademico 2023/2024, alla istituzione dei percorsi formativi per i quali occorre ottenere l'accREDITAMENTO iniziale e periodico previsto dall'articolo 4 del DPCM 4 agosto 2023;

RITENUTO che occorre procedere alla costituzione del Centro Formazione insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - d'ora in poi "Centro" -, il quale svolge le funzioni di indirizzo, coordinamento e organizzazione delle attività del Conservatorio inerenti alla formazione iniziale degli insegnanti di scuola secondaria di primo e secondo grado;

RICHIAMATA la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio di Brescia n. 47 del 09/10/2023 in cui viene espresso parere favorevole alla costituzione del Centro di Brescia;

CONSIDERATO che il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona, con delibera n. 18 del 31/10/2023, ha espresso parere favorevole ad aderire al Centro promosso dal Conservatorio di Brescia;

DATO ATTO che con la delibera citata al punto precedente il Consiglio Accademico ha espresso parere al raggruppamento dei percorsi di formazione iniziale tematicamente affini ai sensi dell'articolo 4, comma 4 lett e), del DPCM 4 agosto 2023 ed in aderenza alle "Linee ANVUR";

VISTA la Delibera del Consiglio Accademico n. 3/2023 del 03/11/2023 con la quale è stato costituito il Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia ed approvato il relativo Regolamento;

RITENUTO di dover individuare i Direttori, in comune tra i percorsi formativi definiti dal Regolamento del Centro Formazione Insegnanti Conservatorio di Brescia, tra i professori di prima fascia dell'Istituzione, in possesso di specifiche competenze relative ai percorsi aggregati;

SENTITO il parere del Consiglio Accademico acquisito con delibera n. 4 del 03/11/2023;

DECRETA

- 1) Sono individuati i Direttori dei seguenti raggruppamenti tematicamente affini costituiti secondo le seguenti aree:





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Docente Direttore di gruppi tematicamente affini	Area tematica
Francesco Villa	Area teorico, compositiva e laboratoriale
Giovanni Sora	Area strumenti a fiato
Nadia Masini	Area storico-musicologica
Dorina Frati	Area strumenti a corda e percussioni
Donatella Colombo	Area strumenti ad arco
Pierangelo Pelucchi	Area vocale e solistica
Gabriele Rocchetti	Area strumenti a fiato

L'elencazione completa dei percorsi formativi tematicamente affini viene allegata al presente provvedimento che ne costituisce parte integrante (ALLEGATO 1)

- 2) I docenti di cui al precedente punto unitamente al Coordinatore compongono la Giunta del Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

IL DIRETTORE
M° Alberto Baldrighi

