

**CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO"**

**BRESCIA**

**REGOLAMENTO DIDATTICO**

Modif. approvate con D.D.G. n. 928 del 03/06/2022 adottato con Decreto n. 46 del 22/06/2022 e successive integrazioni adottate con Decreto n. XX XX/XX/XXXX previo parere favorevole del CNAM del XX/XX/XXXX

**PARTE PRIMA**

**TITOLO PRIMO-NORME COMUNI E ORGANIZZATIVE**

**CAPO I- GENERALITA' E DEFINIZIONI**

Art.1. *GENERALITA'*

Art.2. *DEFINIZIONI*

**CAPO II- STRUTTURE DIDATTICHE**

ART.3. *ORGANISMI RESPONSABILI DELLE STRUTTURE DIDATTICHE*

**CAPO III- ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA**

**SEZIONE I- DOCENTI**

ART.4. *MODALITA' DI ATTRIBUZIONE DEI COMPITI DIDATTICI*

ART.5. *COMMISSIONI PER GLI ESAMI DI PROFITTO*

ART.6. *COMMISSIONE PER LA PROVA FINALE*

ART.7. *PROGRAMMAZIONE DIDATTICA*

ART.8. *VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE*

ART.9. *PUBBLICITA' DEGLI ATTI*

**SEZIONE II-STUDENTI**

ART.10. *ISCRIZIONI*

ART.11 *SOSPENSIONE E RINUNCIA AGLI STUDI*

ART.12. *ORIENTAMENTO E TUTORATO*

**TITOLO SECONDO- AUTONOMIA DIDATTICA**

**CAPO I-NORME COMUNI**

ART.13. *TITOLI DI STUDIO E OFFERTA FORMATIVA*

**ART. 13 BIS. CORSI DI DOTTORATO DI RICERCA**

ART.14. *ATTIVAZIONE DEI CORSI*

ART.15. *DURATA DEI CORSI DI STUDIO; TEMPO PIENO E TEMPO PARZIALE*

ART.16. *ORDINAMENTO DEI CORSI DI STUDIO*

ART.17. *REGOLAMENTO DEI CORSI DI STUDIO*

ART.18. *MANTENIMENTO E SOPPRESSIONE DI CORSI*

ART.19. *CORSI DI STUDIO AD ACCESSO PROGRAMMATO*

ART.20. *TIPOLOGIA DELLE FORME DIDATTICHE*

ART.21. *PROPEDEUTICITA' E SBARRAMENTI*

ART.22. *ESAMI E ALTRE FORME DI VERIFICA DEL PROFITTO*

ART.23. *CONSEGUIMENTO DEL TITOLO DI STUDIO E PROVA FINALE*

ART.24. *AMMISSIONE AI CORSI DI STUDIO*

ART.25. *ORDINAMENTI DEI CORSI E PIANI DI STUDIO INDIVIDUALI*

ART.26. *FUORI CORSO E RIPETENZA*

ART.27. *CREDITI FORMATIVI ACCADEMICI*

ART.28. *ACQUISIZIONE E RICONOSCIMENTO DEI CREDITI*

ART.29. *LINGUA COMUNITARIA*

ART.30. *ATTIVITA' ARTISTICA E ALTRE ATTIVITA' SOGGETTE A VALUTAZIONE IN CREDITI*

ART.31. *CORSI FREQUENTATI PRESSO ISTITUTI CONVENZIONATI DI PARI GRADO*

ART.32. *TRASFERIMENTI*

ART.33. *PASSAGGI DI CORSO E PROSECUZIONE DEGLI STUDI*

ART.34. *PERIODI DI STUDIO EFFETTUATI PRESSO ALTRO ISTITUTO ITALIANO O ESTERO*

ART.35. *RICONOSCIMENTO DEI TITOLI CONSEGUITI ALL'ESTERO*

ART.36. *RAPPORTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI E RILASCIO DI TITOLI CONGIUNTI*

ART.37. *ISCRIZIONE A CORSI SINGOLI*

ART.38. *DIDATTICA MULTIMEDIALE E A DISTANZA*

## **CAPO II- ALTRE ATTIVITA' FORMATIVE**

ART.39. *CORSI PROPEDEUTICI*

ART.40. *CORSI DI FORMAZIONE PERMANENTE E RICORRENTE*

ART.41. *CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE*

ART.42. *MODIFICHE AL PRESENTE REGOLAMENTO*

## **TITOLO TERZO- NORME TRANSITORIE E FINALI**

### **CAPO I- REGIME TRANSITORIO**

ART.43. *ORDINAMENTO PREVIGENTE*

*ART.44. OPZIONE PER I NUOVI ORDINAMENTI*

**CAPO II- NORME FINALI**

*ART.45. FONTI NORMATIVE PERTINENTI IL REGOLAMENTO*

*ART.46- ENTRATA IN VIGORE*