



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2023-24

Verbale n. 11

Alle ore 10 del giorno 04 giugno 2024 si riunisce, in via straordinaria e in modalità telematica, il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo (lascia la riunione alla 10,22), Giovanni Duci, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri
- le rappresentanti degli studenti degli studenti Ilaria Brotto e Silvia Giangrossi

Ordine del giorno

- 1) Approvazione della Convenzione tra Università degli Studi Roma 3 e Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di Ricerca in Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza a.a. 2024/2025 - Ciclo LX.

Punto 1) Approvazione della Convenzione tra Università degli Studi Roma 3 e Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del corso di Dottorato di Ricerca in Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza a.a. 2024/2025 - Ciclo LX

Il Direttore introduce la riunione sulla possibilità offerta da quest'anno da parte del Ministero di attivare dei percorsi di dottorato anche per il settore AFAM. Il Conservatorio potrebbe proporsi per due borse di studio per un dottorato "artistico" in Convenzione con l'Università di Roma 3. Roma 3 ha già attivato in passato un dottorato con Santa Cecilia e quindi ha già una certa esperienza con il settore AFAM. Una volta approvata, entro il 7 giugno questa università caricherà sulla piattaforma ministeriale la convenzione proposta ed entro il 13 dicembre si dovranno attivare i dottorati. Per le altre due borse di studio che il Ministero ci sovvenziona attraverso i fondi del PNRR si prevede di fare da capofila accettando inoltre ulteriori borse di studio da altre università con cui instaurare una fruttuosa convenzione. Tornando alla convenzione, Roma 3 sarà il centro di svolgimento del dottorato ma saremo noi a proporre un percorso didattico incentrato sulle nostre attività artistico-musicali. Seguono alcune domande di approfondimento da parte dei consiglieri.

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la legge 21.12.1999 n. 508;
Visto il D.P.R. 28.02.2003 n. 132;
Visto il D.D.G n. 1325 del 28/05/2018 che approva lo Statuto del Conservatorio;
Visto il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'Istituzione;
Visto il Bilancio Preventivo E.F. 2024, approvato con delibera n. 55 del 16/11/2023;
Vista la legge 3 luglio 1998, n. 210, e in particolare l'articolo 4, come modificato dall'articolo 19, comma 1, della legge 30 dicembre 2010, n. 240;
Visto il D.M. n. 226 del 14 dicembre 2021;
Visto il D.M. n. 470 del 21 febbraio 2024;
Visto il D.M. n. 629 del 24 aprile 2024;
Considerato che i fondi a disposizione saranno garantiti a valere sul PNRR, Missione 4 "Istruzione e Ricerca", Componente 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi di istruzione: dagli asili nido all'Università" - Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate" e Investimento 4.1 "Estensione del numero di dottorati di ricerca e dottorati innovativi per la pubblica amministrazione e il patrimonio culturale";
Considerato che ai sensi del D.M. 629/2024 sopraccitato sono state assegnate al Conservatorio di Brescia n. 2 borse di dottorato di ricerca per un importo complessivo di € 140.000,00 (€ 70.000,00 per ciascuna borsa);
Vista la bozza di Convenzione tra il Conservatorio di Brescia e l'Università degli Studi Roma Tre per l'attivazione ed il funzionamento di n. 2 borse di dottorato di ricerca a titolo congiunto;
Sentito il Direttore;
Sentiti i Consiglieri;

I presenti, con

DELIBERA n° 31

approvano la Convenzione tra l'Università degli Studi Roma Tre e il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia per l'istituzione, l'attivazione e il funzionamento del corso di dottorato di ricerca in *Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza* come da bozza allegata al presente verbale che ne costituisce parte integrante e sostanziale

Incaricano il Direttore per la successiva approvazione in Consiglio di Amministrazione, dichiarando la presente delibera immediatamente esecutiva.

Allegati:

Convenzione attivazione dottorati di ricerca (bozza)

La seduta termina alle ore 10,40

| | |
|--|--|
| Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti | Il Direttore f.to Alberto Baldrighi |
|--|--|