



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2023-24

Verbale n. 8

Alle ore 9,30 del giorno 13 maggio 2024 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri
- presenti le rappresentanti degli studenti Ilaria Brotto (arriva alle 9,40) e Silvia Giangrossi
- assente il prof. Claudio Marini
- assente la

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del direttore
- 2) Approvazione verbali sedute precedenti
- 3) Regolamento Tasse e contributi a.a. 2024/2025 (vedi allegato)
- 4) Manifesto degli Studi a.a. 2024/2025
- 5) Nomina Commissione di seggio per le Elezioni del Direttore 2024/2027
- 6) Varie ed eventuali

Punto 1) Comunicazioni del direttore

Il Direttore apre la seduta aggiornando i consiglieri in merito ai nostri due concorsi interni di *Canto e Storia della Musica* poiché sono uscite le graduatorie della valutazione dei titoli e hanno comportato il superamento di questa prima prova da parte di 60-70 candidati, seguiranno la prova scritta e poi una prova orale senza ulteriori selezioni e si prevede la conclusione dei due concorsi entro la fine di luglio con possibilità immediata di assunzione dei nuovi docenti; prosegue spiegando che la formalizzazione della chiusura dei 30CF avverrà entro fine giugno mentre i 60CF avranno una strutturazione diversa; il Direttore puntualizza che non abbiamo potuto chiamare docenti esterni per questa prima tornata dei 30CF per questioni organizzative-burocratiche dei bandi di concorso e per problemi di espletamento delle pratiche concorsuali stesse; i nostri docenti non hanno obbligo di partecipare ai 30-60CF a meno che abbiano il monte ore incompleto; il Ministero

ha fornito le risorse per attivare i dottorati di ricerca (4 borse di studio) attraverso una rete con altri istituti, tali dottorati dovranno iniziare entro il 13 dicembre p.v.

Il prof. Ruggeri interviene e, come componente della commissione sulla ricerca, suggerisce di non dimenticare il percorso intermedio rispetto ai dottorati, ossia tutte quelle libere attività che stanno fra i corsi ordinari dei Trienni-Bienni e il dottorato stesso. Sarebbe buona cosa che, al pari della programmazione annuale dell'attività artistica o delle materie di insegnamento, vi fosse anche una programmazione delle attività di ricerca.

Il Direttore prosegue: sono stati alienati i beni per cui il costo della riparazione è superiore al costo dell'acquisto di un nuovo elemento, quindi sono state ripulite le sale del seminterrato in vista del restauro delle sale stesse e tutto il materiale archivistico sarà conservato in appositi magazzino per poi essere riposizionato in una serie di armadi che verranno sistemati nei corridoi dei sotterranei; i sotterranei saranno dunque oggetto di rimodernamento. Entro dicembre potrebbero essere pronti e quindi si potrà pensare ad una nuova collocazione di alcune classi.

Punto 2) Approvazione verbali sedute precedenti

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono modifiche da apportare al precedente verbale e, non essendoci domande o altre questioni da discutere,

i presenti, con

DELIBERA n° 25

approvano il verbale del C.A. n° 7.

Punto 3) Regolamento Tasse e contributi a.a. 2024/2025 (vedi allegato)

La studentessa Giangrossi chiede che per gli studenti a tempo parziale sia chiarita la questione di acquisizione dei CF annuali inserendo l'art 4 all'interno del 3° oppure un semplice rimando.

I presenti, con

DELIBERA n° 26

approvano il Regolamento Tasse e contributi a.a. 2024/25 con i nuovi aggiornamenti.

Punto 4) Manifesto degli Studi a.a. 2024/2025 (vedi allegato)

I presenti, con

DELIBERA n° 27

approvano il Manifesto degli Studi a.a. 2024/25 aggiornato.

Punto 5) Nomina Commissione di seggio per le Elezioni del Direttore 2024/2027

I presenti, con

DELIBERA n° 28

individuano i seguenti proff Giovanna Fabiano, Silvio Baracco, Gianni Alberti, e Marina Baudeau come sostituta, quali componenti della commissione elettorale per le Elezioni del direttore.

Punto 6) Varie ed eventuali

Il prof. Rocchetti ritiene necessario assegnare una borsa di studio ad uno studente come supporto per la funzionalità della Rassegna studenti, lo studente borsista avrebbe il compito di coadiuvare il coordinatore della Rassegna ma, soprattutto, presenziare ai singoli concerti della Rassegna (circa

20-25 date) in modo da coordinare i concerti stessi.

Il Direttore informa i consiglieri della possibilità per la nostra Orchestra STU.D.I.O. di recarsi in Cina a settembre per due concerti presso le università di Suzhou e Nanchino e, in un secondo tempo, anche a Pechino in modo da cementare una collaborazione con queste università; si sta aspettando una concreta definizione da parte dei tre istituti cinesi.

La seduta termina alle ore 12,40

Allegati:

Regolamento tasse e contributi

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--	--