



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2023-24

Verbale n. 9

Alle ore 12 del giorno 21 maggio 2024 si riunisce, in via straordinaria e in modalità telematica, il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri
- presenti le rappresentanti degli studenti Ilaria Brotto e Silvia Giangrossi

Ordine del giorno

- 1) Presa visione della nota ministeriale prot.n.9166 del 13.05.2024, relativa al procedimento semplificato di adeguamento dei Regolamenti didattici in relazione ai Dottorati di Ricerca (vedi allegato)
- 2) Approvazione della variazione del Regolamento didattico con inserimento dell'art.13bis relativo ai Dottorati di Ricerca (vedi allegati)
- 3) Presa visione del parere favorevole della Consulta degli Studenti, presente nel verbale n. 11, relativo alla variazione del Regolamento didattico (vedi allegato)

Punto 1) Presa visione della nota ministeriale prot.n.9166 del 13.05.2024, relativa al procedimento semplificato di adeguamento dei Regolamenti didattici in relazione ai Dottorati di Ricerca

Il Direttore introduce la riunione online illustrando brevemente ai consiglieri quanto contenuto nel documento inviato dal Ministero.

Punto 2) Approvazione della variazione del Regolamento didattico con inserimento dell'art.13bis relativo ai Dottorati di Ricerca (vedi allegati)

Il Direttore illustra ai consiglieri la bozza del nuovo articolo 13 bis sui Dottorati di ricerca che andrà ad integrare il regolamento didattico vigente del Conservatorio secondo quanto indicato nella Nota Ministeriale n. 9166 del 13/05/2024. Come indicato nella procedura semplificata illustrata nella nota citata le modifiche apportate sono esclusivamente riferite ai dottorati di ricerca come da apposito articolo del regolamento didattico generale dell'istituzione.

Il Consiglio Accademico

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e, in particolare, l'art. 10, relativo alla disciplina dei Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei corsi di studio adottati dalle Istituzioni;

VISTO, in particolare, il comma 1 dell'art. 10 del citato D.P.R. n. 212/2005, il quale prevede che i predetti Regolamenti didattici concernenti l'ordinamento dei singoli corsi di studio adottati dalle Istituzioni sono approvati dal Ministero;

VISTO il Decreto del Direttore Generale n. 231 del 2.12.2010, con il quale è stato approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

VISTO il D.D.G. n. 928 del 03/06/2022 del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, di approvazione delle modifiche al Regolamento didattico;

VISTO il Decreto Direttoriale n. 46 del 22/06/2022 con cui è stato adottato il Regolamento Didattico del Conservatorio di Brescia ai sensi dell'art. 10, comma 2, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212;

VISTO il D.M. n. 470 del 21/02/2024 concernente i dottorati di ricerca dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica;

VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 9166 del 13/05/2024 con oggetto "Decreto ministeriale del 21 febbraio 2024, n. 470 - Dottorati di ricerca AFAM – Modifiche dei regolamenti didattici delle Istituzioni";

VISTA la bozza del nuovo articolo 13bis redatto in ottemperanza a quanto indicato nella nota Mur 9166/2024;

ACQUISITO il parere favorevole della Consulta degli Studenti del Conservatorio di Brescia con verbale n. 11 del 20/05/2024;

I presenti, con

DELIBERA n° 29

Art. 1) Approvano l'integrazione al Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia con il nuovo articolo 13bis nella seguente formulazione:

"Art. 13 bis

(Corsi di Dottorato di Ricerca)

- 1. In ottemperanza a quanto disposto dal Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024 (d'ora in avanti anche D.M. 470/2024), il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, promuove la formazione dottorale attraverso l'accreditamento di corsi di dottorato di ricerca in coerenza e con gli Standard e le Linee Guida condivisi a livello europeo in materia di assicurazione della qualità (ESG).*
- 2. In particolare il Conservatorio si conforma ai principi ed indirizzi condivisi a livello europeo nonché alle finalità previste dall'art. 1 del D.M. 470/2024 e con le specificazioni dei commi che seguono.*
- 3. Al fine di ottenere la proroga del dottorato ai sensi dell'art. 7, comma 8, del DM 470/2024, i dottorandi devono presentare, almeno 6 mesi prima della scadenza del dottorato, una specifica richiesta al collegio di dottorato, indicando le esigenze scientifiche che richiedono una proroga del dottorato stesso. Il collegio di dottorato è tenuto a dare la risposta (negativa o positiva) all'istanza entro 30 (trenta) giorni dalla ricezione della stessa. In caso di risposta positiva, l'Istituzione è tenuta ad assicurare la corrispondente estensione della durata della borsa di studio con fondi a carico del bilancio dell'Istituzione. La proroga della durata del corso non può superare 12 mesi.*
- 4. Le Commissioni giudicatrici per il conferimento del titolo di dottore di ricerca, previste nell'art. 7, comma 12, del D.M. 470/2024, sono nominate con decreto del Direttore dell'Istituzione e sono composte da 3 membri scelti tra i docenti appartenenti ai settori artistico-disciplinari attinenti al Dottorato nel rispetto, ove possibile, dell'equilibrio di genere. La commissione è composta per almeno due terzi da soggetti non appartenenti alla sede amministrativa del corso e per non più di un terzo da componenti appartenenti ai soggetti partecipanti al dottorato ai sensi del decreto. In ogni caso la Commissione è composta per almeno due terzi da componenti di provenienza dalle Istituzioni AFAM. Nel caso di tesi che attengono a materie specifiche, la Commissione può essere integrata da non più di due esperti, anche stranieri, scelti nell'ambito di Enti e di strutture pubbliche e private di ricerca. I membri della Commissione esaminatrice sono scelti dal Consiglio Accademico tra una rosa di almeno 6 nominativi indicata dal collegio di dottorato che provvederà, altresì, a designare 3 supplenti e gli eventuali esperti. Lo stesso docente non può essere componente effettivo della Commissione esaminatrice per due cicli consecutivi. In caso di dimissioni, adeguatamente motivate, di uno o più componenti della Commissione, si procederà utilizzando i membri supplenti già inseriti nello stesso decreto di costituzione.*
- 5. Le borse di studio, ai sensi dell'art. 8, comma 2, del DM 470/2024, hanno durata di almeno 3 anni e sono rinnovate annualmente, previa verifica del mantenimento dei requisiti per la fruizione delle stesse e subordinatamente all'ammissione dei dottorandi all'anno successivo da parte del Collegio di dottorato. A tal fine i dottorandi dovranno presentare al Collegio di dottorato, entro il 30 settembre di ciascun anno, apposita istanza di prosecuzione del corso. Entro il 31 ottobre di ogni anno i Collegi valutano l'attività dei dottorandi al fine di consentirne l'ammissione all'anno successivo, evidenziando i progressi dell'attività svolta. I dottorandi dovranno effettuare l'iscrizione all'anno successivo entro il 30 novembre di ogni anno. Ogni studente di dottorato è tenuto a rendicontare annualmente l'attività svolta per garantire la prosecuzione del dottorato. Fermo restando il limite massimo previsto dell'art. 11, comma 1, del D.M. 470/2024, compete al Collegio di dottorato autorizzare il dottorando a svolgere attività retribuite verificandone la compatibilità con il proficuo svolgimento delle attività formative (didattiche e di ricerca) relative al corso. A tal fine il dottorando, entro 30 giorni dalla ricezione della proposta di svolgere l'attività retribuita, inoltra una specifica istanza di autorizzazione*

indirizzata al Collegio di dottorato corredata di tutta la documentazione utile alla valutazione della sua richiesta. Il Collegio del dottorato, entro 30 giorni dalla richiesta, fornisce la risposta (positiva o negativa). Resta fermo che per i dottorandi con borsa le attività retribuite devono essere limitate a quelle comunque riferibili all'acquisizione di competenze relative all'ambito formativo del dottorato. Non è consentito il cumulo della borsa di dottorato con altre borse a qualunque titolo conferite, tranne quelle concesse da Istituzioni nazionali ed estere utili a integrare con soggiorni all'estero l'attività del dottorando.

6. *Ai sensi dell'art. 11, comma 8, del D.M. 470/2024 la Consulta degli studenti dell'Istituzione o unitariamente le Consulte degli studenti afferenti in forma associata al dottorato di ricerca, provvedono ad individuare, entro il 31 ottobre di ciascun anno, 2 dottorandi che partecipano alle sedute del Collegio, con potere di voto, per la trattazione di problemi didattici e organizzativi.*
7. *Il Conservatorio disciplina l'attivazione e il funzionamento dei corsi di dottorato di ricerca nel rispetto delle disposizioni statutarie e regolamentari dell'Istituzione nonché della normativa vigente. Eventuali disposizioni del presente Regolamento che risultino in contrasto con il presente articolo nonché con quanto disciplinato dal D.M. 470/2024 si considerano a tutti gli effetti superate e non più applicabili."*

Art. 2) attestano che le modifiche apportate nel Regolamento Didattico del Conservatorio di Brescia sono riferite **esclusivamente** ai punti indicati nella nota Mur 9166 del 13/05/2024 e relativi all'apposita sezione sui dottorati di ricerca come da art. 1 della presente delibera.

Art. 3) si dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 3) Presa visione del parere favorevole della Consulta degli Studenti, presente nel verbale n. 11, relativo alla variazione del Regolamento didattico (vedi allegato)

Il C.A. prende visione e accoglie il parere favorevole da parte della Consulta degli studenti alla variazione del Regolamento didattico

La seduta termina alle ore 12,15

Allegati:

Bozza Regolamento didattico
Parere favorevole della Consulta degli Studenti
Nota prot. N° 9166

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--	--