



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2023-24

Verbale n. 12

Alle ore 9,30 del giorno 11 giugno 2024 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Claudio Marini (arriva alle 10,05), Giuseppe Miglioli (lascia la riunione alle 11,40), Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri
- presente la rappresentante degli studenti Silvia Giangrossi
- assente la studentessa Ilaria Brotto

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del direttore
- 2) Approvazione verbali sedute precedenti
- 3) Regolamento Tasse e contributi a.a. 2024/2025 (vedi allegato)
- 4) Affidamento per docenze non in organico ai docenti interni a.a. 2024-2025 (vedi allegati)
- 5) Proposta di collaborazione/patrocinio con il progetto "OI DIALOGOI" del conservatorio di Trento (vedi allegato)
- 6) Varie ed eventuali

Punto 1) Comunicazioni del direttore

Il Direttore aggiorna i consiglieri sull'uso della posta elettronica istituzionale in quanto alcuni lamentano il fatto di avere la propria casella piena, quindi propone di aumentare la capienza delle caselle email istituzionali dei consiglieri.

La parte legata ai dottorati sta procedendo con la convenzione con Roma 3 (borse di studio DM 629/2024) e le altre due borse di dottorato (borse di studio DM 630/2024), di cui il conservatorio sarà capofila, seppur ancora in fase di definizione prevedono altri enti in cordata in particolare l'Accademia Nazionale di Danza. È stato pubblicato sul sito il bando per partecipare alle due borse di studio in convenzione con Roma 3.

Altro argomento importante è legato alla attivazione dei corsi per i 60 CF per questo a.a. 2023-24, domani uscirà il bando per le iscrizioni ai corsi con un numero massimo di iscrizioni pari a

533 posti parcellizzati per tutti gli strumenti con una probabile selezione per gli strumenti più “gettonati”; il corso si svolgerà a partire dal mese di luglio per le materie teoriche collettive online, da settembre fino a massimo metà novembre dovranno svolgersi le lezioni di strumento mentre entro dicembre dovranno concludersi anche i tirocini nelle scuole; il Direttore chiederà a tutti i docenti che potrebbero essere coinvolti la disponibilità per tenere i corsi e, nel caso non ci sia disponibilità dei docenti, sarà approntato un bando per docenti esterni (Metodologia insegnamento strumentale e Letteratura dello strumento, con una percentuale di lezioni in presenza).

Su richiesta di alcuni consiglieri, il Direttore riassume le varie attività in corso di esercizio e di nuova pianificazione in quanto il Conservatorio si sta muovendo verso nuovi indirizzi, non solo quelli della formazione classica, quali il progetto di internazionalizzazione in convenzione con la Accademia di Brera, i dottorati di ricerca, il reclutamento degli accompagnatori al pianoforte, clavicembalo, fortepiano ecc, l'attività di orientamento per i licei, a cui si sommano i concorsi attivati con il Bando DM 180, il corsi abilitanti dei 30 e 60 CF; a questo si aggiunge la partecipazione ai bandi per i finanziamenti che dovrebbero permetterci il restauro della chiesetta di Darfo e di Palazzo Bargnani. Infine, è iniziato il rifacimento del sito del conservatorio.

Punto 2) Approvazione verbali sedute precedenti

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono modifiche da apportare ai precedenti verbali e, non essendoci domande o altre questioni da discutere,

i presenti, con

DELIBERA n° 32

approvano il verbale del C.A. n° 8.

I presenti, con

DELIBERA n° 33

approvano il verbale del C.A. n° 9.

I presenti, con

DELIBERA n° 34

approvano il verbale del C.A. n° 10.

I presenti, con

DELIBERA n° 35

approvano il verbale del C.A. n° 11.

Punto 3) Regolamento Tasse e contributi a.a. 2024/2025 (vedi allegato)

Il Direttore introduce l'argomento e spiega che dopo la approvazione del CA sarà il CdA a definire in fase finale il *Regolamento Tasse e contributi*, aggiunge che è stata aumentata fino a 22.000 € la fascia di esenzione ISEE. Prosegue chiedendo ai consiglieri se ci sono delle richieste e il prof. Marini propone un corso di gruppo come avviamento alla musica per ragazzi di livello base con un costo contenuto (per es. 350€); il Direttore analizza la situazione poiché anche per gruppi di questo genere ci sono questioni organizzative (per es. reperire uno spazio adeguato) inoltre bisogna tenere presente il rapporto entrate/uscite per cui occorre fissare un numero minimo di iscritti al fine di attivare i corsi. Il CA approva la proposta e stabilisce di inserire il corso nel Regolamento tasse e contributi

I presenti, con

DELIBERA n° 36

approvano il Regolamento Tasse e contributi a.a. 2024/25 con i nuovi aggiornamenti.

Punto 4) Affidamento per docenze non in organico ai docenti interni a.a. 2024-2025

La priorità nelle scelte avviene in base al regolamento in materia e i consiglieri analizzano tutte le singole domande inviate dai docenti.

I presenti, con

DELIBERA n° 37

assegnano l'idoneità per tutte le richieste presentate dai docenti.

Punto 5) Proposta di collaborazione/patrocinio con il progetto "OI DIALOGOI" del conservatorio di Trento (vedi allegato)

Si approva

Punto 6) Varie ed eventuali

Il prof. Rocchetti interviene in merito ai Corsi di orientamento per il liceo – che ha avuto la possibilità di svolgere recentemente – ritenendoli un'ottima occasione per promuovere il nostro Istituto come ambiente culturale anche se non si avranno nuove iscrizioni poiché i corsi sono destinati a studenti di terza e quarta superiore; il Direttore concorda in quanto questi studenti possono avere un interesse musicale amatoriale con una ricaduta differente rispetto ai licei musicali, ciò non di meno, andranno sicuramente implementati.

La seduta termina alle ore 12,50

Allegati: Proposta di collaborazione/patrocinio con il progetto "OI DIALOGOI" del conservatorio di Trento

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--	--